NOVITÀ 2027-28

NUOVA ATTIVAZIONE 2027-2028
Cambridge English

Il programma di inglese potenziato e accessibile, supportato da Cambridge

Liceo GOLGI

LICEO GOLGI BRENO

SCANSIONA PER ISCRIVERTI AI MICRO INSERIMENTI

ARTISTICO
ARCHITETTURA E AMBIENTE
ARTI FIGURATIVE
AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

CLASSICO
A POTENZIAMENTO ARCHEOLOGICO

ECONOMICO SOCIALE

ECONOMICO SOCIALE
A CURVATURA SPORTIVA

LINGUISTICO

MUSICALE

SCIENTIFICO

SCIENZE APPLICATE

SCIENZE UMANE



Breno Via Folgore 19
0364.22466

Breno Via Martiri della Libertà 11/B
0364.217705

Darfo B.T. Via Edmondo De Amicis 6
+39 3317450230

Grafica Liceo Artistico Indirizzo Audiovisivo e Multimediale

Liceo Artistico Architettura e ambiente

DESCRIZIONE DEL CORSO: l'indirizzo ARCHITETTURA E AMBIENTE approfondisce gli aspetti estetici, concettuali, espressivi e funzionali della progettazione architettonica, urbanistica e paesaggistica. Si concentra sullo sviluppo delle competenze per la progettazione attraverso materie come discipline grafiche, geometriche, la storia dell'architettura e l'utilizzo di strumenti digitali e manuali per il rilievo e la rappresentazione di progetti. Lo studente imparerà ad utilizzare un'ampia varietà di strumenti e software per la progettazione architettonica.

PRE-REQUISITI: l'indirizzo è adatto agli appassionati di Arte, Storia dell'arte e Architettura, e a chi desidera sviluppare la propria creatività e competenze progettuali. È ideale per chi ha un'attitudine analitica, spirito collaborativo e interesse per le nuove tecnologie.

COMPETENZE IN USCITA: l'indirizzo ha l'obiettivo di formare studenti con competenze artistiche e progettuali nel campo dell'architettura, dell'urbanistica e del design degli spazi (interni ed esterni), considerando le tecnologie costruttive e favorendo soluzioni ecocompatibili e sostenibili. Infine, punta a formare studenti consapevoli e capaci di lavorare in contesti complessi come team e interdisciplinarità, sviluppando il pensiero critico e il problem-solving.

POSSIBILI SBOCCHI LAVORATIVI O DI STUDIO: al termine del percorso di studi, i diplomati avranno accesso a tutte le facoltà universitarie, agli Istituti di Alta formazione artistica, musicale e coreutica, al mondo della decorazione, delle arti visive, della scenografia, del fumetto e del restauro. Uscendo dalle università come il Dams, Stars, Claves, si può lavorare nel mondo della musica, dello spettacolo, delle arti visive, della cultura e dell'editoria. Inoltre, è possibile proseguire gli studi per professioni come: architetto, urbanista, restauratore di beni architettonici, ingegnere edile o civile, designer, gestore dei servizi culturali, enti locali e soprintendenze.

*** Con informatica nel primo biennio. ** Biologia, Chimica, Scienze della terra. *** Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali. **** 33 ore/anno sono dedicate all'insegnamento pluridisciplinare di Educazione civica.**

Orario Settimanale	Biennio		Triennio		
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali**	2	2			
Chimica			2	2	
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline Grafiche e Pittoriche	4	4			
Discipline Geometriche	3	3			
Discipline Plastiche e Scultoree	3	3			
Laboratorio Artistico***	3	3			
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione o Attivita' Alternativa	1	1	1	1	1
Educazione Civica****					
lab. ARCHITETTURA			6	6	8
Disc. progettuali architettura e ambiente			6	6	6
Totale Ore Settimanali	34	34	35	35	35

Liceo Artistico Arti Figurative

DESCRIZIONE DEL CORSO: L'indirizzo di ARTI FIGURATIVE rappresenta una proposta didattica innovativa caratterizzata da una preparazione solida nelle discipline grafiche, pittoriche e scultoree e uno studio delle tecniche legate alla progettazione artistica.
La specificità di questo indirizzo si lega alla riflessione sul Bello come metodo privilegiato di conoscenza. Si affrontano molteplici linguaggi artistici attraverso l'approfondimento degli elementi che costituiscono la Pittura e la Scultura, ma anche la Grafica artistica, la Fotografia e la progettazione dello spazio tramite strumenti tradizionali e digitali per fini scenografici, installazioni e performance. Attività trasversale a tutto il percorso dell'indirizzo è il disegno come mezzo diretto per strutturare nello studente una consapevolezza della propria unicità espressiva e per acquisire le competenze anatomiche e progettuali, utili in diverse applicazioni artistiche.

PRE-REQUISITI: interesse verso l'espressione artistica, l'immagine, il disegno e la creatività. È ideale per chi ha una passione per la Storia dell'arte e le nuove tecniche artistiche.

COMPETENZE IN USCITA: guardare con sensibilità artistica e consapevolezza la realtà nella sua tridimensionalità, conoscendo l'iter progettuale per saper creare attraverso le diverse tecniche scultoree, pittoriche, grafiche e digitali.

POSSIBILI SBOCCHI LAVORATIVI O DI STUDIO: al termine degli studi figurativi i diplomati hanno la possibilità di accedere a tutte le facoltà universitarie. In particolare, si possono approfondire gli studi nelle Accademie di Belle Arti o, generalmente, nel comparto AFAM (Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica). Risulteranno ovviamente propensi nella scelta di indirizzi verso l'universo dell'arte e delle comunicazioni: Illustrazione, Decorazione, Fumetto, Moda, Storia dell'arte, Industrial Design, Fashion Design, Interior Design, Architettura, Grafica multimediale e Fotografia.
Inoltre, è possibile proseguire gli studi per professioni come: restauratore di beni artistici, designer, gestore dei servizi culturali, enti locali e soprintendenze.

*** Con informatica nel primo biennio. ** Biologia, Chimica, Scienze della terra. *** Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali. **** 33 ore/anno sono dedicate all'insegnamento pluridisciplinare di Educazione civica.**

Orario Settimanale	Biennio		Triennio		
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali**	2	2			
Chimica			2	2	
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline Grafiche e Pittoriche	4	4			
Discipline Geometriche	3	3			
Discipline Plastiche e Scultoree	3	3			
Laboratorio Artistico***	3	3			
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione o Attivita' Alternativa	1	1	1	1	1
Educazione Civica****					
Disc. Pittoriche			3	3	3
Disc. Plastiche e Scultoree			3	3	3
Lab. Figurazione Pittorica			3	3	4
Lab. Figurazione Plastica			3	3	4
Totale Ore Settimanali	34	34	35	35	35

Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale

DESCRIZIONE DEL CORSO: l'indirizzo AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE approfondisce le materie riferibili al mondo della comunicazione digitale e progettuale. Permette allo studente di sviluppare immagini grafiche pubblicitarie, l'ideazione di slogan, un'impaginazione editoriale, la creazione di prodotti video e animazioni. In Laboratorio Multimediale si utilizza un'ampia varietà di strumenti e software per la produzione multimediale e si approfondisce la realizzazione di un prodotto video e d'animazione: scrivere una sceneggiatura, disegnare lo storyboard con tavoletta grafica, occuparsi della regia, della ripresa video e del montaggio. Le Discipline Audiovisive sono dedicate all'analisi del linguaggio audiovisivo e allo studio di Storia del Cinema.

PRE-REQUISITI: lo studente che sceglie l'indirizzo Audiovisivo e Multimediale è intraprendente, curioso, ama l'arte, il cinema, appassionato delle nuove tecnologie e predilige un lavoro in team.

COMPETENZE IN USCITA: lo studente sviluppa le competenze comunicative della pubblicità, padroneggia i software idonei alle produzioni multimediali e consolida l'utilizzo dei media.

POSSIBILI SBOCCHI LAVORATIVI O DI STUDIO: al termine del percorso di studi, i diplomati avranno accesso a tutte le facoltà universitarie e al mondo accademico. Risulteranno ovviamente propensi nella scelta di indirizzi verso l'universo delle comunicazioni ed attività multimediali: Pubblicità, Animazione, Cinema, Fumetto, Grafica multimediale e Fotografia, Industrial Design, Fashion Design, Interior Design, Architettura.

*** Con informatica nel primo biennio. ** Biologia, Chimica, Scienze della terra. *** Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali. **** 33 ore/anno sono dedicate all'insegnamento pluridisciplinare di Educazione civica.**

Orario Settimanale	Biennio		Triennio		
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali**	2	2	2	2	
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline Grafiche e Pittoriche	4	4			
Discipline Geometriche	3	3			
Discipline Plastiche e Scultoree	3	3			
Laboratorio Artistico***	3	3			
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione o Attivita' Alternativa	1	1	1	1	1
Educazione Civica****					
Lab. Audiovisivo e Multimediale			6	6	8
Disc. Audiovisivo e Multimediale			6	6	6
Totale Ore Settimanali	34	34	35	35	35

Liceo Classico a Potenziamento Archeologico

Sezione Cambridge English

DESCRIZIONE DEL CORSO: il Liceo Classico è uno dei percorsi storici della scuola italiana. Attraverso l'acquisizione dei metodi propri degli studi umanistici, all'interno di un solido quadro culturale che riserva attenzione anche alle discipline scientifiche, consente di armonizzare i saperi e di sviluppare una visione critica della realtà, fondata su rigore metodologico, capacità di analisi e creatività. Il curriculum infatti integra armonicamente discipline umanistiche e scientifiche, concorrendo alla formazione di studenti capaci di comprendere il presente e interpretarlo criticamente alla luce della conoscenza del passato. Perciò, studiare il mondo antico non significa chiudersi nel passato ma, al contrario, aprirsi al confronto con culture diverse, con la complessità della contemporaneità ed acquisire un'ampia preparazione per accedere a tutte le facoltà universitarie. Il potenziamento archeologico, che caratterizza l'offerta formativa, consente di affrontare lo studio dell'arte greca e romana fin dal dal biennio, offrendo una conoscenza più completa e stimolante del modo antico e del patrimonio storico-archeologico del territorio.

PRE-REQUISITI RICHIESTI: lo studente del Liceo Classico si caratterizza per curiosità intellettuale e per interesse in ogni campo del sapere. È disponibile ad affrontare nuove sfide e a considerare diverse prospettive culturali, dimostrando una mentalità versatile e dinamica. Possiede competenze morfologiche e sintattiche, comprende testi di varia natura e sa organizzare logicamente concetti e contenuti.

COMPETENZE IN USCITA: il Liceo Classico forma studenti dotati di solide conoscenze e competenze, capaci di interpretare la complessità del presente, di argomentare, di risolvere problemi e comunicare in modo efficace.

POSSIBILI SBOCCHI LAVORATIVI O DI STUDIO: per le conoscenze, le abilità e le competenze di analisi, argomentazione e pensiero critico sviluppate nel corso degli studi, il diplomato del Liceo Classico può accedere a tutti i percorsi universitari. Oltre alle professioni tradizionalmente legate all'ambito umanistico, come l'insegnamento, il giornalismo, l'editoria, il settore giuridico e le relazioni internazionali, può orientarsi con successo verso i settori dell'area scientifica, inclusi medicina, biotecnologie e ingegneria.

Orario Settimanale	Biennio		Triennio		
	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	5	5	4	4	4
Lingua e Cultura Greca	4	4	3	3	3
Lingua e Cultura Straniera Inglese	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	2	2	2
Archeologia e Storia dell'Arte*	1	1			
Storia dell'Arte *			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione o Attivita' Alternativa	1	1	1	1	1
Educazione Civica****					
Totale Ore Settimanali	28	28	31	31	31

*** Attività laboratoriali c/o musei e siti archeologici. ** Con Informatica al primo biennio. *** Biologia, Chimica, Scienze della Terra. **** 33 ore/anno sono dedicate all'insegnamento pluridisciplinare di Educazione Civica.**

Sperimentazione nazionale Biologia con curvatura biomedica attivo rivolto agli studenti del Liceo Scientifico, delle Scienze Applicate e del Liceo Classico nelle classi terze, quarte e quinte.

Liceo Economico Sociale

DESCRIZIONE DEL CORSO: il Liceo Economico Sociale (LES) è il liceo della contemporaneità; consente infatti allo studente di acquisire strumenti culturali adatti ad affrontare in modo analitico questioni attuali: dai fenomeni sociali emergenti alle regole giuridiche della convivenza nella società, dal benessere economico finanziario alla responsabilità delle scelte da compiere.

Il LES propone un percorso formativo ampio e articolato: nel piano di studi sono previste due lingue straniere, inglese e spagnolo; le discipline economiche e sociologiche si integrano con quelle matematiche e giuridiche, favorendo l'interpretazione critica dei fenomeni economici e sociali, sia passati che attuali; infine, il legame con le Istituzioni è solido.

PRE-REQUISITI RICHIESTI: lo studente del Liceo Economico sociale è curioso, attento all'attualità e motivato allo studio; dimostra interesse per il diritto, per i fenomeni socioeconomici contemporanei ed è in grado di utilizzare con efficacia gli strumenti matematici.

COMPETENZE IN USCITA: al termine del percorso, lo studente possiederà competenze specifiche per comprendere in modo approfondito la realtà in cui vive e opera: conoscerà due lingue straniere; padroneggerà metodi e categorie interpretative delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche; sarà inoltre capace di analizzare le interdipendenze tra fenomeni, descrivendoli con spirito critico.

POSSIBILI SBOCCHI LAVORATIVI O DI STUDIO: i diplomati del Liceo Economico Sociale possiedono una formazione ampia e multidisciplinare che consente loro di accedere a qualsiasi percorso universitario. In particolare, dimostrano una naturale predisposizione per le facoltà di Sociologia, Economia, Giurisprudenza, Scienze Politiche, Scienze della Mediazione linguistica, Scienze della Comunicazione, Banca e Finanza, Management d'Impresa. Inoltre, trovano interessanti opportunità negli ITS Academy e possono anche accedere direttamente al mondo del lavoro, partecipando a concorsi pubblici o inserendosi in contesti professionali radicati nel territorio.

Orario Settimanale	Biennio		Triennio		
	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Straniera 1 (Inglese)	3	3	3	3	3
Lingua e Cultura Straniera 2 (Spagnolo)	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze Umane*	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Diritto e Economia Politica	3	3	3	3	3
Scienze Naturali***	2	2			
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione o Attivita' Alternative	1	1	1	1	1
Educazione Civica****					
Totale Ore Settimanali	27	27	30	30	30

*** Antropologia; Metodologia della ricerca; Psicologia e Sociologia. ** Con Informatica al primo biennio. *** Biologia, Chimica, Scienze della Terra. **** 33 ore/anno sono dedicate all'insegnamento pluridisciplinare di Educazione Civica.**

Liceo Economico Sociale a Curvatura Sportiva

DESCRIZIONE DEL CORSO: il percorso a curvatura sportiva del Liceo Economico Sociale offre agli studenti-atleti, sia a livello amatoriale sia agonistico, l'opportunità di coniugare l'impegno sportivo con una solida e articolata formazione culturale. Il curricolo del LES garantisce una preparazione completa e rigorosa, arricchita da un potenziamento delle scienze motorie: l'incremento orario previsto nel biennio viene mantenuto anche nel triennio, con una modulazione differenziata del monte ore. Il movimento e lo sport diventano oggetto di studio trasversale nelle diverse discipline, in un'ottica sinergica e interdisciplinare. Il percorso formativo del LES a curvatura sportiva prevede lo studio di due lingue straniere, inglese e spagnolo. Parallelamente, le discipline economiche e sociologiche si integrano in modo sinergico con quelle matematiche e giuridiche, al fine di fornire strumenti analitici e interpretativi per la comprensione dei fenomeni economici e sociali passati e presenti, con uno sguardo consapevole e multidisciplinare.

PRE-REQUISITI RICHIESTI: lo studente del Liceo Economico Sociale a curvatura sportiva è un atleta amatoriale o agonista certificato, curioso e attento all'attualità. Dimostra propensione allo studio, interesse per il diritto e per i fenomeni socioeconomici contemporanei, anche in ambito sportivo, ed è in grado di utilizzare in modo consapevole gli strumenti matematici per la loro analisi. L'iscrizione al percorso prevede la presentazione di una certificazione rilasciata dalla società o associazione sportiva di appartenenza.

COMPETENZE IN USCITA: oltre alle competenze previste dal Liceo Economico Sociale, lo studente sviluppa soft skills fondamentali e acquisisce conoscenze e abilità specifiche legate allo sport, al benessere psicofisico e alla gestione delle dinamiche relazionali e organizzative in ambito sportivo.

POSSIBILI SBOCCHI LAVORATIVI O DI STUDIO: in aggiunta agli sbocchi tradizionali del Liceo economico sociale, il diplomato può proseguire gli studi nell'ambito delle scienze motorie, con prospettive professionali quali allenatore, preparatore atletico, psicologo dello sport, tecnico federale, dirigente di società o enti sportivi.

Orario Settimanale	Biennio		Triennio		
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Straniera 1 (Inglese)	3	3	3	3	3
Lingua e Cultura Straniera 2 (Spagnolo)	2	2	2	2	2
Geostoria	2	2			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze Umane*	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Diritto e Economia Politica	3	3	3	3	3
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Naturali***	2	2			
Scienze Motorie e Sportive	4	4	4	4	4
Religione o Attivita' Alternative	1	1	1	1	1
Educazione Civica****					
Totale Ore Settimanali	27	27	30	30	30

*** Antropologia; Metodologia della ricerca; Psicologia e Sociologia. ** Con Informatica al primo biennio. *** Biologia, Chimica, Scienze della Terra. **** 33 ore/anno sono dedicate all'insegnamento pluridisciplinare di Educazione Civica.**

Liceo Linguistico

DESCRIZIONE DEL CORSO: il Liceo Linguistico promuove il senso di appartenenza all'identità culturale europea e forma cittadini del mondo, aperti al confronto. Ha come obiettivo fondamentale l'acquisizione di competenze comunicative di livello medio- alto in tre lingue europee, ma fornisce una preparazione equilibrata e completa in tutti i campi del sapere, abituando gli studenti ad utilizzare le lingue straniere anche per lo studio e l'apprendimento di altre discipline. L'attività didattica promuove l'utilizzo di ciascuna lingua straniera come strumento di comunicazione efficace, aumentando nell'allievo la fiducia nelle proprie possibilità e favorendone la motivazione. La partecipazione a scambi, esperienze di studio all'estero (stage e mobilità internazionale), progetti e concorsi europei, sviluppa capacità logiche e di valutazione personali, attraverso il continuo confronto tra la propria e le altre culture.

PRE-REQUISITI RICHIESTI: lo studente ideale del liceo linguistico è intraprendente, curioso ed aperto al confronto con culture diverse. Mostra attitudine allo studio e spiccato interesse per le lingue straniere e la letteratura.

COMPETENZE IN USCITA: lo studente acquisisce competenze comunicative di livello medio-alto in tre lingue straniere europee; sa comunicare in vari contesti sociali ed in situazioni professionali; sa utilizzare le lingue straniere anche per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; grazie alle occasioni di contatto e di scambio, allarga i propri orizzonti culturali, sociali ed umani.

POSSIBILI SBOCCHI LAVORATIVI O DI STUDIO: le competenze linguistico-comunicative in tre lingue europee e le conoscenze relative all'universo culturale delle lingue di riferimento facilitano l'inserimento nel mondo del lavoro degli studenti con diploma di liceo linguistico. L'indirizzo fornisce una preparazione culturale equilibrata e completa che consente l'accesso a tutte le facoltà universitarie, nonché opportunità in vari ambiti lavorativi (economico, giuridico, sanitario, turistico, della moda).

Orario Settimanale	Biennio		Triennio		
	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	2	2			
Lingua e Cultura Inglese*	5	5	4	4	4
Lingua e Cultura Tedesca*	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Francese/Spagnola*	4	4	4	4	4
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione o Attivita' Alternative	1	1	1	1	1
Educazione Civica***					
Totale Ore Settimanali	30	30	31	31	31

*** Con un'ora/settimana di conversazione con il docente madrelingua. ** Biologia, Chimica, Scienze della Terra. *** 33 ore/anno sono dedicate all'insegnamento pluridisciplinare di Educazione Civica.**

Durante il quinquennio gli studenti partecipano a stages e/o scambi nei Paesi di cui si studia la lingua e la cultura.

Liceo Musicale

DESCRIZIONE DEL CORSO: Il percorso è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e allo studio del suo ruolo nella storia e nella cultura. Lo studente approfondisce e sviluppa le conoscenze e le abilità, matura le competenze necessarie per padroneggiare i linguaggi musicali (composizione, esecuzione e interpretazione), in una prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica, con particolare attenzione all'utilizzo delle nuove tecnologie musicali. Il Liceo Musicale affianca alle lezioni individuali e collettive una stagione concertistica studentesca, Masterclass in Italia e all'estero ed esperienze FSL in diversi contesti (ad esempio in ambito scolastico o in studio di registrazione).

PROFILO IDEALE DELLO STUDENTE: si richiede sensibilità e interesse verso la musica, senso ritmico, capacità di intonazione, capacità tecnico-interpretative relative allo strumento scelto. L'ammissione è subordinata ad una prova attitudinale in ingresso.

COMPETENZE IN USCITA: lo studente conosce repertori significativi del patrimonio musicale nazionale ed internazionale, conosce ed analizza gli elementi strutturali del linguaggio musicale legati a composizione, interpretazione, esecuzione e improvvisazione. Conosce ed utilizza, a fini analitici, critici e creativi, le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica. Matura la propria consapevolezza emotiva e strumentale, allarga i propri orizzonti culturali, sociali ed umani.

POSSIBILI SBOCCHI LAVORATIVI O DI STUDIO: offre una preparazione professionale in campo artistico (strumentista solista, camerista, orchestrale o cantante), musicologico-divulgativo (critico musicale, ricercatore, insegnante di musica in diversi ordini e gradi scolastici) e tecnologico (compositore, sound designer, produttore). È possibile proseguire gli studi presso il Conservatorio o in corsi universitari specifici o presso qualsiasi facoltà universitaria.

Orario Settimanale	Biennio		Triennio		
	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	3	3	3
Lingua e Cultura Inglese	3	3	2	2	2
Geostoria	2	2			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	2	2	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali*	2	2			
Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
TAC - Teoria Analisi Composizione	3	3	3	3	3
Tecnologie Musicali	2	2	2	2	2
Storia Della Musica	2	2	2	2	2
Laboratorio di Musica d'Insieme**	4	4	5	5	5
Esecuzione e Interpretazione I Strumento***	2	2	1	1	2
Esecuzione e Interpretazione II Strumento***	1	1	1	1	
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione o Attivita' Alternative	1	1	1	1	1
Recupero e Potenziamento	1	1	1	1	1
Educazione Civica****					
Totale Ore Settimanali	33	33	33	33	33

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra. ** Con Musica da Camera. *** Lezione individuale pomeridiana. **** 33 ore/anno sono dedicate all'insegnamento pluridisciplinare di Educazione Civica.**

Liceo Scientifico

Sezione Cambridge English

DESCRIZIONE DEL CORSO: il liceo scientifico propone un piano di studi completo e articolato che integra una solida preparazione scientifica con un'ampia cultura umanistica. Il percorso privilegia le interazioni tra le diverse forme del sapere e sviluppa nello studente competenze disciplinari e trasversali, utili ad affrontare con successo qualsiasi percorso universitario.
Caratteristica distintiva dell'indirizzo è il metodo con cui si affrontano le discipline: rigore logico, deduzione, sperimentazione, documentazione e verifica. L'obiettivo è allenare gli studenti al ragionamento critico, alla riflessione e al problem solving, fornendo loro gli strumenti per comprendere la complessità del mondo contemporaneo e adattarsi alle sue rapide trasformazioni.
PRE-REQUISITI RICHIESTI: buone attitudini logico-matematiche, interesse per lo studio dei fenomeni naturali, disponibilità ad ampliare i propri orizzonti attraverso l'approccio alle innovazioni tecnologiche, lo studio dei classici e l'apertura verso culture diverse.
COMPETENZE IN USCITA: utilizzare con rigore e consapevolezza i metodi, le leggi e le teorie delle scienze per comprendere e risolvere problemi reali. Analizzare e interpretare criticamente la storia, la creatività e il pensiero umano nelle sue espressioni umanistiche, artistiche e scientifiche. Comprendere e utilizzare correttamente sia la lingua inglese sia i linguaggi specifici delle diverse aree disciplinari.
POSSIBILI SBOCCHI DI STUDIO O LAVORATIVI: tutti i percorsi universitari. Il diploma conseguito consente l'accesso a concorsi presso enti pubblici e privati.

Orario Settimanale	Biennio		Triennio		
	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina*	3	3	3	3	3
Lingua e Cultura Inglese	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica**	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali***	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione o Attivita' Alternative	1	1	1	1	1
Educazione Civica****					
Totale Ore Settimanali	27	27	30	30	30

*** Il latino fornisce strumenti per l'analisi logica e la comprensione etimologica del linguaggio scientifico. ** Con Informatica al primo biennio. *** Biologia, Chimica, Scienze della Terra. **** 33 ore/anno sono dedicate all'insegnamento pluridisciplinare di Educazione Civica.**
Sperimentazione nazionale Biologia con curvatura biomedica attivo rivolto agli studenti del Liceo Scientifico, delle Scienze Applicate e del Liceo Classico nelle classi terze, quarte e quinte.

Liceo Scienze Applicate

Sezione Cambridge English

DESCRIZIONE DEL CORSO: l'opzione scienze applicate sviluppa competenze avanzate nell'ambito della cultura scientifico- tecnologica, con particolare attenzione a chimica, biologia e scienze della Terra. Rispetto al percorso di base non prevede lo studio del latino ma quello dell'informatica e perciò garantisce una preparazione ampia in campo scientifico e tecnologico.
Elemento caratterizzante è l'integrazione tra sapere teorico e applicazioni pratiche, con particolare attenzione all'uso degli strumenti informatici e alla tecnologia come mediazione tra scienza e realtà quotidiana. L'obiettivo è allenare gli studenti al ragionamento critico, alla riflessione e al problem solving fornendo competenze operative per affrontare le sfide del mondo contemporaneo.
PRE-REQUISITI RICHIESTI: buone attitudini logico-matematiche. Interesse per le scienze, la fisica e i fenomeni naturali. Disponibilità ad approfondire le innovazioni tecnologiche e informatiche
COMPETENZE IN USCITA: utilizzare con rigore i metodi scientifici per comprendere e risolvere problemi reali. Riconoscere l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturale, simbolico, matematico, logico, formale). Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana. Utilizzare consapevolmente strumenti informatici per l'analisi dei dati e la modellizzazione di problemi scientifici, comprendendo la funzione dell'informatica nello sviluppo della conoscenza.
POSSIBILI SBOCCHI DI STUDIO O LAVORATIVI: tutti i percorsi universitari, con particolare predisposizione per gli indirizzi scientifici, medico-sanitari e tecnologici. Il diploma conseguito consente l'accesso a concorsi presso enti pubblici e privati.

Orario Settimanale	Biennio		Triennio		
	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Inglese	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Informatica	2	2	2	2	2
Scienze Naturali*	3	4	5	5	5
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione o Attivita' Alternative	1	1	1	1	1
Educazione Civica**					
Totale Ore Settimanali	27	27	30	30	30

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra. ** 33 ore/anno sono dedicate all'insegnamento pluridisciplinare di Educazione Civica.**
Sperimentazione nazionale Biologia con curvatura biomedica attivo rivolto agli studenti del Liceo Scientifico, delle Scienze Applicate e del Liceo Classico nelle classi terze, quarte e quinte.

Liceo Scienze Umane

Sezione Cambridge English

DESCRIZIONE DEL CORSO: il Liceo delle Scienze Umane trova la sua identità nell'interazione tra i saperi letterari, sociali, artistici e quelli scientifici; pertanto, fornisce una preparazione di base approfondita e adeguata alle professioni che richiedono la conoscenza delle dinamiche comunicative e relazionali, quali quelle di ambito sanitario, psicologico, sociale, economico e della formazione. Grazie a una preparazione equilibrata sia sul piano umanistico che su quello scientifico, gli studenti potranno scegliere di inserirsi nel mondo del lavoro o di affrontare l'indirizzo universitario più consono alle proprie attitudini.

PRE-REQUISITI: autentico e forte interesse per temi e problemi relativi alle scienze umane: comunicazione, modelli educativi, formazione, cura e assistenza alla persona, disabilità e inclusione, cooperazione e intercultura, media education, sensibilità e curiosità per l'ambiente umano di riferimento e le società lontane nel tempo e nello spazio.

COMPETENZE IN USCITA: lo studente acquisisce solide competenze relazionali di base, possiede competenze specifiche relative a pedagogia, psicologia, sociologia, antropologia e metodologia della ricerca; inoltre possiede competenze linguistiche, filosofiche, storico- artistiche e scientifiche.

POSSIBILI SBOCCHI LAVORATIVI O DI STUDIO: il diploma del liceo delle scienze umane consente l'accesso a tutte le facoltà universitarie. Gli studenti sono preparati per affrontare in particolare scienze della formazione primaria, scienze dell'educazione, psicologia, sociologia e scienze della comunicazione. Allo stesso modo, sono in grado di accedere ai diversi corsi di specializzazione post-secondari afferenti agli ambiti socioeducativo, psico – sanitario e medico; possono inoltre inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, in ambito educativo, assistenziale, in enti pubblici o in aziende private.

Orario Settimanale	Biennio		Triennio		
	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	3	3	2	2	2
Lingua e Cultura Straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione o Attivita' Alternative	1	1	1	1	1
Educazione Civica****					
Totale Ore Settimanali	27	27	30	30	30

Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia. ** Con Informatica al primo biennio. *** Biologia, Chimica, Scienze della Terra. * 33 ore/anno sono dedicate all'insegnamento pluridisciplinare di Educazione Civica.**

STORIA DEL LICEO CAMILLO GOLGI

1963 - 1964: Istituzione della prima classe di Liceo scientifico (quale sezione staccata del Liceo "Calini" di Brescia)

1972 - 1973: Riconoscimento ministeriale dell'autonomia del Liceo di Breno.

1975 - 1976: Intitolazione della scuola a Camillo Golgi, premio Nobel per la Medicina.

1979 - 1980: Istituzione della prima classe del Liceo Classico.

1980 - 1981: Inaugurazione della attuale sede 1990 - 1991: Istituzione della sezione staccata di Edolo.

1991 - 1992: Istituzione dell'indirizzo sperimentale Brocca socio-psico-pedagogico dell'istituto magistrale.

1996 - 1997: Aggregazione dell'Istituto Magistrale "Tovini" di Breno. Istituzione dell'indirizzo linguistico "Brocca".

1998 - 2000: Biennio di sperimentazione dell'autonomia scolastica e monitoraggio da parte dell'équipe dell'IRRSAE.

1999 - 2000: Istituzione del Liceo delle scienze sociali e dell'indirizzo Lwinguistico autonomo.

2000 - 2001: Distaccamento della sezione di Edolo. Autonomia didattica e amministrativa dell'Istituto.

2003 - 2004: Sperimentazione autonoma di Liceo Classico con curricolo a 30 ore settimanali.

2004 - 2005: Annessione al Liceo Golgi della scuola secondaria di 1° grado ad indirizzo Musicale di Darfo Boario Terme.

2010 - 2011: Avvio, a partire dalle classi prime, della riforma ordinamentale dei Licei.

2011 - 2012: La scuola secondaria di 1° grado collegata al conservatorio viene disgregata e assorbita dall'Istituto Comprensivo 1 di Darfo Boario Terme.

2012 - 2013: Viene data all'Istituto l'autorizzazione ad attivare un percorso di Liceo Artistico.

2015 - 2016: Attivazione opzione Scienze Applicate del percorso di Liceo Scientifico.

2016 - 2017: Attivazione indirizzo Liceo Musicale.



2020 - 2021: Attivazione indirizzo Liceo Economico-Sociale con potenziamento sportivo ed indirizzo Figurativo del Liceo Artistico. Attivata una curvatura biomedica in collaborazione con enti e professionisti del settore per Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze Applicate.

ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI

ARTISTICO - ARCHITETTURA E AMBIENTE: partecipazione a concorsi artistici nazionali banditi dal MIM, dalla Biennale di Venezia e dalla ReNaLiArt - Rete Nazionale Licei Artistici -



ARTISTICO - ARTI FIGURATIVE: partecipazione a concorsi artistici provinciali, regionali, statali e privati nell'ambito delle Arti Figurative - Installazione ed esposizione in spazi pubblici territoriali in occasione di diverse mostre tematiche - Collaborazioni con enti del territorio per la realizzazione di dipinti murali - Illustrazioni per prodotti commerciali - Collaborazione al Festival del Teatro per la realizzazione di scenografie ed elementi scenoplastici - Collaborazione con la pro loco di Breno per l'elaborazione di stendardi per le "Camunerie".

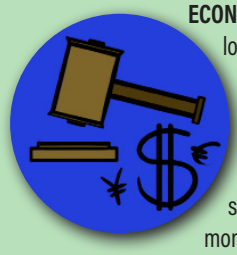
ARTISTICO - AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE: redazione e impaginazione grafica del giornalino scolastico, in formato cartaceo e digitale - Produzione di sigle e backstage per il Festival del Teatro - Realizzazione di video informativi e promozionali d'Istituto - Progettazione grafica di dépliant, volantini e QR code per l'Open Day e le iscrizioni del Liceo Golgi - Partecipazione a concorsi multimediali di ambito nazionale, regionale e provinciale, con prodotti audiovisivi e manifesti di pubblicità progresso.

ATTIVITA' CARATTERIZZANTI L'INDIRIZZO ARTISTICO: concorso di estemporanea indetta dall'Associazione Amici del Lago Moro - Attivazione di percorsi Formazione Scuola Lavoro (FSL) presso aziende e realtà professionali coerenti con l'indirizzo di studi.

CLASSICO: Potenziamento Archeologico - un'ora aggiuntiva di Storia dell'Arte nel biennio per approfondire le civiltà greca, etrusca e romana, sviluppando competenze di lettura del contesto archeologico e delle fonti materiali, anche attraverso collaborazioni con musei e istituzioni del territorio.



Laboratorio Teatro Classico: messa in scena di tragedie e commedie del repertorio greco e latino, all'interno di un percorso che approfondisce aspetti culturali legati alle discipline d'indirizzo e favorisce la crescita espressiva, comunicativa e relazionale degli studenti. L'attività è arricchita dalla partecipazione a festival teatrali scolastici nazionali. Progetto Archivistica: esperienze in collaborazione con archivi e biblioteche per avvicinarsi alla ricerca storica, acquisendo competenze di catalogazione, analisi documentaria e valorizzazione del patrimonio culturale. Uscite didattiche e viaggi d'istruzione: visite a musei, archivi, mostre, città d'arte e siti archeologici, oltre a viaggi d'istruzione coerenti con il percorso di studi, per approfondire la conoscenza del patrimonio storico, artistico e culturale.



ECONOMICO SOCIALE: progetto "Viaggio nelle Istituzioni" articolato sull'intero quinquennio, mira a formare cittadini attivi e consapevoli. Partendo dal contesto locale, gli studenti imparano a conoscere le istituzioni e a condividere i principi e i valori alla base delle norme civili e sociali - Progetto "Educazione Finanziaria" ha l'obiettivo di promuovere negli studenti del Liceo Economico Sociale una maggiore competenza in ambito economico, agevolando il processo di familiarizzazione con i temi finanziari. In particolare, mira a sviluppare consapevolezza e responsabilità nei comportamenti di consumo, preparando i giovani a diventare consumatori informati e critici, oggi e nel futuro, attraverso l'utilizzo delle competenze disciplinari acquisite. In aggiunta, il Liceo a Curvatura Sportiva svolgerà attività curricolari ed extracurricolari, indoor e outdoor, legate al territorio: ciclismo, arrampicata, tiro con l'arco, nordic walking, sport di montagna e sport acquatici - Formazione al primo soccorso e all'uso del defibrillatore - Tornei sportivi e incontri con istruttori e professionisti del mondo dello sport - Viaggi di istruzione a tema sportivo - FSL in ambito sportivo.

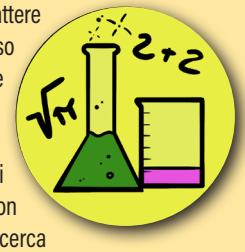
LINGUISTICO: durante il secondo biennio e al quinto anno gli studenti partecipano a stages e scambi nei Paesi di cui studiano la lingua e la cultura; potrebbero partecipare a scambi con partner esteri - Partecipazione a concorsi nazionali ed internazionali - Certificazioni linguistiche - Presenza dell'insegnante madrelingua un'ora alla settimana per ogni lingua studiata, a partire dal primo anno di corso. Per il primo biennio tale ora viene svolta in aggiunta alle ore di insegnamento del docente curricolare per tutte le lingue. Durante il triennio invece le ore dell'insegnante madrelingua si svolgono in compresenza con il docente per la seconda e terza lingua, restando invece scorporate per la lingua inglese - Moduli multidisciplinari in lingua straniera su discipline non linguistiche sia al biennio che al triennio.





MUSICALE: stagione concertistica degli studenti: concerti con grandi Ensemble del Liceo Musicale e/o con Ensemble da Camera in luoghi di interesse artistico e in collaborazione con Enti del territorio; Attività di Formazione Scuola Lavoro in diversi ambiti musicali che spaziano dalla didattica musicale nelle scuole ad attività proposte dai Conservatori o in studio di registrazione. Masterclass e scambi culturali in Italia e all'Estero con Istituti Musicali di prestigio. Partecipazione a concorsi e gemellaggi. Attività di orientamento che permettono di conoscere le varie professionalità legate al mondo musicale, dagli aspetti riguardanti l'esecuzione a quelli più tecnici legati alla registrazione.

SCIENTIFICO E SCIENZE APPLICATE: sperimentazione nazionale Biologia con curvatura Biomedica è un percorso di potenziamento e orientamento di carattere nazionale che permette agli studenti di approfondire le scienze biomediche attraverso lezioni con docenti di scienze, medici specialisti e tirocini presso strutture ospedaliere. La durata triennale consente di sviluppare competenze specifiche nell'ambito biologico-sanitario e favorisce scelte universitarie consapevoli in ambito medico-scientifico - Progetto Olimpiadi e Giochi Matematici: Iniziativa che promuove l'approfondimento della matematica attraverso la risoluzione di problemi complessi di carattere logico-deduttivo. Prevede la partecipazione a concorsi nazionali, sia individuali che a squadre, con attività di preparazione organizzate dall'Istituto per studenti del biennio e del triennio. L'iniziativa valorizza le eccellenze, favorisce il confronto con studenti di altre scuole attraverso stage dedicati e prepara agli argomenti presenti nei test di ammissione universitari. Progetto Scienza a scuola: Conferenze con scienziati ed esperti del settore, invitati a condividere le loro attività su tematiche di interesse scientifico e tecnologico, per avvicinare gli studenti alla ricerca contemporanea e alle sue applicazioni - Programma didattico Sistema Parchi: Progetto proposto dalla Regione Lombardia che prevede l'organizzazione di uscite naturalistiche e attività in collaborazione con associazioni ed enti locali per favorire l'apprendimento esperienziale delle scienze naturali e la conoscenza del territorio. Partecipazione alle Olimpiadi di Fisica, per la valorizzazione delle eccellenze scientifiche - Olimpiadi di Informatica: Iniziativa rivolta in particolare agli studenti dell'opzione scienze applicate (ma aperta a tutti) per stimolare l'interesse verso l'informatica e valorizzare le eccellenze, con ricadute positive sull'intero percorso formativo.





SCIENZE UMANE: formazione alla lettura per i bambini della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria, il progetto, finanziato dal Sistema Bibliotecario di Vallecamonica, mira a far acquisire agli studenti delle classi terze le competenze necessarie per stimolare i bambini alla lettura e fornisce pertanto un importante supporto durante i percorsi di FSL. Progetto "Lavorare nel Terzo Settore: un mondo di opportunità": il progetto si prefigge di far conoscere le opportunità lavorative nel campo del Terzo Settore e rappresenta un importante intervento propedeutico ai percorsi di FSL svolta direttamente sul campo, sia nel secondo biennio che nel quinto anno, presso enti in cui gli studenti possono utilizzare le competenze acquisite durante gli anni di studio.

CAMBRIDGE ENGLISH

NOVITÀ 2027-28

Cos'è e come funziona la sezione

È un programma di inglese potenziato.
Accompagniamo gli studenti in un percorso di apprendimento della lingua Inglese graduale, gratificante e strutturato fino alla classe quarta.
In collaborazione con Cambridge, gli studenti ottengono certificazioni riconosciute a livello globale che potranno utilizzare per il loro futuro accademico e professionale.

È previsto il pagamento di una quota annuale fino alla classe quarta comprensiva di:

- Libri per le certificazioni
- Docente madrelingua
- Certificazione livello B1 durante la classe seconda
- Certificazione livello B2 durante la classe quarta

STRUTTURA DEL PERCORSO

B1 PRIMO BIENNIO

1 ora di inglese aggiuntiva a settimana gestita da un docente madrelingua per la preparazione dell'esame Cambridge livello B1.

ESAME AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

B2 SECONDO BIENNIO

1 ora di madrelinga a settimana inclusa nelle 3 ore di inglese già presenti (madrelingua affiancato al docente curricolare) per la preparazione dell'esame Cambridge livello B2.

ESAME AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

ATTIVITÀ AGGIUNTIVE

Possibilità di stage linguistico in paese anglofono durante il percorso, attività di approfondimento pomeridiane facoltative come teatro in inglese, cineforum in inglese, book club.



La sezione verrà attivata solo nel caso in cui ci siano sufficienti iscrizioni per formare una classe negli indirizzi:
CLASSICO - SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SCIENZE UMANE

CAMBRIDGE



2019 - LICEO SCIENTIFICO
1°POSTO A CESENATICO GARA FEMMINILE
OLIMPIADI DI MATEMATICA



LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE
STAGE IN OSPEDALE
BIOLOGIA CON CURVATURA BIOMEDICA



LICEO SCIENZE UMANE - CLASSI TERZE
CORSO DI FORMAZIONE ALLA LETTURA PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA IN COLLABORAZIONE CON IL SISTEMA BIBLIOTECARIO



A.S. 25-26 - LICEO LINGUISTICO
STAGE A CAMBRIDGE, WARWICK CASTLE



A.S. 25-26 - IV A LICEO LINGUISTICO
STAGE A TUEBINGEN



A.S.24-25 - LICEO CLASSICO
PROMETEO - 1°PREMIO
FESTIVAL THAUMA DI MILANO



A.S.25-26
BANDA DEL LICEO MUSICALE
1°PREMIO CONCORSO NAZIONALE
LA BACCHETTA D'ORO



A.S.25-26 - LICEO MUSICALE
CORO E ORCHESTRA D'ARCHI
CAVALLERIA RUSTICANA



A.S.23-24 - IV B L. ECONOMICO SOCIALE
MENZIONE SPECIALE
LA GIUSTIZIA ADOTTA LA SCUOLA



A.S.25-26 - V BLA LICEO ARTISTICO
INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE
CONCORSO NEW DESIGN BIENNALE DI VENEZIA



A.S.25-26 - IV A LICEO ARTISTICO
INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE
MOSTRA D'ARTE AL MUSEO CAMUS



A.S.25-26 - IV B LICEO ARTISTICO
INDIRIZZO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE
MENZIONE SPECIALE
CONCORSO NAZIONALE VITTIME DEL DOVERE