



Liceo Camillo Golgi, Breno (BS)

PTOF 2025-2028

Piano triennale dell'offerta formativa

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) è il “documento fondamentale costitutivo dell'identità culturale e progettuale delle istituzioni scolastiche” e costituisce quindi la “carta di identità” attraverso cui l'Istituto si presenta agli studenti, alle famiglie e alla comunità in generale, esplicitando le finalità e gli obiettivi fondamentali che persegue, i mezzi attraverso cui intende conseguirli e le strategie attivate per attuarli.

Il documento che presentiamo costituisce la versione analitica del PTOF, del quale esiste anche un formato multimediale; questa nuova versione è pubblicata all'interno del sito web istituzionale e contiene alcune informazioni essenziali necessarie a fornire una visione d'insieme, facilmente fruibile ma completa, di ciò che l'Istituto offre.

Attraverso un'esposizione dettagliata, intendiamo qui fornire agli interessati un'immagine sufficientemente articolata e approfondita dei vari aspetti che riflettono la struttura e il funzionamento dell'Istituto.

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa del Liceo Camillo Golgi è stato elaborato dalla Commissione PTOF e dal Collegio dei Docenti nella seduta del 17 febbraio 2025 ed approvato dal Consiglio d'Istituto in data 3 giugno 2025

Periodo di riferimento: 2025-2028

CONTENUTI

1. LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO	p.5
1.1. La storia del Liceo Golgi	p.5
1.2. Il territorio	p.6
1.3. L'utenza	p.7
2. LE SCELTE STRATEGICHE	p.8
2.1. Visione culturale ed educativa	p.8
2.2. Centralità dello studente	p.10
2.3. Inclusione	p.11
2.4. Internazionalizzazione	p.12
2.5. RAV e rilevazione dei bisogni	p.13
3. L'OFFERTA FORMATIVA	p.14
3.1 L'insegnamento dell'educazione civica	p.14
3.2 PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)	p.16
3.3.Percorso di orientamento "Biologia con curvatura Biomedica"	p.17
3.4 Indirizzo Artistico	p.18
3.5 Indirizzo Classico	p.23
3.6 Indirizzo Economico Sociale	p.26
3.7 Indirizzo Linguistico	p.30
3.8 Indirizzo Musicale e Coreutico	p.32
3.9 Indirizzo Scientifico	p.36
3.10 Indirizzo Scienze Umane	p.43
3.11 Sostegno alle difficoltà di apprendimento	p.45
3.12 Potenziamento e valorizzazione delle eccellenze	p.47
3.13 Piano di Istituto per l'Orientamento	p.52
4. LA VALUTAZIONE	p.55
4.1 Il processo valutativo	p.56
4.2 Valutazione degli studenti al rientro dall'anno di studio all'estero	p.57
4.3 Sistema dei crediti	p.58
4.4 Valutazione del comportamento	p.59
4.5 Valutazione esterna	p.60
5. L'ORGANIZZAZIONE	p.61
5.1 Organigramma dell'Istituto	p.61
5.2 Organi collegiali	p.65
5.3 Personale	p.68
5.4 Progettazione	p.70
5.5 Risorse strutturali e strumentali	p.72
5.6 Sicurezza e Privacy	p.73
5.7 Regolamenti	p.74

6. L'EMERGENZA COVID	p.78
7. PROGETTI E ATTIVITA'	p.79
7.1 Piano scuola 4.0	p.79
7.2 D.M. 65/2023 – Nuove competenze e nuovi linguaggi	p.79
7.3 D.M. 66/2023 Formazione del personale scolastico per la transizione digitale	p.80
7.4 Avviso 59369 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi	p.81
7.5 D.M. 2 febbraio 2024 n. 19	p.82
7.6 Attività promosse nei precedenti anni scolastici	p.82
7.7 Università del Talento	p.84
7.8 Elenco progetti e attività	p.85
7.9 Accordi di rete	p.91

1. LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

1.1 LA STORIA DEL LICEO GOLGI

1963-1964 Istituzione della prima classe di liceo scientifico (quale sezione staccata del Liceo “Calini” di Brescia)

1972-1973: Riconoscimento ministeriale dell’autonomia del liceo di Breno.

1975 - 1976: Intitolazione della scuola a **Camillo Golgi**, premio Nobel per la medicina

1979 - 1980: Istituzione della prima classe del liceo classico

1980 -1981: Inaugurazione della attuale sede

1990 -1991: Istituzione della sezione staccata di Edolo.

1991-1992: Istituzione dell’indirizzo sperimentale Brocca socio-psico-pedagogico dell’istituto magistrale

1996 - 1997: Aggregazione dell’Istituto Magistrale “Tovini” di Breno. Istituzione dell’indirizzo linguistico “Brocca”.

1998 - 2000: Biennio di sperimentazione dell’autonomia scolastica e monitoraggio da parte dell’équipe dell’IRRSAE.

1999 - 2000: Istituzione del liceo delle scienze sociali e dell’indirizzo linguistico autonomo.

2000 - 2001: Distacco della sezione di Edolo. Autonomia didattica e amministrativa dell’istituto.

2003 - 2004: Sperimentazione autonoma di liceo classico con curriculum a 30 ore settimanali.

2004 - 2005: annessione al Liceo Golgi della scuola secondaria di 1° grado ad indirizzo musicale di Darfo Boario Terme

2010 - 2011: avvio, a partire dalle classi prime, della riforma ordinamentale dei licei.

2011 - 2012: la scuola secondaria di 1° grado collegata al conservatorio viene disgregata e assorbita dall’Istituto Comprensivo 1 di Darfo Boario Terme.

2012 - 2013: viene data all’Istituto l’autorizzazione ad attivare un percorso di liceo artistico.

2015 - 2016: attivazione opzione scienze applicate del percorso di liceo scientifico

2016 - 2017: attivazione indirizzo liceo musicale

2020-2021: attivazione indirizzo liceo economico-sociale con curvatura sportiva ed indirizzo figurativo del liceo artistico. E’ stata proposta l’attivazione di un Liceo Scientifico con curvatura Biomedica.

2022-2023: l’istituto è stato scelto dall’ordine dei medici provinciale per l’attivazione del percorso nazionale di potenziamento- orientamento “Biologia con Curvatura Biomedica”. E’ in via di definizione la collaborazione del liceo scientifico con il BIM e la Comunità Montana per sviluppare progettualità relative alle energie rinnovabili e alla decarbonizzazione della Vallecamonica. Attivazione del potenziamento archeologico sull’indirizzo Classico.

1.2 IL TERRITORIO

Il Liceo "C. Golgi" è l'unico polo interamente liceale della Valle Camonica e vanta una lunga tradizione. È inserito in un contesto economico-sociale complesso, con una forte identità culturale. L'Istituto è collocato nel Comune di Breno, con la sede del Liceo Musicale nel comune di Darfo Boario Terme, e si presenta come punto di riferimento importante del proprio territorio.

Nel tempo, il Liceo Golgi è cresciuto accogliendo molti indirizzi diversi per natura e finalità, nell'intento di offrire le proprie risorse nell'intento di ampliare l'offerta formativa e garantire elevati livelli di formazione per i propri studenti.

Il nostro Istituto è, quindi, pienamente consapevole della propria missione di istituzione formativa nel territorio camuno, e riconosce nella sua storia un percorso di progressiva crescita legata all'emergere di bisogni formativi sempre più complessi.

Le vere sfide che i giovani dovranno affrontare al termine del loro processo di formazione saranno lo sviluppo di una personalità matura e aperta, il positivo inserimento in un successivo percorso di studio nella vita lavorativa, in una società profondamente dinamica. La realizzazione delle aspettative sociali e personali si può ottenere con una mentalità agile ed attiva che, consapevole della propria identità e della propria tradizione culturale, sia insieme capace di adeguarsi alla crescente flessibilità delle funzioni da svolgere e all'incontro con esperienze socioculturali diverse ed in divenire.

L'Istituto ha stabilito una fitta rete per valorizzare le specificità locali stabilendo rapporti con:

- Enti: Comunità Montana, Distretto culturale, Sistema bibliotecario e Amministrazioni locali;
- Musei: Museo Archeologico di Valle Camonica di Cividate Camuno, Museo "Ca-Mus" di Breno, Museo "Camillo Golgi" di Corteno, "Musil" di Cedegolo, Museo della Guerra Bianca di Temù;
- Siti di interesse archeologico e storico: Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Naquane di Capo di Ponte, Parco Archeologico di Cividate Camuno, Santuario di Minerva di Breno, Castello di Breno;
- Scuole: Conservatorio, Scuole secondarie di primo e secondo grado della Valcamonica;
- Associazioni del terzo settore;
- Fondazioni: FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano) Pedersoli
- Forze dell'ordine.

Il Liceo Golgi è stato promotore della costituzione della Rete degli Istituti scolastici della Valcamonica (CCSS), avvenuta nell'a.s. 2000-2001, che favorisce una comunicazione tra gli istituti e consente la realizzazione di iniziative di alto livello. La collaborazione tra scuole ha rafforzato e razionalizzato il rapporto con gli enti sovra-comunali (Comunità Montana, BIM e ATS della Montagna), ha consentito l'assunzione di linee comuni e la formazione di gruppi di lavoro.

Il Liceo Golgi appartiene alla rete di scuole interne alla Provincia di Brescia, denominata "Ambito 8", in cui si discute di attività e progetti che coinvolgono tutte le scuole statali della Valle Camonica.

1.3 L'UTENZA

Il Liceo Golgi accoglie attualmente 1251 studenti di età compresa tra i 14 e i 19 anni provenienti principalmente dai paesi circostanti, ma anche dai territori limitrofi.

La popolazione scolastica è prevalentemente di nazionalità italiana; il 6% non è di cittadinanza italiana, pur essendo in maggioranza nato in Italia.

Ogni anno l'Istituto accoglie un piccolo gruppo di studenti stranieri, in prevalenza di origine messicana, che trascorre l'anno di studio in Italia.

L'istituto accoglie studenti uditori come da regolamento pubblicato sul sito dell'istituto.

Si rimanda al link: <https://www.liceogolgi.edu.it/wp-content/uploads/2024/09/Regolamento-studente-uditore-2017-.pdf>

2 LE SCELTE STRATEGICHE

2.1 VISIONE CULTURALE ED EDUCATIVA

La scuola si propone di sviluppare la personalità degli studenti, attraverso la libertà di pensiero, di coscienza e di religione, il rispetto reciproco di tutte le persone, il ripudio di ogni barriera ideologica, sociale, culturale ed etnica, educando alla consapevolezza e alla valorizzazione dell'identità di genere, al senso di responsabilità ed all'autonomia individuale e persegue il raggiungimento di obiettivi culturali adeguati all'evoluzione delle conoscenze e all'inserimento nella vita attiva.

A fondamento del Piano Triennale dell'Offerta Formativa è posto il dialogo, inteso come stile sia di relazione interpersonale che di comunicazione metodologico-didattica. La disponibilità all'ascolto e alla ricezione delle esigenze personali, il rispetto, l'incoraggiamento e la valorizzazione delle caratteristiche personali costituiscono principi a cui si ispira il rapporto tra docenti e studenti; principi analoghi valgono nei confronti delle famiglie nei confronti delle varie componenti e all'interno delle stesse.

Il contesto scolastico è inteso come un luogo di vita e di crescita umana e culturale degli studenti, perciò viene prestata una particolare attenzione alla formazione della personalità. In caso di disagi di diversa natura, lo studente può quindi rivolgersi ad esperti, messi a disposizione dall'istituto, per sportelli di ascolto e di accompagnamento finalizzati al successo scolastico. In linea con questa prospettiva, si cura la correttezza del comportamento, puntando anzitutto sullo sviluppo del senso di responsabilità individuale. Il comportamento degli studenti è, in generale, molto corretto; solo in casi rarissimi è necessario ricorrere a sanzioni. Pertanto l'ambiente risulta ideale per l'apprendimento.

Lo stile dialogico costituisce un riferimento anche sul piano della metodologia di insegnamento e di apprendimento; si mira all'interazione e al coinvolgimento attivo degli studenti. Accanto agli strumenti tradizionali, viene dato spazio alle tecnologie digitali e ai contenuti multimediali, mirando ad una loro equilibrata ed efficace integrazione. Sul piano degli apprendimenti si cercano di promuovere, al massimo grado possibile, i talenti di ciascun studente, potenziando le varie forme di intelligenza. A tale scopo, vengono organizzate attività di rinforzo e di recupero rivolte a coloro che manifestano incertezze o incontrano difficoltà, nell'ambito dell'orario curricolare ed extra-curricolare. Si mira ad una preparazione non puramente mnemonica, ma basata sull'acquisizione di conoscenze e abilità rielaborate personalmente e interiorizzate, sullo sviluppo di disposizioni mentali che consentano di mobilitare le risorse interne ed esterne per affrontare e risolvere situazioni problematiche anche complesse; è più importante una mente ben formata e flessibile che una mente semplicemente piena. Un'attenzione particolare è data quindi alla formazione delle competenze che hanno un valore globalmente più esteso rispetto alle singole conoscenze e abilità. In quest'ottica la progettazione d'indirizzo, di dipartimento e di consiglio di classe mira all'interdisciplinarietà, cioè ad una collaborazione e cooperazione tra insegnanti e all'integrazione tra saperi e competenze diversi.

La mission del nostro Liceo è finalizzata a:

- valorizzare la persona nelle dimensioni cognitiva, affettiva, psicofisica, sociale;
- contribuire alla costruzione dell'identità personale come graduale affermazione dei caratteri distintivi e delle vocazioni del singolo;
- contribuire alla costruzione dell'autonomia personale;
- garantire pluralismo culturale e ideologico;
- favorire la cultura delle competenze.

Per realizzare la propria mission, oltre alla normale attività curricolare ed extracurricolare, la scuola promuove progetti di istituto che mirano a valorizzare lo studente come cittadino, in particolare:

- il teatro per far riflettere, partendo da alcune problematiche di attualità e non, per arrivare ad un'efficace

educazione alla cittadinanza.

- sportello di ascolto gestito da una psicologa, per fornire assistenza psicologica gratuita agli studenti che ne hanno necessità;
- incontri e tavole rotonde con rappresentanti delle Forze dell'ordine, dell'Associazionismo, del mondo politico delle Istituzioni;
- interventi relativi a bullismo e cyber-bullismo per prevenire o contrastare uno dei fenomeni più preoccupanti a livello sociale;
- progetto "Spazio adolescenti" in collaborazione con esperti del Consultorio di Vallecamonica: attraverso attività di peer education, la scuola promuove l'educazione all'affettività;
- progetto "Quotidiano in classe" per avvicinare gli studenti ai temi e problemi del nostro tempo e sviluppare coscienza civica;
- progetto "Giornalino scolastico": la redazione, costituita da alcuni studenti e coordinata da un insegnante, durante l'anno redige un giornalino per informare su attività, esperienze e temi particolarmente interessanti dell'istituto.

2.2 CENTRALITA' DELLO STUDENTE

Nell'ultimo decennio al sistema dell'istruzione pubblica sono state assegnate nuove funzioni educative nella direzione dell'educazione alla salute, ambientale, stradale, dell'educazione alla interculturalità, allo sviluppo di una intelligenza critico/creativa, al saper fare e al saper essere, all'educazione di genere; alcune di queste tematiche sono attualmente inserite nell'ambito della programmazione di Educazione Civica, disciplina curricolare di recente istituzione.

Il Liceo Golgi assume queste nuove finalità, con la consapevolezza che la scuola è soltanto uno dei luoghi della formazione e si propone di contribuire alla costruzione:

- dell'identità personale, come graduale affermazione dei caratteri distintivi e delle vocazioni del singolo;
- dell'autonomia personale, intesa come acquisizione di competenze e poteri che lo sottraggono a dipendenze e subalternità e lo immettono nella società corrente come soggetto responsabile.

La scuola, quindi, per raggiungere gli obiettivi dell'innalzamento del successo scolastico e della prevenzione del disagio, mette in campo specifici interventi tesi a rendere i giovani consapevoli delle strutture e delle dinamiche che connotano:

- i processi cognitivi, con particolare attenzione a natura e i tipi di intelligenza, apprendimento, attenzione e vigilanza, stili cognitivi, natura della memoria, metodi per educarla e renderla efficiente, tassonomie degli obiettivi cognitivi, mappe concettuali e strumenti per rendere fruttuoso lo studio;
- i processi affettivi e la competenza emotiva, con particolare attenzione ad autostima e buona visione del sé, equilibrio e benessere attraverso la consapevolezza delle dinamiche emotive;
- la dimensione psicofisica, con particolare attenzione a sessualità adolescenziale, disturbi legati all'alimentazione (anoressia, bulimia), equilibrato sviluppo fisico, prevenzione dei disturbi fisici;
- la dimensione sociale e relazionale: con particolare attenzione alla socialità, alla relazione empatica, alla costruzione di legami positivi, alla partecipazione e collaborazione.

A sottolineare l'importanza della relazione tra scuola e famiglia nel processo educativo, il Liceo si è dotato di un Patto di corresponsabilità educativa che viene consegnato ad ogni studente all'atto dell'iscrizione ed è pubblicato sul sito dell'Istituto.

Si rimanda al seguente link:

<https://www.liceogolgi.edu.it/wp-content/uploads/2024/09/Patto-educativo-di-corresponsabilita-Liceo-2020.pdf>

2.3 INCLUSIONE

Nell'istituto è stato costituito il **Gruppo di lavoro per l'Inclusione (GLI)** con compiti di coordinamento e di indirizzo in ordine alle tematiche dell'inclusione. È composto dal DS, dal docente Funzione Strumentale, da uno o più docenti, un rappresentante dei docenti di sostegno, un rappresentante dei collaboratori scolastici, uno o più rappresentanti dei genitori di studenti con BES, l'assistente sociale, lo psicologo.

Per gli studenti con disabilità vengono istituiti anche i **Gruppi di lavoro operativi per l'inclusione (GLO)** composti dai docenti del consiglio di classe e da un referente del dirigente, ai quali possono partecipare anche i genitori, gli studenti interessati e eventuali esperti esterni. I GLO si occupano della redazione dei Piani Educativi Individualizzati e progettano gli interventi necessari a superare le difficoltà dello studente e a favorire la creazione di un ambiente di apprendimento sereno e inclusivo.

L'Istituto è accogliente e inclusivo nei confronti di tutti gli studenti che desiderano frequentare un indirizzo liceale presente nel PTOF e mette in atto tutte le iniziative previste dalla normativa per garantire anche agli studenti con bisogni educativi speciali (come studenti con disabilità, con disturbi evolutivi specifici di apprendimento (DSA) e uno svantaggio socio- economico, linguistico e culturale, o studenti che praticano attività sportiva a livello agonistico) un percorso formativo che consenta loro di mettere a frutto le capacità, rimuovendo, per quanto compete alla scuola, gli ostacoli che ne impediscono il regolare sviluppo e fornendo un supporto formativo personalizzato.

A inizio anno vengono predisposti per ciascuno studente munito di regolare certificazione apposti **Piani Didattici Personalizzati (PDP)** o **Piani Educativi Individualizzati (PEI)**; per quanto riguarda gli studenti che presentano altri bisogni rientranti tra i BES, non muniti di certificazione, viene demandato ad ogni Consiglio di classe il compito di valutare l'opportunità di elaborare uno specifico PDP, tenendo conto delle informazioni in possesso e delle esigenze effettive dei soggetti.

Al termine di ogni anno scolastico, l'Istituto predispone un **Piano Annuale di Inclusione (PAI)**.

https://www.liceogolgi.edu.it/wp-content/uploads/2024/02/PAI_2024_2025_Liceo_Golgi_Breno.pdf

L'istituto aderisce al progetto "Studente-Atleta di alto Livello" del MIUR in collaborazione con il CONI, per aiutare gli studenti che necessitano di orari e programmi strutturati sulla base dei loro impegni sportivi secondo i seguenti riferimenti normativi: Dm 935/2015 Programma sperimentale didattica studente-atleta di alto livello, Dm 279/2018 sperimentazione didattica studenti atleti di alto livello; Cm 43/2023: Sperimentazione didattica per una formazione di tipo innovativo, anche supportata dalle tecnologie digitali, destinata agli studenti-atleti di alto livello; Circolare n.2904/2024: Progetto Studente-atleta di alto livello anno scolastico 2024/2025; Circolare n. 3703/2024: Progetto didattico sperimentale Studente-atleta di alto livello anno scolastico 2024/2025. Proroga termine per la presentazione della domanda.

2.4 INTERNAZIONALIZZAZIONE

La normativa scolastica promuove gli scambi interculturali e la frequenza in una scuola di un paese straniero. Il nostro liceo favorisce la mobilità scolastica sia accogliendo alunni stranieri, sia promuovendo l'anno studio all'estero per i propri studenti.

Nella nostra scuola il numero degli alunni che scelgono di trascorrere l'anno di studio all'estero e degli studenti stranieri frequentanti il nostro Istituto è aumentato nel corso degli anni per la presenza delle Associazioni "Viajar aprendiendo", Rotary, Intercultura attive sul nostro territorio, nell'intento di sostenere l'internazionalizzazione della cultura attraverso la mobilità studentesca.

Gli studenti stranieri nel Liceo Golgi vengono inseriti nella classe più consona al loro percorso di studi, ma possono giovare di un orario e di un piano studio personalizzati, per favorire la loro integrazione e valorizzare la loro presenza nell'Istituto.

Dall'a.s. 2019-2020 il Liceo "Golgi" aderisce al progetto del Massachusetts Institute of Technology (MIT) noto come **GTL-Global Teaching Labs**, che prevede l'insegnamento di discipline scientifiche in lingua inglese da parte di studenti laureandi provenienti da una delle più prestigiose università di ricerca del mondo con sede a Boston, nel Massachusetts.

La valutazione conseguita all'estero, accettata per le discipline coerenti con il Piano di studio dell'Indirizzo di appartenenza, viene automaticamente convertita dal Consiglio di Classe.

Per le discipline non previste dal piano di studi seguito nel paese straniero, i nostri studenti, saranno sottoposti ad un accertamento delle conoscenze relative alle discipline secondo le indicazioni stabilite dai singoli dipartimenti disciplinari sui nuclei fondanti delle stesse. L'Istituto ha stabilito un protocollo in merito a cui si rimanda tramite il seguente link: <https://www.liceogolgi.edu.it/wp-content/uploads/2022/06/REGOLAMENTO-rientro-anno-studio-estero.pdf>

Il Liceo Golgi favorisce lo scambio internazionale anche tramite viaggi d'istruzione e stage linguistici all'estero, organizzati durante l'anno scolastico e in occasione della pausa estiva. A titolo esemplificativo l'istituto ha organizzato viaggi in Messico, Stati Uniti, Giappone, così come soggiorni linguistici in Francia, Germania e Regno Unito e visite al CERN di Ginevra.

2.5 RAV E RILEVAZIONE DEI BISOGNI

L'Istituto potrà rilevare i bisogni educativi, formativi e organizzativi degli studenti, delle famiglie e del personale docente, amministrativo ed ATA attraverso la somministrazione di questionari anonimi e/o la segnalazione di quanto emerso dai verbali delle assemblee di Classe, di Indirizzo, di Dipartimento e di Consiglio d'Istituto e dei verbali degli incontri con i rappresentanti degli studenti e dei genitori.

I bisogni rilevati trovano espressione all'interno del RAV (Rapporto di Autovalutazione) attraverso il quale la scuola rende trasparente a se stessa e all'esterno la propria situazione.

Piano di Miglioramento

Il Piano di Miglioramento è la pianificazione di azioni susseguenti all'analisi del RAV: un piano non statico, ma dinamico, costantemente aggiornato anche in base ai dati provenienti dal monitoraggio annuale, al termine delle attività didattiche e ai dati della valutazione esterna comunicati dall'INVALSI e da EDUSCOPIO.

Il Piano viene elaborato in collaborazione con lo Staff di Dirigenza e il Referente per la Valutazione, su approvazione del Collegio Docenti.

Le priorità contenute nel Piano si intendono raggiunte solo al termine del triennio di riferimento, anche se la pianificazione delle azioni per raggiungerle saranno organizzate anno per anno. Si rimanda al RAV pubblicato sul sito dell'istituto.

Le buone pratiche

Attraverso gli incontri di Indirizzo e di Dipartimento la scuola promuove una didattica multidisciplinare e interdisciplinare per garantire maggiore condivisione delle buone pratiche tra i docenti. Tale modalità didattico-metodologica ha una notevole ricaduta sul piano della formazione: gli studenti sono incoraggiati a passare da destinatari di un sapere già costituito e codificato a protagonisti e produttori di sapere. La scelta è giustificata anche dalla struttura dell'esame conclusivo, che prevede il colloquio orale articolato secondo appunto il modello dell'interdisciplinarietà.

Per favorire il consolidamento di conoscenze e abilità e la trasformazione delle stesse in competenze, l'Istituto promuove la didattica laboratoriale, mediante attività da svolgersi negli specifici laboratori (biologia, chimica, fisica, arte, multimediali), nelle aule, con l'utilizzo di supporti digitali e sul territorio (musei, siti archeologici, mostre, centri di produzione energetica locale, laboratorio teatrale).

3 L'OFFERTA FORMATIVA

3.1 L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Nel contesto scolastico descritto, già ricco di stimoli educativi, si inserisce l'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica. Il Ministro dell'Istruzione Giuseppe Valditara ha firmato il Decreto ministeriale n. 183 del 7 settembre 2024 che aggiorna linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica nelle scuole.

A cominciare dall'anno scolastico 2024/25, infatti, i programmi scolastici faranno riferimento agli obiettivi e ai traguardi di apprendimento fissati dal Ministero: in particolare, sono stati aggiornati e ampliati i nuclei tematici attorno cui si organizzeranno le lezioni di Educazione civica. Le linee guida sono ispirate agli insegnamenti della Costituzione italiana, riferimento assoluto in termini di diritti, doveri e valori costituenti il patrimonio democratico italiano. In quest'ottica, le linee guida promuovono l'educazione e il rispetto dei diritti fondamentali di cui ogni individuo gode, valorizzando solidarietà, responsabilità individuale, uguaglianza, libertà, lavoro, lotta alla mafia e all'illegalità e consapevolezza dell'appartenenza a una comunità nazionale.

Dal 2024/25 l'insegnamento dell'educazione civica annovera 33 ore annuali, durante le quali i docenti avranno la possibilità di proporre attività didattiche orientate allo sviluppo delle abilità e delle conoscenze relative all'educazione alla cittadinanza, alla salute, all'educazione ambientale, al benessere psicofisico personale, al contrasto delle dipendenze, all'educazione finanziaria, assicurativa, stradale e digitale.

È evidente il respiro ampio e interdisciplinare della materia: ogni nozione, infatti, è orientata al benessere comune, allo sviluppo ulteriore di determinate conoscenze e al rispetto e alla salvaguardia del patrimonio materiale e immateriale di cui le varie comunità locali godono. L'Educazione civica diventa, quindi, uno strumento flessibile e interdisciplinare che le scuole possono e devono utilizzare per migliorare la crescita dei giovani studenti. All'interno delle nuove Linee Guida sono descritti nel dettaglio gli obiettivi di apprendimento ministeriali diversificati per grado inquadri in tre nuclei tematici da sviluppare in classe attraverso attività e percorsi educativi:

➤ CITTADINANZA DIGITALE

Con l'espressione *Cittadinanza digitale* si intende la padronanza di un individuo della propria capacità di interagire consapevolmente e responsabilmente con gli sviluppi tecnologici in campo digitale. In particolare, le nuove linee guida mirano a orientare le attività di Educazione Civica verso la responsabilizzazione degli studenti in relazione alle tecnologie e alla promozione di una cultura digitale filtrato da un approccio critico e consapevole. La Cittadinanza digitale implementa le tecnologie a favore dello sviluppo delle competenze individuali, approfondendo:

- il pensiero critico sulla condivisione di dati e notizie in rete;
- temi di privacy e tutela dell'identità personale;
- strategie diversificate per ordine e grado scolastico.

➤ SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

Il secondo nucleo promuove l'insegnamento dei concetti di sviluppo e crescita secondo il principio di valorizzazione del lavoro, in termini di consapevolezza e autoimprenditorialità in linea con la tutela dell'ambiente, della salute personale e del benessere collettivo.

Nello specifico, questo ambito inquadra i temi di cultura di impresa all'interno della prospettiva di educazione al rispetto e di educazione ambientale, rafforzando percorsi educativi di:

- Educazione alla salute e alla protezione della biodiversità, promuovendo i temi di tutela e salvaguardia del territorio ma anche di educazione al rispetto per le persone e l'ambiente;
- Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico e monumentale dell'Italia;
- Educazione al benessere psicofisico che valorizza la corretta alimentazione, l'attività sportiva e la tutela della salute, così come la prevenzione alle dipendenze;
- Educazione finanziaria e assicurativa per garantire una crescita consapevole anche dal punto di vista della tutela del risparmio con una pianificazione previdenziale delle proprie risorse e del patrimonio privato.

➤ **COSTITUZIONE**

L'obiettivo è lo sviluppo più consapevole e trasversale tra le nuove generazioni dei valori costituzionali su cui si basa il patto sociale del nostro Paese: a partire dalla conoscenza dell'ordinamento e delle funzioni dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, questo nucleo tematico mira a potenziare:

- l'Educazione alla legalità, quindi lo studio delle leggi come strumenti giuridici, contro ogni forma di discriminazione e bullismo;
- l'Educazione stradale, intesa anche come sicurezza stradale;
- l'Educazione ai diritti e doveri, intesi anche come doveri civici, su cui si basa la partecipazione attiva alla comunità nazionale ed europea.

Una caratteristica particolarmente valorizzata dell'Educazione civica nelle nuove linee guida è la possibilità per i docenti di sviluppare la propria disciplina specifica sulla base dei principi dell'Educazione civica. Tutte le discipline didattiche, infatti, possono essere orientate verso l'insegnamento dei doveri e dei diritti, promuovendo la tutela del patrimonio ambientale e culturale: questo tipo di approccio consente ai programmi didattici di sviluppare la dimensione civica in modo trasversale che connette le materie nell'impegno comune di accrescere il senso civico degli studenti.

3.2 PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

La definizione dei percorsi per il conseguimento di competenze trasversali e per lo sviluppo della capacità di orientarsi nella vita personale e nella realtà sociale e culturale è stata definita con chiarezza dalle linee guida formulate dal MIUR con il DM 774/2019 ai sensi dell'articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145, che modificava in parte l'alternanza scuola-lavoro, così come definita dalla legge 107/2015.

La normativa attualmente in vigore, infatti, stabilisce in 90 ore la durata minima triennale dei PCTO nei licei, tali percorsi sono obbligatori e necessari per l'ammissione agli esami di Stato, così come stabilito dal Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e riconfermato dal Decreto Ministeriale n. 226 del 12 novembre 2024. I percorsi proposti dal Liceo Golgi vengono inquadrati nel contesto più ampio dell'intera progettazione didattica, e sono pensati non solo sulla base delle specificità di ogni indirizzo, ma anche in relazione agli interessi e alle inclinazioni degli studenti, essi non possono essere quindi considerati come un'esperienza occasionale di applicazione in contesti esterni dei saperi scolastici, ma costituiscono un aspetto fondamentale del percorso di studio, in un'ottica di auto-orientamento, secondo le linee guida del MIM.

Questo modo di intendere le esperienze comporta un capovolgimento delle tradizionali modalità di insegnamento, riprogettando la didattica a partire dalle competenze trasversali così come descritte nella Raccomandazione del Consiglio del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018, ossia nella definizione di un progetto concordato per la soluzione di un problema, e di impresa formativa simulata, ossia nello sviluppo di attività imprenditoriali così come effettivamente presenti nella realtà, con l'apporto fondamentale del territorio (aziende, enti culturali, centri di ricerca etc.).

Nella progettazione dei singoli percorsi vengono definiti e previsti i criteri di valutazione delle diverse competenze acquisite, tra cui decisiva quella di comprendere le caratteristiche del territorio e la definizione del proprio progetto di vita.

Per implementare la COMPETENZA IMPRENDITORIALE, oltre a esperienze di alternanza scuola-lavoro presso enti del territorio e ai percorsi di impresa simulata, l'Istituto si può aprire a:

- esperienze di PCTO innovative, come la costruzione di start-up giovanili e la conseguente partecipazione a concorsi dedicati, in modo da sviluppare il lavoro in teams, il problem solving, la cura dei dettagli, la comunicazione verbale e non, la ricerca di informazioni e la loro analisi, la multidisciplinarietà, soft skills necessarie per entrare nel mondo del lavoro o per proseguire il percorso formativo universitario.
- progetti PCTO ideati dal Consiglio di classe le cui attività siano pensate in ottica della didattica orientativa.

3.3 PERCORSO DI ORIENTAMENTO “BIOLOGIA CON CURVATURA BIOMEDICA”

Il liceo “Golgi” è tra gli istituti individuati tramite avviso pubblico promosso dal Ministero a sperimentare, dall’anno scolastico 2022-2023, il percorso nazionale “Biologia con curvatura biomedica”. Il percorso didattico è istituzionalizzato grazie alla sottoscrizione di un protocollo tra il Ministero dell’Istruzione (MI) e la Federazione Nazionale dell’Ordine dei Medici, dei Chirurghi e degli Odontoiatri (FNOMCeO) che ha come scuola capofila il Liceo Scientifico Statale Leonardo da Vinci di Reggio Calabria. La sperimentazione presso la nostra scuola è indirizzata agli studenti delle classi terze del liceo scientifico, liceo scientifico opzione scienze applicate, liceo classico.

Per lo studente che sceglie di seguire la sperimentazione nazionale sarà introdotto, nel proprio piano di studi, un percorso di durata triennale, con un impegno pari a 50 ore annue (150 ore nel triennio):

- 20 ore tenute dai docenti di scienze della scuola
- 20 ore da medici specialisti indicati dall’ordine provinciale di Brescia
- 10 ore presso strutture sanitarie, ospedali, laboratori.

Con cadenza bimestrale, a conclusione di ogni gruppo tematico trattato a lezione, è prevista la somministrazione di un test (quesiti a scelta multipla) da svolgere sulla piattaforma ufficiale del percorso, gestita dalla scuola capofila.

Alla fine del triennio, gli studenti partecipanti riceveranno un attestato finale di frequenza del Percorso Nazionale “Biologia con curvatura biomedica”, in cui sono certificate le ore effettivamente svolte durante il triennio.

A Settembre 2024, il MIM ha emanato il decreto che prevede il passaggio del corso di Biologia con curvatura biomedica dalla fase della cosiddetta “curvatura” a quella della “sperimentazione”, a partire dal triennio 2024-2027. La sperimentazione prevede il monitoraggio anche dell’US regionale, che ha costituito un comitato scientifico *ad hoc* per monitorare le adesioni e i progressi del percorso nelle scuole selezionate.

L’offerta formativa assume una valenza ancora maggiore alla luce del disegno di legge delega che rivede le modalità di accesso ai corsi di laurea in medicina e chirurgia, odontoiatria e protesi dentaria e medicina veterinaria, che prevede un “semestre-filtro” in cui gli esami caratterizzanti sono oggetto di studio dell’attuale percorso di biomedica. Il percorso, quindi, si integra e completa l’offerta formativa del liceo “Golgi” e costituisce un’occasione di aggiornamento e crescita professionale per i docenti della scuola che desiderano apprendere o approfondire argomenti che riguardano la salute e il benessere personali.

3.4 INDIRIZZO ARTISTICO

Per le classi attualmente frequentanti l'indirizzo artistico vengono mantenuti, fino a esaurimento, i tre indirizzi tradizionali: arti figurative, audiovisivo e multimediale, architettura e ambiente.

A partire dalla classe 1^a dell'anno scolastico 2025/2026 l'offerta formativa del Liceo Artistico comprenderà esclusivamente questi i seguenti indirizzi: **ARTI FIGURATIVE CON ARCHITETTURA** e **AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE CON ARCHITETTURA**, articolati secondo il criterio della flessibilità.

PRESENTAZIONE GENERALE

Il Liceo Artistico approfondisce le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per maturare una consapevolezza critica del patrimonio artistico ed architettonico nel suo contesto storico-culturale. **Sviluppa la capacità espressiva** nell'ambito della creatività e progettualità. Promuove l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e favorisce la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche relative.

La proposta Formativa

Il nostro Liceo Artistico propone un percorso quinquennale costituito da un **Biennio** di formazione artistica comune e un **Triennio** con due diversi indirizzi: "ARTI FIGURATIVE CON ARCHITETTURA" e "AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE CON ARCHITETTURA", caratterizzati dalla presenza di laboratori delle diverse discipline, nei quali si sviluppano gli aspetti manuali, tecnici e tecnologici dei contenuti affrontati.

Biennio

Nel Biennio si iniziano ad acquisire competenze artistiche generali delle materie di indirizzo teoriche e pratiche: discipline geometriche, discipline plastiche e scultoree, discipline grafiche e pittoriche. Il laboratorio artistico ha una funzione orientativa verso gli indirizzi del triennio, nel quale vengono valorizzate la dimensione operativa e le metodologie pluridisciplinari audiovisive e multimediali.

Triennio

Il nostro Triennio è caratterizzato da una proposta formativa innovativa, contraddistinta dalla presenza in entrambi gli indirizzi della disciplina Architettura e Ambiente, fondamentale per imparare un metodo progettuale attraverso l'uso delle tecnologie digitali, essenziali nel mondo lavorativo contemporaneo.

ARTI FIGURATIVE CON ARCHITETTURA

L'indirizzo di ARTI FIGURATIVE CON ARCHITETTURA rappresenta una proposta didattica innovativa caratterizzata da una preparazione solida nelle discipline artistiche e uno studio delle tecniche legate alla progettazione e alla rappresentazione architettonica.

La specificità di questo indirizzo si lega alla riflessione sul Bello come metodo privilegiato di conoscenza. Si affrontano molteplici linguaggi artistici attraverso l'approfondimento degli elementi che costituiscono la Pittura, la Scultura e l'Architettura, ma anche la grafica artistica, la fotografia e la progettazione dello spazio tramite strumenti tradizionali e digitali per fini scenografici, installazioni e performance. Attività trasversale a tutto il percorso dell'indirizzo è il disegno come mezzo diretto per strutturare nello studente **una consapevolezza della propria unicità espressiva** e per acquisire le competenze progettuali artistiche, anatomiche, utili in diverse applicazioni artistiche.

Nella disciplina Architettura e Ambiente si approfondisce la progettazione e la rappresentazione di spazi utilizzando programmi professionali per la modellazione in 3D.

PREREQUISITI RICHIESTI: interesse verso l'espressione artistica, l'immagine, il disegno, l'architettura e la creatività.

COMPETENZE IN USCITA: guardare con sensibilità artistica e consapevolezza la realtà nella sua tridimensionalità, conoscendo l'iter progettuale per saper creare attraverso le diverse tecniche scultoree, pittoriche, architettoniche, grafiche e digitali.

POSSIBILI SBocchi LAVORATIVI O DI STUDIO: al termine degli studi figurativi i diplomati hanno la possibilità di accedere a tutte le facoltà universitarie. In particolare si possono approfondire gli studi nelle Accademie di Belle Arti o, generalmente, nel comparto AFAM (Alta Formazione Artistica, Musicale e coreutica). Risulteranno ovviamente propensi nella scelta di indirizzi verso l'universo dell'arte e delle comunicazioni: Illustrazione, Decorazione, Fumetto, Restauro, Industrial Design, Fashion Design, Interior Design, Architettura, Grafica multimediale e Fotografia. La disciplina Architettura e Ambiente annessa all'indirizzo Figurativo consente agli studenti di assimilare produzioni architettoniche e urbanistiche con competenze grafiche progettuali.

ATTIVITA' CARATTERIZZANTI L'INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE CON ARCHITETTURA:

- Partecipazione a Concorsi Artistici provinciali, regionali, statali e privati nell'ambito delle Arti Figurative ed Architettura Ambiente.
- Installazione ed esposizione in spazi pubblici territoriali in occasione di diverse mostre tematiche.
- Collaborazioni con enti del territorio per la realizzazione di dipinti murali.
- Illustrazioni per prodotti commerciali.
- Collaborazione al Festival della Musica e del Teatro per la realizzazione di scenografie ed elementi scenoplastici.
- Collaborazione con la pro loco di Breno per l'elaborazione di standardi per le "Camunerie".
- Concorso di estemporanea indetta dall'Associazione Amici del Lago Moro.

Piano orario LICEO ARTISTICO INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE CON ARCHITETTURA

ORARIO SETTIMANALE DISCIPLINA	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2			
Chimica***			2	2	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4	2	2	2
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	4	4	2	2	2
Laboratorio artistico****	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività	1	1	1	1	1
Educazione civica *****					
Architettura e Ambiente			4	4	4
Lab. Figurazione Pittorica			2	2	3
Lab. Figurazione Plastica			2	2	3
Totale ore settimanali	34	34	35	35	35

Note:

* con informatica al primo biennio.

** biologia, chimica, scienze della terra.

*** chimica dei materiali.

**** Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di alcuni moduli di una disciplina non linguistica compresa nel piano di studio.

***** 33 ore/anno sono dedicate all'insegnamento pluridisciplinare di Educazione civica.

AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE CON ARCHITETTURA

L'indirizzo AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE CON ARCHITETTURA approfondisce le materie direttamente riferibili al mondo della comunicazione digitale e progettuale. Permette allo studente di sviluppare un'immagine pubblicitaria, un'impaginazione editoriale, la creazione di un prodotto video e la progettazione di spazi architettonici. Lo studente imparerà ad utilizzare un'ampia varietà di strumenti e *software* per la produzione multimediale e architettonica. In Laboratorio si approfondisce la realizzazione di un prodotto video: scrivere una sceneggiatura, disegnare lo storyboard, occuparsi della regia, della ripresa video e del montaggio. Si approfondiscono i diversi tipologie di animazione che verranno eseguite con la tavoletta grafica.

Le Discipline Audiovisive sono dedicate alla struttura di un audiovisivo e allo studio di Storia del Cinema, poiché tali basi culturali costituiscono il presupposto per lo sviluppo di **elaborati progettuali efficaci e accattivanti**.

Nella disciplina Architettura e Ambiente si approfondisce la progettazione e la rappresentazione di spazi utilizzando programmi professionali per la modellazione in 3D.

PRE-REQUISITI: lo studente che sceglie questo indirizzo è intraprendente, curioso, ama l'arte, il cinema e prediligere un lavoro in team.

COMPETENZE IN USCITA: lo studente sviluppa le competenze comunicative della pubblicità, padroneggia i *software* idonei alle produzioni multimediali e consolida l'utilizzo dei media.

POSSIBILI SBocchi LAVORATIVI O DI STUDIO: al termine del percorso di studi, i diplomati avranno accesso a tutte le facoltà universitarie e al mondo accademico. Risulteranno ovviamente propensi nella scelta di indirizzi verso l'universo delle comunicazioni ed attività multimediali: Pubblicità, Animazione, Cinema, Fumetto, Industrial Design, Interior Design, Fashion Design, Architettura, Grafica multimediale e Fotografia. La disciplina Architettura e Ambiente annessa all'indirizzo Audiovisivo consente agli studenti di assimilare produzioni architettoniche ed urbanistiche con competenze digitali multimediali.

ATTIVITA' CARATTERIZZANTI L'INDIRIZZO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE CON ARCHITETTURA:

- Redazione web del giornalino scolastico: versione stampa e versione digitale con video e interviste.
- Collaborazione Festival della Musica e del Teatro: produzione della sigla e delle interviste giornalieri con *backstage*.
- Produzione di video scolastici promozionali e informativi.
- Elaborazione dell'opuscolo informativo per l'Open-day dell'Istituto – *depliant* e del volantino con la creazione dei *qr code* per l'iscrizione agli inserimenti.
- Partecipazione a Concorsi Multimediali provinciali, regionali e statali con prodotti audiovisivi o manifesti grafici di pubblicità progresso.
- Concorso di estemporanea indetta dall'Associazione Amici del Lago Moro.

Piano orario LICEO ARTISTICO INDIRIZZO AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE CON ARCHITETTURA

ORARIO SETTIMANALE DISCIPLINA	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2			
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	4	4			
Laboratorio artistico****	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività	1	1	1	1	1
Educazione civica *****					
Architettura e Ambiente			4	4	4
Lab. Audiovisivo e Multimediale			4	4	6
Disc. Audiovisivo e Multimediale			4	4	4
Totale ore settimanali	34	34	35	35	35

Note:

* con informatica al primo biennio

** biologia, chimica, scienze della terra.

*** chimica dei materiali.

**** Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di alcuni moduli di una disciplina non linguistica compresa nel piano di studio.

***** 33 ore/anno sono dedicate all'insegnamento pluridisciplinare di Educazione civica.

3.5 INDIRIZZO CLASSICO

L'indirizzo classico propone un solo percorso di studio con potenziamento archeologico.

LICEO CLASSICO CON POTENZIAMENTO ARCHEOLOGICO

Il Liceo Classico è uno dei percorsi storici della scuola italiana, che attraverso l'acquisizione dei metodi propri degli studi umanistici, all'interno di un quadro culturale più ampio che riserva attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di armonizzare i saperi e di elaborare una visione critica della realtà, ricostruendo la complessità del pensiero, consolidando capacità critica, rigore metodologico e creatività. Quale senso può avere oggi dedicarsi agli studi umanistici, alla filosofia, alla cultura classica, al greco e al latino in un mondo in rapida evoluzione, dove altre discipline sembrano più attuali e più utili? Il nostro Liceo classico vuole rispondere a questa domanda, rivolgendosi a studenti consapevoli che ogni conoscenza è necessaria se serve a formare persone e che tali persone diventeranno tanto più coscienti delle proprie scelte quanto più saranno in grado di capire se stesse e il mondo che le circonda. Il curriculum costituisce perciò il fondamento di un progetto educativo in cui si inseriscono e si intersecano armonicamente le discipline umanistiche e quelle scientifiche con pari dignità. Tutti gli assi (dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale) concorrono alla formazione di persone in grado di capire il presente e di valutarlo con sguardo critico, anche in virtù della conoscenza del passato. Perciò, studiare il mondo antico non significa alzare le barriere ma, al contrario, aprirsi al confronto con culture diverse, con studenti di altri licei, con le nuove tecnologie, con il mondo della scienza, con il mondo di oggi ed acquisire un'ampia preparazione per accedere a tutte le facoltà universitarie. Il potenziamento archeologico che caratterizza la nostra offerta formativa fornisce l'opportunità di affrontare lo studio dell'arte greca e romana a partire dal biennio; ciò garantisce un approccio più completo e stimolante al mondo antico, ma offre anche numerosi spunti per attività didattiche multidisciplinari (sia in campo umanistico, sia in campo scientifico). Il potenziamento archeologico, inoltre, permette di avere uno sguardo più consapevole e attento al nostro territorio che offre una densa stratificazione storica e archeologica, con testimonianze che spaziano dall'archeologia preistorica all'archeologia industriale. Il nostro Liceo Classico aderisce alla Rete Nazionale dei Licei Classici e ha attivato collaborazioni con importanti istituzioni culturali e atenei italiani, che offrono agli studenti la possibilità di confrontarsi con il mondo universitario attraverso conferenze e progetti mirati. Infine gli studenti del Liceo Classico possono frequentare la sperimentazione "Biologia con curvatura biomedica", attivata presso il nostro Istituto grazie alla sottoscrizione di un protocollo tra il Ministero dell'Istruzione (MI) e la Federazione Nazionale dell'Ordine dei Medici, dei Chirurghi e degli Odontoiatri (FNOMCeO).

PRE-REQUISITI RICHIESTI

Lo studente del Liceo Classico si caratterizza per curiosità intellettuale e per interesse in ogni campo del sapere. È disponibile ad affrontare nuove sfide e a considerare diverse prospettive culturali, dimostrando una mentalità versatile e dinamica. Possiede competenze morfologiche e sintattiche, comprende testi di varia natura e complessità e sa organizzare logicamente concetti e contenuti.

COMPETENZE IN USCITA

Al termine del quinquennio, lo studente del Liceo Classico ha maturato una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), ed è in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente; ha maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate; sa riflettere criticamente sulle forme del sapere e

sulle reciproche relazioni e sa collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica; ha acquisito capacità di organizzazione, gestione del tempo e comunicazione efficace.

POSSIBILI SBocchi LAVORATIVI O DI STUDIO

Per le conoscenze e le competenze acquisite, per la capacità di pensiero critico e analitico, un diplomato al Liceo Classico può accedere a tutti i percorsi universitari e avere, quindi, molteplici opportunità lavorative: oltre alle professioni tradizionalmente legate all'ambito umanistico, quali l'insegnamento, il giornalismo, l'editoria, il settore legale, le relazioni internazionali, può infatti trovare sbocchi in ambito scientifico, in modo particolare in quello medico e delle biotecnologie.

ATTIVITA' CARATTERIZZANTI L'INDIRIZZO

- **Progetto Teatro Classico:** il progetto teatro prevede l'allestimento (in orario extracurricolare) di una tragedia e una commedia a partire dal ricchissimo repertorio della letteratura greca o latina. Il laboratorio di teatro, oltre ad essere un insostituibile spazio per l'approfondimento delle discipline di indirizzo, rappresenta un essenziale momento educativo che contribuisce profondamente alla crescita cognitiva ed emotiva degli studenti. La proposta è arricchita dalla partecipazione ai principali festival teatrali scolastici organizzati sul territorio nazionale. Il progetto si avvale della preziosa collaborazione di un esperto esterno.

- **Progetto Archivistica:** il progetto prevede la collaborazione con archivi e biblioteche comunali e provinciali. Gli studenti si occupano di identificare, organizzare e descrivere documenti di importanza storica, acquisendo così competenze tecniche nel campo dell'archivistica. Questo processo permette loro di approfondire la conoscenza della storia e di sviluppare abilità di ricerca e analisi critica.

- **Uscite didattiche e viaggi d'istruzione:** nell'arco del quinquennio sono previste uscite per visite a musei, archivi, mostre, città d'arte e siti archeologici del territorio camuno, bresciano e bergamasco; sono, inoltre, proposti viaggi di istruzione in Grecia, in Sicilia e in Magna Grecia. Il potenziamento archeologico, infine, prevede la possibilità di partecipare a scambi e stage di scavo archeologico.

- **Percorsi PCTO:** le attività di PCTO, tenendo conto della specificità dell'indirizzo, potenziano le inclinazioni naturali degli studenti. Esse si svolgono nel terzo e quarto anno di studio, per alleggerire il carico di impegni della classe quinta. Tra le attività PCTO, a partire dall'anno scolastico 2022-2023, si distingue la curvatura biomedica, rivolta a studenti interessati agli studi medici e alle professioni sanitarie. Questo programma triennale di 150 ore include lezioni di approfondimento, tenute da docenti di scienze del liceo e medici specialisti selezionati dall'Ordine dei Medici provinciale, e 10 ore annuali di attività pratiche, svolte in presenza o a distanza presso strutture sanitarie, ospedali e laboratori di analisi.

- **Partecipazione a competizioni:** i docenti di ogni disciplina favoriscono la valorizzazione delle eccellenze e sostengono la motivazione allo studio proponendo la partecipazione a competizioni quali *certamina* di traduzione dal latino e dal greco, *certamen* dantesco, olimpiadi di italiano, olimpiadi di inglese, giochi matematici.

- **Collaborazioni con realtà universitarie** di prestigio che offrono agli studenti la possibilità di confrontarsi con il mondo universitario attraverso conferenze e progetti mirati.

Piano orario LICEO CLASSICO CON POTENZIAMENTO ARCHEOLOGICO

ORARIO SETTIMANALE DISCIPLINA	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua straniera 1 (inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia**	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica***	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali****	2	2	2	2	2
Archeologia e storia dell'arte**	1	1			
Storia dell'arte**			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività	1	1	1	1	1
Educazione civica*****					
	28	28	31	31	31

Note

**attività laboratoriali c/o musei - siti archeologici

***con informatica al primo biennio

**** biologia, chimica, scienze della terra

***** 33 ore/anno sono dedicate all'insegnamento pluridisciplinare di Educazione civica

3.6 INDIRIZZO ECONOMICO SOCIALE

L'indirizzo economico sociale si compone di due percorsi, quello tradizionale e quello a curvatura sportiva, entrato in vigore nell'anno scolastico 2019-2020.

➤ LICEO ECONOMICO SOCIALE

Il liceo economico sociale (LES) è il liceo della contemporaneità che consente allo studente di acquisire strumenti culturali adatti ad affrontare in profondità questioni attuali: dai fenomeni sociali emergenti alle regole giuridiche della convivenza nella società, dal benessere economico finanziario alla responsabilità delle scelte da compiere. Al LES si studiano due lingue straniere, l'inglese e lo spagnolo, e le scienze economiche e sociologiche si avvalgono delle scienze matematiche e giuridiche per l'analisi e l'interpretazione dei fenomeni economici e sociali di ieri e di oggi. Forte risulta il legame con le Istituzioni sia nella dimensione locale e nazionale sia in quella europea e globale.

PRE-REQUISITI RICHIESTI: Lo studente del Liceo economico sociale è curioso ed interessato all'attualità. Mostra buona propensione allo studio, vivo interesse per il diritto ed i fenomeni socio-economici contemporanei ed è in grado di utilizzare opportunamente strumenti matematici.

COMPETENZE IN USCITA: Lo studente possiede competenze specifiche per una comprensione approfondita della realtà in cui vive e opera. Egli conosce due lingue straniere, i metodi e le categorie interpretative delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche ed è in grado di analizzare le interdipendenze tra fenomeni, descrivendoli in maniera critica.

POSSIBILI SBocchi LAVORATIVI O DI STUDIO: Gli studenti diplomati al LES sono in grado di continuare gli studi in qualsiasi ambito universitario, in particolare alle facoltà di Sociologia, Economia, Giurisprudenza, Scienze Politiche, Scienze della Mediazione linguistica, Scienze della comunicazione, Banca e Finanza, Management d'Impresa, oltre che negli ITS Academy relativi al settore marketing ed e-commerce, in grande sviluppo. Potendo vantare una preparazione generalista aperta verso più fronti, gli studenti in uscita possono inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, partecipando a concorsi pubblici o interfacciandosi con varie situazioni professionali sul territorio.

ATTIVITA' CARATTERIZZANTI

- Progetto **Viaggio nelle Istituzioni**, articolato sul quinquennio, ha come finalità la formazione di giovani capaci di cittadinanza attiva che, partendo dal contesto locale, imparano a conoscere le istituzioni e condividere i principi e i valori che sono alla base delle norme civili e sociali.
- Progetto **Educazione Finanziaria**: Il progetto è interdisciplinare e coinvolge le materie di diritto ed economia politica, matematica e scienze umane. Vuole promuovere negli alunni dell'indirizzo Economico Sociale una maggiore competenza in ambito economico, agevolando il processo di familiarizzazione dei consumatori di oggi e di domani con i temi finanziari, utilizzando le competenze disciplinari acquisite
- Progetto **IncontriAMO l'Italia**: Il progetto si rivolge ogni anno ad una classe terza dell'indirizzo e propone agli studenti significativi momenti di crescita sia culturale che umana; prevede in una prima fase l'accoglienza in Valle Camonica di una classe del Liceo "Politi" di Agrigento e in una seconda fase il soggiorno in Sicilia degli studenti del Liceo "Golgi". È occasione di scambio reciproco di esperienze attive di alcune fondamentali **competenze di cittadinanza** e un prezioso percorso di orientamento (PCTO) in classe e sul territorio

- Piano orario LICEO ECONOMICO SOCIALE

ORARIO SETTIMANALE DISCIPLINA	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua straniera 1 (Inglese)	3	3	3	3	3
Lingua straniera 2 (Spagnolo)	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze umane *	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Diritto e economia politica	3	3	3	3	3
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze naturali***	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1	1	1
Educazione civica ****					
	27	27	30	30	30

Note

* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

** con elementi di informatica e matematica finanziaria

*** biologia, chimica, scienze della terra

**** 33 ore/anno sono dedicate all'insegnamento pluridisciplinare di Educazione civica

➤ **LICEO ECONOMICO SOCIALE A CURVATURA SPORTIVA**

Questa curvatura del Liceo economico sociale permette agli studenti-atleti di qualsiasi livello, amatoriale o agonistico, di raggiungere obiettivi sportivi e nello stesso tempo di affrontare il curriculum del liceo economico sociale che garantisce una preparazione seria e completa: l'aumento delle ore di scienze motorie al biennio è garantito anche al triennio con una modulazione diversificata del monte ore. Movimento e sport vengono studiati nelle varie discipline in modo sinergico; lo studente acquisisce gli strumenti culturali adatti ad affrontare in profondità questioni attuali: dai fenomeni sociali emergenti alle regole giuridiche della convivenza nella società, dal benessere economico finanziario alla responsabilità delle scelte da compiere. Al LES a curvatura sportiva si studiano due lingue straniere, l'inglese e lo spagnolo, e le scienze economiche e sociologiche si avvalgono delle scienze matematiche e giuridiche per l'analisi e l'interpretazione dei fenomeni economici e sociali di ieri e di oggi.

PRE-REQUISITI RICHIESTI: Lo studente del Liceo economico sociale a curvatura sportiva è un atleta amatoriale o agonista certificato, curioso ed interessato all'attualità. Mostra propensione allo studio, vivo interesse per il diritto ed i fenomeni socio-economici contemporanei, anche declinati in ambito sportivo ed è in grado di utilizzare opportunamente strumenti matematici per la loro analisi. L'iscrizione al percorso prevede la certificazione da parte della società o associazione sportiva di appartenenza dell'effettiva partecipazione dello studente ad allenamenti e/o gare.

COMPETENZE IN USCITA: In aggiunta alle competenze del Liceo economico sociale, lo studente, approfondendo lo sport nelle varie discipline di studio, matura fondamentali soft skills e acquisisce particolari conoscenze e abilità legate allo sport e al benessere.

POSSIBILI SBocchi LAVORATIVI O DI STUDIO: In aggiunta agli sbocchi del Liceo economico sociale, il diplomato può proseguire gli studi nel vasto campo delle scienze motorie puntando a diventare allenatore, preparatore atletico, psicologo dello sport, tecnico federale, dirigente di società sportiva.

ATTIVITA' CARATTERIZZANTI

Alle attività previste per il corso tradizionale, per il corso a potenziamento sportivo si aggiungono:

- Attività sportive, curricolari ed extracurricolari, indoor e outdoor legate al territorio quali bike, arrampicata, tiro con l'arco, nordic walking, sport di montagna e sport d'acqua
- Formazione al primo soccorso ed uso del defibrillatore
- Tornei sportivi e incontri con istruttori e persone del mondo sportivo
- Viaggi di istruzione a tema
- PCTO sportivi.

Piano orario LICEO ECONOMICO SOCIALE A CURVATURA SPORTIVA

ORARIO SETTIMANALE DISCIPLINA	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua straniera 1 (Inglese)	3	3	3	3	3
Lingua straniera 2 (Spagnolo)	2	2	2	2	2
Geostoria	2	2			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze umane *	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Diritto e economia politica	3	3	3	3	3
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze naturali***	2	2			
Scienze motorie e sportive	4	4	4	4	4
Religione cattolica	1	1	1	1	1
Educazione civica ****					
	27	27	30	30	30

Note

* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

** con elementi di informatica e matematica finanziaria

*** biologia, chimica, scienze della terra

**** 33 ore/anno sono dedicate all'insegnamento pluridisciplinare di Educazione civica

3.7 INDIRIZZO LINGUISTICO

Il Liceo Linguistico promuove il senso di appartenenza all'identità culturale europea e forma cittadini del mondo, aperti al confronto. Ha come obiettivo fondamentale l'acquisizione di competenze comunicative di livello medio-alto in tre lingue europee, ma fornisce una preparazione equilibrata e completa in tutti i campi del sapere, abituando gli studenti ad utilizzare le lingue straniere anche per lo studio e l'apprendimento di altre discipline. L'attività didattica promuove l'utilizzo di ciascuna lingua straniera come strumento di comunicazione efficace, aumentando nell'allievo la fiducia nelle proprie possibilità e favorendone la motivazione. La partecipazione a scambi, esperienze di studio all'estero (stage e mobilità internazionale), progetti e concorsi europei, sviluppa capacità logiche e di valutazione personali, attraverso il continuo confronto tra la propria e le altre culture. L'indirizzo consente l'accesso a tutte le facoltà universitarie, essendo tante e nuove le opportunità di applicazione delle lingue in vari settori (economico, giuridico, sanitario, turistico, della moda), con figure professionali in continua evoluzione. Le competenze linguistico-comunicative raggiunte e le conoscenze relative all'universo culturale delle lingue di riferimento facilitano l'inserimento nel mondo del lavoro.

PRE-REQUISITI RICHIESTI

Lo studente ideale del liceo linguistico è intraprendente, curioso ed aperto al confronto con culture diverse. Mostra attitudine allo studio e spiccato interesse per le lingue straniere e la letteratura.

COMPETENZE IN USCITA

Lo studente acquisisce competenze comunicative di livello medio-alto in tre lingue straniere europee; sa comunicare in vari contesti sociali ed in situazioni professionali; sa utilizzare le lingue straniere anche per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; conosce le principali caratteristiche culturali e letterarie dei paesi di cui ha studiato la lingua e sa metterle a confronto con la propria realtà socio-culturale; grazie alle occasioni di contatto e di scambio, allarga i propri orizzonti culturali, sociali ed umani.

POSSIBILI SBocchi LAVORATIVI O DI STUDIO

Le competenze linguistico-comunicative in tre lingue europee e le conoscenze relative all'universo culturale delle lingue di riferimento facilitano l'inserimento nel mondo del lavoro degli studenti con diploma di liceo linguistico. Nella realtà globalizzata contemporanea, infatti, la padronanza di più lingue straniere costituisce una competenza richiesta in molteplici ambiti professionali. L'indirizzo fornisce una preparazione culturale equilibrata e completa che consente l'accesso a tutte le facoltà universitarie, nonché opportunità in vari ambiti lavorativi, poiché le competenze linguistiche acquisite risultano facilmente trasferibili e spendibili in diversi settori (economico, giuridico, sanitario, turistico, della moda) e contribuiscono alla formazione di nuove figure professionali, a diverso livello, in linea con le emergenti richieste del panorama lavorativo.

ATTIVITA' CARATTERIZZANTI L'INDIRIZZO

- Durante il secondo biennio e al quinto anno gli studenti partecipano a **stages** nei Paesi di cui studiano la lingua e la cultura; nello specifico: Paesi di lingua inglese al 3° anno, Paesi di lingua tedesca al 4° anno, Paesi di lingua francese/spagnola al 5° anno.
- Durante il quinquennio gli studenti potrebbero partecipare a **scambi con partner esteri**.
- **Partecipazione a concorsi nazionali ed internazionali.**
- **Certificazioni linguistiche.**
- Presenza dell'**insegnante madrelingua** un'ora alla settimana per ogni lingua studiata, a partire dal primo anno di corso. Per il primo biennio tale ora viene svolta in aggiunta alle ore di insegnamento del docente curricolare per tutte le lingue. Durante il triennio invece le ore dell'insegnante madrelingua si svolgono in compresenza

- con il docente per la seconda e terza lingua, restando invece scorporate per la lingua inglese.
- **Progetti PCTO** dedicati alle lingue straniere in collaborazione con le Università.
 - **Moduli multidisciplinari** in lingua straniera su discipline non linguistiche sia al biennio che al triennio.

Piano orario **LICEO LINGUISTICO**

ORARIO SETTIMANALE	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
DISCIPLINA					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2			
Lingua inglese *	5	5	4	4	4
Lingua tedesca *	4	4	4	4	4
Lingua francese/spagnolo *	4	4	4	4	4
Storia dell'arte			2	2	2
Storia			2	2	2
Geostoria	3	3			
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Educazione civica ****					
	30	30	31	31	31

Note

* con 1 ora settimanale di conversazione col docente di madrelingua

** con informatica al primo biennio

*** biologia, chimica, scienze della terra

**** 33 ore/anno sono dedicate all'insegnamento pluridisciplinare di Educazione civica

3.8 INDIRIZZO MUSICALE E COREUTICO

L'indirizzo musicale e coreutico è composto dal liceo musicale e dal liceo coreutico.

➤ LICEO MUSICALE

Il percorso del Liceo Musicale è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e allo studio del suo ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza dei linguaggi musicali sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica, con una particolare attenzione all'utilizzo delle nuove tecnologie musicali. Il potenziamento delle discipline musicali attraverso l'incremento delle ore di Musica d'Insieme (banda orchestra e coro) e Musica da Camera permette allo studente un considerevole incremento delle proprie abilità strumentali, favorendo la pratica della musica d'insieme come mezzo per una formazione musicale personale e condivisa da un punto di vista tecnico, stilistico e professionale.

Al fine di far misurare i propri studenti con esperienze musicali autentiche, il Liceo Musicale affianca alle lezioni individuali e collettive una stagione concertistica, la possibilità di seguire Masterclass in Italia e all'estero ed esperienze di PCTO in diversi contesti (ad esempio in ambito scolastico o in studio di registrazione).

PRE-REQUISITI RICHIESTI: Sensibilità e interesse verso la musica, senso ritmico, capacità di intonazione, capacità tecnico-interpretative relative allo strumento scelto. L'ammissione è subordinata ad una prova attitudinale in ingresso.

COMPETENZE IN USCITA: Al termine del percorso di studi, lo studente del Liceo Musicale conosce repertori significativi del patrimonio musicale nazionale ed internazionale, analizzandoli mediante l'ascolto, la visione e la decodifica dei testi; conosce ed analizza gli elementi strutturali del linguaggio musicale sotto gli aspetti della composizione, dell'interpretazione, dell'esecuzione e della improvvisazione. Conosce ed utilizza, a fini analitici, critici e creativi, le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica. Grazie alle numerose occasioni di esibizione, di contatto e di scambio, matura la propria consapevolezza emotiva e strumentale, allarga i propri orizzonti culturali, sociali ed umani

POSSIBILI SBocchi LAVORATIVI O DI STUDIO: Il Liceo Musicale offre al diplomato la preparazione necessaria per perseguire obiettivi professionali in campo artistico (strumentista solista, camerista, orchestrale o cantante), musicologico-divulgativo (critico musicale, ricercatore, insegnante di musica in diversi ordini e gradi scolastici) e tecnologico (compositore, sound designer, produttore). La formazione globale ricevuta permette al diplomato di proseguire gli studi strumentali o musicali presso il Conservatorio o in corsi universitari specifici o presso qualsiasi facoltà universitaria.

ATTIVITA' CARATTERIZZANTI L'INDIRIZZO

- Insegnamenti opzionali, attivabili in base alla disponibilità dei docenti: Esecuzione e Interpretazione 3° Strumento, Strumento Jazz e Jazz Big Band, Direzione d'Orchestra, Composizione
- Stagione concertistica degli studenti, concerti con grandi Ensemble del Liceo Musicale (Orchestra d'Archi, Coro, Ensemble di Chitarre e Banda d'Istituto) e con Ensemble da Camera, anche in collaborazione con Enti e Associazioni del territorio (FAI Vallecamonica, Rotary Club, Mostramerco Bienno, AVIS). Concerti in Italia e all'Estero.
- Masterclass e scambi culturali in Italia e all'Estero con Istituti Musicali di prestigio (Conservatorio B. Marcello di Venezia, Conservatorio di Ciudad Real, Spagna).
- Partecipazione a concorsi e gemellaggi

Piano orario LICEO MUSICALE

ORARIO SETTIMANALE DISCIPLINA	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	2	2	2
Geostoria	2	2			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	2	2	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali*	2	2			
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternativa	1	1	1	1	1
Educazione civica***					
Esecuzione e interpretazione I Strumento***	2	2	1	1	2
Esecuzione e interpretazione II Strumento***	1	1	1	1	
TAC (Teoria, Analisi e Composizione)	3	3	3	3	3
Storia della musica	2	2	2	2	2
Tecnologie musicali	2	2	2	2	2
Laboratorio di musica d'insieme**	4	4	5	5	5
Recupero e Potenziamento	1	1	1	1	1
Insegnamenti Opzionali*****					
	33	33	33	33	33

Note:

* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

** con Musica da Camera

*** lezione individuale pomeridiana

**** 33 ore/anno sono dedicate all'insegnamento pluridisciplinare di Educazione Civica

***** Insegnamenti opzionali, attivabili in base alla disponibilità dei Docenti: Esecuzione e Interpretazione 3° Strumento, Jazz Big Band, Direzione d'Orchestra, Composizione

➤ LICEO COREUTICO

Il percorso del Liceo coreutico è indirizzato all'apprendimento teorico e tecnico-pratico della danza e allo studio del suo ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali sotto gli aspetti dell'interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica.

PRE-REQUISITI RICHIESTI

Coordinazione e senso ritmico. E' previsto un accertamento che verificherà le capacità espressive e le conoscenze tecniche di base già in possesso dello studente.

COMPETENZE IN USCITA

Vengono sviluppate le capacità tecnico-interpretative relative alla danza classica e alla danza contemporanea. La conoscenza del ruolo della danza nella storia e nella cultura e il suo rapporto con la musica viene approfondito attraverso lo studio delle discipline specifiche quali: storia della danza e storia della musica. Frequentando il laboratorio coreutico, l'alunno acquisisce consapevolezza del proprio corpo, mentre il laboratorio coreografico sviluppa la capacità di interagire nell'ambito di esecuzioni collettive. A conclusione del primo biennio lo studente potrà scegliere l'indirizzo da seguire per gli anni successivi: danza classica oppure danza contemporanea. Tutte le altre discipline di studio contribuiscono all'acquisizione di una solida preparazione liceale.

POSSIBILI SBOCCHI LAVORATIVI O DI STUDIO

A conclusione del percorso di studio, l'alunno potrà avere accesso all'Alta Formazione Coreutica o a qualsiasi altra facoltà Accademica.

Piano orario LICEO COREUTICO

ORARIO SETTIMANALE DISCIPLINA	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2			
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività	1	1	1	1	1
Educazione civica***					
<i>Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo</i>					
Storia della danza			2	2	2
Storia della musica			1	1	1
Tecniche della danza	8	8	8	8	8
Laboratorio coreutico	4	4			
Laboratorio coreografico			3	3	3
Teoria e pratica per la danza	2	2			
	32	32	32	32	32

Note:

*con informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della terra

*** 33 ore/anno sono dedicate all'insegnamento pluridisciplinare di Educazione civica

3.9 INDIRIZZO SCIENTIFICO

L'indirizzo scientifico comprende tre tipologie di offerta: il liceo scientifico, il liceo scientifico-opzione scienze applicate e, a esaurimento, il liceo con potenziamento dell'asse scientifico. Per ciascuna offerta gli studenti possono scegliere di frequentare il percorso di sperimentazione nazionale di Biologia con curvatura Biomedica.

➤ **LICEO SCIENTIFICO**

Il Liceo Scientifico presenta un piano di studi completo ed articolato che, integrando una solida preparazione scientifica ad un'ampia cultura umanistica, privilegia le interazioni tra le diverse forme del sapere e fornisce allo studente, oltre alle competenze disciplinari, una dimensione culturale ampia e trasversale, adeguata alla frequenza di tutte le facoltà universitarie.

Caratterizzante l'indirizzo è il metodo con cui si affrontano le discipline e si imposta lo studio: improntato al rigore, alla deduzione logica, alla sperimentazione/documentazione e verifica. L'obiettivo è quello di allenare gli studenti alla riflessione e al ragionamento, fornendo loro i fondamenti e gli strumenti per comprendere la complessità del mondo contemporaneo e per adeguarsi alle sue veloci trasformazioni.

PRE-REQUISITI RICHIESTI

Buone attitudini logico-matematiche; spiccato interesse per lo studio dei fenomeni naturali; disponibilità ad ampliare i propri orizzonti con l'approccio alle innovazioni tecnologiche, lo studio dei classici e l'apertura verso culture diverse.

COMPETENZE IN USCITA

Capacità di servirsi opportunamente e rigorosamente degli strumenti tipici delle scienze (metodo, leggi, teorie) per comprendere e risolvere problemi reali; capacità di ricostruire e leggere criticamente la storia, la creatività ed il pensiero umano, nelle sue manifestazioni umanistiche, artistiche e scientifiche; capacità di comprendere ed utilizzare correttamente sia una lingua straniera (inglese) sia i linguaggi specifici delle varie aree disciplinari.

POSSIBILI SBOCCHI DI STUDIO O LAVORATIVI

Tutte le facoltà universitarie. Il diploma conseguito può essere speso presso enti pubblici, previo concorso, o presso aziende private, facendo valere le solide competenze maturate durante il percorso di studi.

PIANO ORARIO LICEO SCIENTIFICO

ORARIO SETTIMANALE DISCIPLINA	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Educazione civica***					
	27	27	30	30	30

Note

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

*** 33 ore/anno sono dedicate all'insegnamento pluridisciplinare di Educazione civica

➤ **LICEO SCIENTIFICO: OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

Rispetto al percorso di base, l'indirizzo di "Scienze applicate" fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, della terra, all'informatica e alle loro applicazioni. Non prevede lo studio del latino ma offre una solidissima preparazione in ogni campo scientifico.

PRE-REQUISITI RICHIESTI

Buone attitudini logico-matematiche, spiccato interesse per le scienze, la fisica e per tutti i fenomeni naturali, disponibilità all'ampliamento delle proprie competenze verso le innovazioni tecnologiche.

COMPETENZE IN USCITA

Capacità di servirsi opportunamente e rigorosamente degli strumenti tipici delle scienze (metodi, leggi, teorie) per comprendere e risolvere i problemi reali; individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturale, simbolico, matematico, logico, formale); comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana; utilizzare consapevolmente gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi fisici e comprendere la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico.

POSSIBILI SBocchi DI STUDIO O LAVORATIVI

Tutte le facoltà universitarie con particolare propensione per gli indirizzi farmaceutico, medico e scientifico in generale. Il diploma conseguito può essere speso presso enti pubblici, previo concorso, o presso aziende private, facendo valere le solide competenze maturate durante il percorso di studi.

PIANO ORARIO LICEO SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE

ORARIO SETTIMANALE DISCIPLINA	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali*	3	4	5	5	5
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Educazione civica **					
	27	27	30	30	30

Note

* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

** 33 ore/anno sono dedicate all'insegnamento pluridisciplinare di Educazione civica

➤ **LICEO SCIENTIFICO CON POTENZIAMENTO DELL'ASSE SCIENTIFICO E ATTIVITA' LABORATORIALI (a esaurimento)**

Il percorso del liceo scientifico potenziato è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della Matematica, della Fisica e delle Scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica, per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative. È un percorso realizzato con un potenziamento dell'asse scientifico attraverso attività laboratoriali di Fisica e di Scienze naturali, senza trascurare l'importanza della formazione umanistica.

PRE-REQUISITI RICHIESTI

Buone attitudini logico-matematiche; spiccato interesse per lo studio dei fenomeni naturali; disponibilità ad ampliare i propri orizzonti con l'approccio alle innovazioni tecnologiche, lo studio dei classici e l'apertura verso culture diverse.

COMPETENZE IN USCITA

Capacità di servirsi opportunamente e rigorosamente degli strumenti tipici delle scienze (metodo, leggi, teorie) per comprendere e risolvere problemi reali; capacità di ricostruire e leggere criticamente la storia, la creatività ed il pensiero umano, nelle sue manifestazioni umanistiche, artistiche e scientifiche; capacità di comprendere ed utilizzare correttamente sia una lingua straniera (inglese) sia i linguaggi specifici delle varie aree disciplinari.

POSSIBILI SBocchi DI STUDIO O LAVORATIVI

Tutte le facoltà universitarie. Il diploma conseguito può essere speso presso enti pubblici, previo concorso, o presso aziende private, facendo valere le solide competenze maturate durante il percorso di studi.

PIANO ORARIO LICEO SCIENTIFICO CON POTENZIAMENTO DELL'ASSE SCIENTIFICO E ATTIVITA' LABORATORIALI

ORARIO SETTIMANALE DISCIPLINA	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2	2	2	2
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Attività mirate di laboratorio***	1	1	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Educazione civica****					
	27	27	30	30	30

Note

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della terra

*** Laboratorio di Scienze (primo anno); laboratorio di Fisica (secondo anno); laboratorio di Scienze (h.1) e Fisica (h.1) nel Triennio.

**** 33 ore/anno sono dedicate all'insegnamento pluridisciplinare di Educazione civica

ATTIVITA' CARATTERIZZANTI TUTTE LE TIPOLOGIE DELL'INDIRIZZO SCIENTIFICO

- Progetto "**Olimpiadi e Giochi matematici**". L'obiettivo del progetto "olimpiadi e giochi della matematica" è promuovere l'approfondimento della matematica attraverso lo studio di problemi complessi, inusuali e stimolanti. Si prevede la partecipazione a concorsi di livello nazionale, sia individuali che a squadre, privilegiando il lavoro di gruppo e lo studio cooperativo. Le prove che vengono proposte prevedono la risoluzione di problemi di carattere logico-deduttivo e per affrontarli è necessario padroneggiare le principali tecniche di problem solving. La preparazione alle gare è supportata da due corsi di approfondimento organizzati dal nostro Istituto: gli studenti sono divisi in gruppo junior, formato da studenti del biennio e gruppo senior formato da studenti del triennio. In questi corsi vengono proposte lezioni teoriche interattive e attività di gruppo, come simulazioni di gara a squadre. Questi concorsi permettono di riunire studenti con interessi comuni, offrono la possibilità di confrontarsi con ragazzi appartenenti ad altre scuole ed in generale valorizzano gli studenti più meritevoli. Consentono di prepararsi in anticipo su argomenti presenti nei test di ammissione all'Università e, soprattutto, offrono la possibilità di studiare matematica in modo nuovo e altamente formativo.
- **GTL-Global Teaching Labs**, che prevede l'insegnamento di discipline scientifiche in lingua inglese da parte di studenti laureandi provenienti dall'università di Boston, nel Massachusetts.
- **Programma didattico Sistema Parchi**, progetto proposto dalla Regione Lombardia che prevede l'organizzazione di uscite naturalistiche e attività in collaborazione con le associazioni e gli enti locali per favorire l'apprendimento esperienziale e la conoscenza del territorio.
- **Progetto Scienza a scuola**, che propone incontri con scienziati ed esperti, invitati a relazionare e condividere i loro studi su tematiche di interesse.
- Le **Olimpiadi Italiane di Informatica** (per l'opzione scienze applicate), iniziativa organizzata in collaborazione da AICA e MIUR, sono nate con l'obiettivo primario di stimolare nei ragazzi l'interesse per l'informatica e più in generale per la tecnologia dell'informazione e per valorizzare le "eccellenze" esistenti, con positiva ricaduta sull'intero sistema educativo.

3.10 INDIRIZZO SCIENZE UMANE

Il Liceo delle Scienze Umane trova la sua identità nell'interazione tra i saperi letterari, sociali, artistici e i saperi scientifici, in modo tale da fornire una preparazione di base approfondita e adeguata alle professioni che richiedono la conoscenza delle dinamiche comunicative e relazionali, quali quelle di ambito sanitario, psicologico, sociale, economico e della formazione. Grazie ad una preparazione equilibrata sia sul piano umanistico che su quello scientifico, gli studenti potranno scegliere di inserirsi nel mondo del lavoro o di affrontare con preparazione sicura l'indirizzo universitario più consono alle proprie attitudini.

PRE-REQUISITI RICHIESTI

Autentico e forte interesse per temi e problemi relativi alle scienze umane: comunicazione, **modelli educativi, formazione**, cura e assistenza alla persona, disabilità e inclusione, cooperazione e intercultura, **media education**, sensibilità e curiosità per l'ambiente umano di riferimento e le società lontane nel tempo e nello spazio

COMPETENZE IN USCITA

Lo studente acquisisce solide competenze relazionali di base, possiede competenze specifiche relative a pedagogia, psicologia, sociologia, antropologia; inoltre possiede competenze linguistiche, storico-filosofiche e scientifiche.

POSSIBILI SBOCCHI LAVORATIVI O DI STUDIO

Gli studenti con il diploma del liceo delle scienze umane possono accedere a tutte le facoltà universitarie, affrontare con successo Scienze della Formazione Primaria, dell'Educazione, Psicologia, Sociologia, e facoltà di area medico-sanitaria. Possono anche inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, in ambito educativo, assistenziale, in enti pubblici, o in aziende private, facendo valere le solide competenze maturate.

ATTIVITA' CARATTERIZZANTI L'INDIRIZZO

- **Formazione alla lettura** per i bambini della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria: il progetto, finanziato dal Sistema Bibliotecario di Vallecamonica, mira a formare gli studenti (classi terze) all'acquisizione di competenze per stimolare i bambini alla lettura e fornisce un importante supporto durante i percorsi di PCTO;
- Progetto "**Lavorare nel Terzo Settore: un mondo di opportunità**": il progetto si prefigge di far conoscere le opportunità lavorative nel campo del Terzo Settore e rappresenta un importante intervento propedeutico e di supporto durante i percorsi di PCTO dell'Indirizzo di Scienze Umane.
- **PCTO** svolto nel secondo biennio e anche al quinto anno, direttamente sul campo, presso enti in cui gli studenti possono utilizzare le solide competenze acquisite durante gli anni di studio.

Piano orario LICEO DELLE SCIENZE UMANE

ORARIO SETTIMANALE DISCIPLINA	PRIMO BIENNIO		SECONDO BIENNIO		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua straniera 1 (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Diritto e Economia	2	2			
Filosofia			3	3	3
Scienze umane*	4	4	5	5	5
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Educazione civica****					
	27	27	30	30	30

Note

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con informatica al primo biennio

***biologia, chimica, scienze della terra

**** 33 ore/anno sono dedicate all'insegnamento pluridisciplinare di Educazione civica

3.11 SOSTEGNO ALLE DIFFICOLTA' DI APPRENDIMENTO

La scuola interviene con attività specifiche per favorire il successo scolastico attraverso la rilevazione delle difficoltà in ingresso e il recupero in itinere.

Particolare attenzione è rivolta alle classi dove maggiore è il rischio di insuccesso: quelle del primo biennio e di passaggio tra primo e secondo biennio. Maggiore cura e attenzione sono riservate all'organizzazione di interventi nelle classi prime al fine di favorire il passaggio tra scuola secondaria di primo e secondo grado organizzando tempestivamente attività di recupero laddove siano evidenti difficoltà di apprendimento.

Durante l'anno scolastico, la scuola propone sportelli didattici relativi a diverse discipline.

Inoltre, al termine delle lezioni la scuola propone corsi di recupero rivolti agli studenti con sospensione del giudizio, compatibilmente con la disponibilità dei docenti.

RINFORZO E RECUPERO

Sono tutti gli interventi che la Scuola promuove e mette in atto per il recupero degli studenti in difficoltà. Gli interventi vengono attivati sia in orario curricolare sia in orario extracurricolare.

L'Istituto attiva diversi tipi di sportello:

Sportello didattico: la scuola annualmente attiva un servizio gratuito di "Sportello didattico" rivolto a tutti gli studenti che, in orario pomeridiano e secondo un preciso calendario, intendano avvalersi della consulenza e del supporto metodologico degli insegnanti. Allo sportello si accede previa prenotazione che viene effettuata tramite registro elettronico entro il giorno antecedente l'effettuazione dello sportello stesso. Allo stesso accedono, in forma prescrittiva e per un periodo definito dal Consiglio di Classe, gli studenti promossi con aiuto a settembre. Coordina le attività il Docente Primo Collaboratore; erogano il servizio i docenti dell'organico di potenziamento e/o alcuni insegnanti disponibili. Nel periodo di sospensione dello sportello i docenti di potenziamento svolgono le proprie ore in orario curricolare sostituendo i colleghi assenti o occupandosi di progetti.

Sportello dedicato ad allievi che manifestano Bisogni Educativi Speciali: un progetto di sostegno allo studio pomeridiano attraverso l'impiego di metodologie didattiche partecipative e strategie psico-educative, nel rispetto delle esigenze specifiche degli alunni. Tale sportello è tenuto dai docenti dell'organico di potenziamento con specifica qualifica o da esperti esterni.

Sportello per sospensione di giudizio: dopo la pubblicazione dei risultati finali, l'Istituto organizza durante il periodo estivo dei corsi di recupero per le discipline che presentano un elevato numero di insufficienze. Le famiglie degli studenti possono decidere se avvalersi del servizio gratuito.

Peer-tutoring: alcuni studenti, su base volontaria, si mettono a disposizione dei compagni in difficoltà per supportarli nello svolgimento dei compiti e nel ripasso dei contenuti.

Studio assistito: la scuola promuove e favorisce iniziative volte all'accoglienza e all'integrazione di studenti provenienti dall'estero, attivando interventi individualizzati volti al potenziamento delle competenze linguistiche.

Animazione ed espressione: a partire dall'a.s. 2024/2025 è stata introdotta presso l'Istituto la Funzione Strumentale animazione/espressione che nasce dall'esigenza di interessarsi anche alla dimensione sociale e relazionale dello studente, in quanto fondamentale per il pieno sviluppo della persona, soprattutto nell'età adolescenziale. Gli studenti potranno aderire a molteplici attività pomeridiane tra cui: iniziative ludico-didattiche quali l'organizzazione di tornei, uscite sul territorio, progetti sull'utilizzo delle nuove tecnologie come la realizzazione e la pubblicazione del podcast d'istituto. Oltre a ciò si rende disponibile uno spazio fisico dedicato agli studenti che

vogliono vivere la scuola come comunità e momento d'incontro sotto la supervisione del docente. Inoltre. Tale funzione strumentale prevede anche l'organizzazione di momenti d'ascolto in cui ogni ragazzo dell'istituto può trovare nel docente disponibile una figura pronta ad accompagnarlo nel percorso di crescita personale.

3.12 POTENZIAMENTO E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Accanto alle attività finalizzate al sostegno ed al recupero si inseriscono quelle volte a promuovere la valorizzazione delle eccellenze. Tali interventi, introdotti dalla legge 1 dell'11 gennaio 2007 e disciplinati dal D. Lgs 262 del 29 dicembre 2007., mirano a potenziare le conoscenze, le abilità e le competenze degli studenti più meritevoli, e potranno essere predisposti contestualmente a quelli per il sostegno, sia in regime di flessibilità oraria (come facenti parte della normale attività didattica e computabili ai fini del raggiungimento del monte ore annuale di lezioni previsto dal vigente ordinamento), sia attraverso apposite attività da svolgere nelle ore pomeridiane (partecipazione a progetti e ad attività promossi dall'Istituto o da altri Enti). Tale valorizzazione potrà essere incentivata con la partecipazione a concorsi, sia proposti dall'istituto che da altri Enti o Istituzioni, sia attraverso l'attribuzione di credito formativo.

Per gli studenti eccellenti la scuola incentiva la **partecipazione a concorsi, corsi, eventi**, nonché campionati e gare sportive studentesche.

Queste sono solo alcune attività regolarmente proposte dall'istituto:

- Competizioni di matematica (Olimpiadi, Kangourou, Giochi matematici), fisica e informatica
- Campionato nazionale delle lingue straniere (Urbino)
- Certificazioni linguistiche
- Corsi di preparazione ai test di ingresso alle facoltà universitarie a numero chiuso
- Certamen dantesco
- Campionati di Italiano

Inoltre, viene offerta l'opportunità di approfondire, integrare, ampliare i percorsi curricolari attraverso **corsi di potenziamento disciplinare** e, soprattutto nelle classi terminali, vengono realizzati corsi di approfondimento in vista dell'esame di Stato.

Infine, vengono organizzati annualmente **percorsi e laboratori pomeridiani** per lo sviluppo delle competenze con il progetto **Ragazzi protagonisti: da spettatori ad attori**. A titolo esemplificativo si riportano alcune esperienze attuate negli anni precedenti e attivabili su richiesta dell'utenza:

LABORATORI ESPRESSIVI

LABORATORIO DI TEATRO: Il laboratorio promuove negli studenti competenze relative ad abilità o conoscenze teatrali. In particolare le attività favoriranno negli studenti le capacità relazionali, espressive e critiche, e il senso di responsabilità nei confronti del gruppo.

THEATRE LAB. & PERFORMANCE: Il laboratorio si prefigge l'obiettivo di accompagnare i ragazzi in un percorso di liberazione del proprio potenziale espressivo potenziando allo stesso tempo la lingua inglese che verrà percepita come strumento flessibile, adattabile, vivo e di definizione del sé.

LABORATORIO DI MUSICA: ATTIVITA' CORALE: Il laboratorio promuove un uso consapevole della propria voce e delle relative capacità espressive; la conoscenza del proprio corpo e degli organi coinvolti nel canto; una corretta intonazione; il controllo della respirazione; la lettura intonata; lo studio del rapporto tra testo e melodia; l'esecuzione di brani a più voci.

LABORATORIO DI MUSICA: CORO POP FEMMINILE: Il coro, interamente femminile, per eseguire e proporre brani di musica leggera molto diversi tra loro, passando da autori americani della tradizione blues/Jazz ad autori della canzone italiana come Battisti, Mina, Giorgia, Morandi, Paoli, ecc, ad altri di respiro più internazionale come i Beatles, Queen, Bob Dylan. Tutte le parti vocali dei brani vengono scritte ed arrangiate dal maestro, appositamente per questo tipo di gruppo.

LABORATORIO DI MUSICA: PIANOFORTE: Vengono proposte lezioni individuali di pianoforte con approfondimento dello studio della tecnica di base, lettura ed interpretazione della simbologia musicale. E' prevista l'esecuzione di composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti.

LABORATORIO DI MUSICA CLASSICA D'INSIEME: Partecipazione di alunni che intendono realizzare brani con varie formazioni strumentali di matrice classica anche in riferimento a diversi repertori e stili.

BAND D'ISTITUTO: Il laboratorio è finalizzato a fornire le nozioni musicali di base ad aspiranti chitarristi, bassisti e batteristi. Non è richiesta una pregressa esperienza musicale né il possesso dello strumento. Saranno affrontati generi vari, come pop, rock ...

LABORATORIO DI CANTO LIRICO: Il corso è rivolto agli studenti che intendano imparare le tecniche per l'uso corretto e consapevole della voce. Il percorso formativo si pone l'obiettivo di illustrare: principali tecniche di rilassamento e respiro; riscaldamento e rilassamento dell'apparato fonetico; ruolo dell'immaginazione nel canto; emissione sana della voce; memoria del suono; respirazione, fonazione, risuonatori e registri vocali; intonazione e lettura melodica; tecniche di controllo posturale; tecniche di controllo emozionale. I ragazzi canteranno dal vivo su basi musicali.

LABORATORIO DI CANTO POP: Il corso verterà sull'interpretazione di brani scelti dai ragazzi, cantati su basi musicali. Si studieranno anche la coreografia e l'immagine. Sarà possibile registrare i propri brani cantati.

INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA MUSICALE E TECNOLOGIE DEL SUONO: Il Corso si propone di fornire il primo approccio all'informatica musicale e alla trattazione del suono. I partecipanti riceveranno le nozioni necessarie a comprendere il funzionamento del suono e delle apparecchiature elettroniche ed informatiche. Successivamente si cimenteranno nella realizzazione di piccoli progetti pratici, necessari ad acquisire un metodo di lavoro funzionale. Il corso partirà al raggiungimento di un minimo di 5 e un massimo di 15 partecipanti.

LE FORME DELL'ASCOLTO: Il corso è rivolto agli studenti che intendono ascoltare alcuni tra i più importanti capolavori della nostra tradizione musicale: dalla musica del rinascimento alla musica elettronica.

JAZZ BAND – BIG BAND: Corso sulla musica Jazz: il saper in ogni momento note e musica sulla base di una conoscenza approfondita di tutte le regole armoniche, melodiche e ritmiche.

LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA: Il laboratorio intende stimolare gli studenti alla scrittura intesa non come mero esercizio tecnico-professionale, quanto come strumento dell'espressione del sé e del mondo circostante.

GRAFFITI ART: Il corso è rivolto agli studenti che intendano imparare le tecniche dei writers. Le opere dei ragazzi saranno riprodotte su pannelli giganti.

LABORATORIO DI PITTURA: Il laboratorio è rivolto agli studenti che intendano imparare le prime tecniche di pittura. Sarà possibile sperimentare e approfondire le tecniche utilizzate dai vari movimenti artistici, per meglio comprendere le varie fasi della storia dell'arte nelle sue complessità formali.

GIORNALE DI ISTITUTO: Il progetto è rivolto agli studenti che intendono progettare e compilare il giornalino scolastico con 4 numeri all'anno. E' prevista la formazione di una redazione (creazione di rubriche fisse e divisione dei compiti), per la stesura di articoli e di interviste. L'impaginazione e la cura della veste grafica del giornalino (cartacea e on line) sono affidate al Liceo Artistico Multimediale.

GO KART: Possibilità di pilotare Go Kart elettrici su pista a Pian Camuno. Tre sessioni disponibili (prova e gara).

MOUNTAIN TRIALS BIKE SU PISTA CICLABILE: Percorso sulla pista ciclabile della Valle Camonica, con Mountain Bike tradizionale.

ELECTRIC MOUNTAIN TRIALS BIKE SU PISTA CICLABILE: Percorso sulla pista ciclabile della Valle Camonica, con Mountain Bike elettrica.

DANZA CLASSICA: La danza classica è annoverata come disciplina artistica, per coloro che intraprendono il percorso formativo è importante sapere che essa racchiude in se oltre alla conoscenza del corpo anche conoscenze spaziali e temporali per questo è considerata insieme alla musica e all'architettura una scienza matematica. Questa breve premessa consente di aprire una parentesi alla possibilità che lo studio dei principi di base di una lezione di danza classica possono aiutare a sviluppare competenze cognitive in senso logico-matematico, proprio perché il lavoro proposto ai ragazzi è strettamente connesso all'utilizzo del proprio corpo come strumento in stretta connessione alla musica, all'allineamento e il centro di gravità. La lezione si suddivide in tre parti una alla sbarra una al centro e una di potenziamento e stretching finale. La sbarra prevede degli esercizi di potenziamento principalmente degli arti inferiori il centro comporta un utilizzo maggiore anche degli arti superiori. Durante il laboratorio verranno proposti esercizi che avvicineranno il ragazzo alla conoscenza di questa disciplina propri della tecnica della danza classica.

AGIRE LA RELAZIONE E PSICODINAMICA: Attività di ri/acquisizione della propria natura relazionale ri/generando con attività, riflessioni ed esperienze quella rete relazionale che è condizione fondante di qualunque momento formativo personale e di gruppo.

LEGGIAMOCI: Il corso sarà incentrato sulla riscoperta della lettura espressiva ad alta voce.

ESPRIMERSI ATTRAVERSO LA SCRITTURA EMOZIONALE: La scrittura è una delle forme di espressione più potenti di cui l'essere umano dispone. Talvolta si scrive per *ludus*, per sfogo, per curarsi, per auto analizzarsi, per la necessità di comunicare al mondo emozionandosi ed emozionando.

TORNEO DI CALCIO A 5 – GRUPPO SPORTIVO: Il torneo mira a promuovere l'attività sportiva di squadra usufruendo della popolarità nazionale.

TORNEO DI PALLAVOLO: Il torneo riguarda uno degli sport più seguiti e praticati nella realtà locale

TORNEO DI PALLACANESTRO: Il torneo mira a diffondere la cultura di questo sport poco praticato nella realtà locale

GRUPPO SPORTIVO: prevede la partecipazione ai giochi sportivi studenteschi, corsa campestre, sci alpino, snowboard, sci di fondo, atletica leggera, pallavolo, calcetto pallacanestro, beach volley, pallatamburello, ultimate, arrampicata sportiva, e l'attivazione di esperienze sportive diversificate rispetto a quelle affrontate durante le attività didattiche scolastiche come kayak, mountain bike, trekking, vela, tennis, rafting.

- LABORATORI PROFESSIONALIZZANTI

FOTOGRAFIA: Attivazione di un corso di fotografia digitale. Scopo è quello di fornire agli studenti gli elementi di base della tecnica fotografica. I lavori finali saranno esposti nell'Istituto. I partecipanti collaboreranno con altri laboratori: teatro, musica, pittura, per la produzione di label e copertine discografiche.

PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA: Produzione di spot e/o cortometraggi con la partecipazione degli studenti, in qualità di sceneggiatori e attori, anche in fase di montaggio, finalizzato alla partecipazione a concorsi nazionali e con proiezione finale in aula magna del liceo, a fine anno.

DIZIONE E TECNICA VOCALE: Attivazione di un corso interattivo per alunni e insegnanti per conseguire strumenti di controllo e tecnica vocale, respirazione diaframmatica con eliminazione delle inflessioni dialettali.

CINEFORUM TEMATICO: Attraverso la visione di film e relativo dibattito, verrà analizzata la modalità espressiva utilizzata dal regista. La scelta dei film verterà intorno a tematiche scelte dal docente, in relazione anche ad altri laboratori (musica/pittura/fotografia/teatro).

PROTEZIONE CIVILE: Corso di preparazione alle emergenze e volontariato. Sarà rivolto agli studenti maggiorenni che intendano approfondire tematiche e tecniche.

CORSO DI PRIMO SOCCORSO: Il corso si propone di fornire le tecniche di base di primo soccorso (BLS), per gli studenti maggiorenni la certificazione per l'uso del defibrillatore (BLS)

VOLONTARIATO: Incontri studenti del liceo Golgi per organizzare alcune attività di studio e di gioco rivolte a 200 bambini della scuola primaria in Mozambico. Tra le altre attività, è prevista la progettazione e riqualificazione degli ambienti scolastici ad opera dei nostri studenti (Liceo Artistico).

CORSO DI DIRITTO: Le lezioni tenderanno a promuovere la coscienza sociale dello studente sviluppando la sua capacità di convivenza, nel rispetto dei diritti e dei doveri di ognuno, e saranno indirizzate ad analizzare le conseguenze giuridiche (civile e penale) dei propri atti e comportamenti.

CORSO DI DIFESA: Il corso ha come obiettivo di non fare solo sport ma di coinvolgere gli studenti mettendo in campo delle nozioni teoriche e pratiche di difesa personale-self control per formare e sensibilizzare i ragazzi, per tenere in forma il proprio corpo e per controllare le emozioni in caso di comportamenti di tipo aggressivo (ad esempio una rissa, forme di bullismo e provocazioni verbali o fisiche)

ARCHEOLOGIA: Il corso si propone di avvicinare gli studenti alle fonti storiche da un punto di vista archeologico. Sono previste lezioni in aula, uscite in musei e siti archeologici locali (Civate Camuno).

CORSO DI APPROFONDIMENTO IN FISICA: Supportare gli studenti allo studio e all'approfondimento della Fisica (gravitazione, elettromagnetismo, fisica moderna). Sono previsti due tipi di incontri: analisi di problemi di fisica in aula e attività di laboratorio nel laboratorio di Fisica dell'Istituto. Al termine del corso sarà proposta una conferenza di tipo storico-filosofico. Iscrizioni corso in aula max n. 30 studenti – iscrizioni attività di laboratorio max 12 studenti in base ad una graduatoria di punteggio.

GIOCHI MATEMATICI: Avviare gli studenti allo studio e all'approfondimento della Matematica proposta nei concorsi (Giochi di Archimede, Kangourou della Matematica, Campionati Internazionali) Docente Interno/Esterno

OLIMPIADI DI MATEMATICA E DI FISICA : Avviare gli studenti allo studio e all'approfondimento della Matematica proposta nei concorsi (Olimpiadi di Matematica, Olimpiadi di Fisica, Kangourou della Matematica, Campionati internazionali di Giochi Matematici, Gran Premio di Matematica applicata, Gara di Modellizzazione matematica) Docente Interno/Esterno

ELEMENTI DI BASE DEI SOFTWARE "ADOBE ILLUSTRATOR - PHOTOSHOP - INDESIGN": Verranno mostrati gli utilizzi specifici e le caratteristiche tecniche principali dei 3 software del pacchetto Adobe, nonché le tipologie e i formati di file digitale con essi realizzabili. Saranno illustrati gli strumenti e i comandi di base, propedeutici ad un utilizzo più professionale dei 3 software. Verranno inoltre mostrate le possibilità di interazione tra i 3 software e tra i file da essi originati. Nella fase finale del corso è prevista la progettazione e l'elaborazione di un prodotto grafico elementare (manifesto – flyer – brochure) per la promozione di un evento del territorio.

CORSO DI INTRODUZIONE ALLA LINGUA CINESE: Il corso è rivolto a studenti principianti dalla classe prima alla classe quinta e intende fornire i primi elementi della lingua cinese parlata

LETTURA INTEGRALE DELLA DIVINA COMMEDIA Il corso intende promuovere la lettura di canti scelti della Commedia in un contesto suggestivo della zona, che saranno poi commentati da un esperto.

CERTIFICAZIONE LINGUA INGLESE - PET B1: Conseguimento, tramite esami valutati a Cambridge, del livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue.

CERTIFICAZIONE LINGUA INGLESE - FCE B2: Conseguimento, tramite esami valutati a Cambridge, del livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue.

CERTIFICAZIONE LINGUA INGLESE – C1 CAE del CEFR: Preparazione all'esame C1 ADVANCED (University of Cambridge ESOL) Livello C1 del CEFR

CERTIFICAZIONE LINGUA INGLESE – IELTS: Conseguimento, tramite esami valutati a Cambridge, del livello C1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue.

CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE: Conversazione in lingua inglese per docenti e personale scolastico. Attualità e approfondimenti.

CERTIFICAZIONE FRANCESE – DELF B2: Conseguimento, tramite esami, del livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue.

CERTIFICAZIONE TEDESCO - 2FD: Conseguimento, tramite esami, del livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue.

CERTIFICAZIONE SPAGNOLO – DELE: Conseguimento, tramite esami, del livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue.

CORSO ECONOMIA E FINANZA: Personal Finance and the language of Economics.

INCONTRI DI YOGA MEDITAZIONE E RESPIRO CONSAPEVOLE: Incontri di Yoga, Meditazione e respiro consapevole per abbassare il livello di stress e promuovere la consapevolezza al fine di renderci maggiormente creativi, resilienti, flessibili e sereni nel fronteggiare le pressioni e il futuro.

3.13 PIANO DI ISTITUTO PER L'ORIENTAMENTO

A partire dall'a.s.2023/24, recependo il D.M. 328 del 22 dicembre 2022, l'istituto avvia il percorso formativo definito nel curriculum d'istituto per l'orientamento. Si attivano altresì le figure dei *docenti tutor* con il compito di:

- aiutare ogni studente ad acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità;
- supportare le famiglie nei momenti di scelta dei percorsi formativi e/o professionali degli studenti.

Gli orientatori, in particolare, favoriranno, anche grazie alla [piattaforma digitale Unica](#) per l'orientamento messa a punto dal Ministero, l'incontro tra le competenze degli studenti, l'offerta formativa e la domanda di lavoro, per consentire una scelta informata e consapevole del percorso di studio o professionale da intraprendere.

<p>Descrizione della Mission</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorizzare lo studente nelle dimensioni cognitiva, affettiva, psicofisica, sociale, nell'ottica di favorire la realizzazione di vita e professionale. • Favorire lo sviluppo e la valorizzazione dei talenti individuali. • Innalzare migliorare incrementare il successo scolastico. • Prevenire il disagio e la dispersione scolastica. • Contribuire alla costruzione dell'identità personale come graduale affermazione dei caratteri distintivi e delle vocazioni dello studente, promuovendo l'elaborazione o la ridefinizione del suo progetto di vita. • Contribuire alla costruzione dell'autonomia personale, favorendo la definizione di obiettivi di vita e professionali. • Sostenere la crescita motivazionale dello studente. • Favorire la cultura delle competenze.
<p>Elementi importanti nella definizione</p>
<p>Compiti, potenzialità, (cosa vogliamo e possiamo fare)</p> <p>Le vere sfide che i giovani dovranno affrontare al termine del loro processo di formazione saranno lo sviluppo di una personalità matura e aperta, il positivo inserimento in un successivo percorso di studio e/o nel mondo del lavoro, in una società profondamente dinamica. La realizzazione delle aspettative sociali e personali si può ottenere con una mentalità agile ed attiva che, consapevole della propria identità e della propria tradizione culturale, sia insieme capace di adeguarsi alla crescente flessibilità delle funzioni da svolgere e all'incontro con esperienze socioculturali diverse e in divenire.</p>
<p><i>Dovrebbe fare</i> (assunzione di responsabilità sociali)</p> <p>L'Istituto si propone di diffondere una mentalità di crescita, favorendo atteggiamenti propositivi e vincenti efficaci e autonomi per sviluppare competenze.</p>
<p><i>Potrebbe fare</i> (identificazione di opportunità/minacce ambientali)</p> <p>L'Istituto potrebbe procedere ad un monitoraggio degli alunni al termine del primo anno dall'uscita dalla scuola per verificare l'efficacia dei percorsi effettuati.</p>

Può fare (valutazione dei punti di forza e di debolezza)

L'Istituto può predisporre un questionario finalizzato alla ricezione di dati utili in entrata e un modello articolato per il consiglio orientativo, contenente anche informazioni relative alle realtà formative, professionali e produttive del territorio. Tra i punti di forza dell'Istituto si sottolinea l'alto livello raggiunto in ambito universitario dai nostri studenti, attestato annualmente anche dalla Fondazione Agnelli, nella cui graduatoria il Liceo figura sempre ai primi posti. Punto di debolezza l'efficacia dell'orientamento per studenti che non intendono proseguire gli studi.

Vuole fare (valori/aspirazioni del management)

L'Istituto, per consentire a tutti i suoi studenti di costruire un efficace progetto di vita, vuole implementare tutte le azioni orientative, sia quelle legate al mondo universitario che quelle riferite al mondo del lavoro e della formazione professionale, finora un po' trascurate.

Cosa offriamo (il "cuore" dell'offerta)

L'Istituto si propone come spazio di possibilità plurale, dove l'orientamento diviene dispositivo per costruire il senso personale del proprio futuro, mediante una didattica orientativa, a cura del Consiglio di Classe, costruita attraverso le discipline del curriculum, e anche mediante moduli extracurricolari di orientamento formativo, a cura del tutor scolastico.

Destinatari (tipologie dei destinatari, interconnessioni)

La popolazione scolastica del Liceo Golgi è attualmente composta da circa 1300 studenti, prevalentemente di nazionalità italiana.

L'Istituto ha coltivato nel corso degli anni una vocazione inclusiva multiculturale, promuovendo progetti europei e accogliendo studenti stranieri, uditori, attori di percorsi anche non lineari. Ogni anno l'Istituto ospita un piccolo gruppo di studenti stranieri, in prevalenza di origine messicana, che trascorre l'anno di studio in Italia.

Dove (ambito di riferimento, p.e. solo il proprio istituto, curriculare)

Le attività si svolgono nelle tre sedi dell'Istituto (a Breno, in via Folgore e in via Martiri della Libertà; a Darfo Boario Terme, nella sede del Liceo Musicale) e presso i partner territoriali ed extraterritoriali convenzionati.

Quanto (elementi quantitativi dell'attività)

Il percorso è strutturato, in base al D.M. 22 dicembre 2022 n.328, in 30 ore, orientativamente così articolate:

- 10 ore a cura dell'istituto (6 ore da suddividere in incontri con esperti e progetti; 4 ore di *open day* a scuola)
- 20 ore di attività del CdC (in parte anche allineabili con attività di ed. civica sottoforma di didattica orientativa, PCTO, oppure attività di *stage*, teatro, concerti, esposizioni, ecc.)

Quando (eventuali vincoli temporali o durata)

Il progetto, attualmente previsto per il secondo biennio e il quinto anno, si svilupperà nell'arco dei tre anni per le attuali classi terze, mentre, in questa fase transitoria, si articola in un percorso annuale per le classi quinte e biennale per le classi quarte, raggiungendo piena attuazione nell'anno scolastico 2025/26.

Con chi (partnership e collaborazioni)

L'Istituto ha stabilito una fitta rete per valorizzare le specificità locali, instaurando rapporti con:

- Enti: Regione Lombardia, Provincia di Brescia, Ufficio Scolastico Territoriale di Brescia, Comunità Montana di Vallecamonica, Amministrazioni comunali territoriali, Distretto culturale della Vallecamonica, Borgo degli artisti 2.0, ATS della Montagna, CTI (Centro territoriale per l'inclusione), CIT (Centro intercultura territoriale di Vallecamonica).
- Università, ITS Academy, Istituzioni AFAM (Alta Formazione Artistica, Musicale, Coreutica)
- Associazioni del terzo settore, Cooperative sociali, STILE (Servizio Territoriale Inserimento Lavorativo Etico Sociale).
- Ordini professionali.
- Forze dell'ordine
- Musei e Siti di interesse archeologico e storico.



4 LA VALUTAZIONE

In un panorama di forte cambiamento come quello attuale la scuola è chiamata ad essere un'agenzia formativa che eroga un servizio di qualità, che risponda cioè alle attese di formazione e al bisogno di apprendimento dei suoi studenti, tenendo conto delle richieste che pervengono dal contesto familiare e socioculturale, nonché economico di provenienza.

Valutare non è impresa semplice, se prendiamo in considerazione le molteplici dimensioni oggettive, soggettive e intersoggettive che intervengono nel processo di insegnamento- apprendimento.

Vista la complessità delle competenze da valutare, il controllo dei risultati non può limitarsi al solo accertamento di prestazioni episodiche, ma dovrà rivolgersi all'intero processo formativo dello studente, diventando così uno strumento indispensabile di analisi, verifica e orientamento, utile all'azione educativa stessa.

Oggi si preferisce parlare di valutazione delle competenze, rifacendosi ad un concetto complesso che risulta correlato a diverse componenti, manifeste e latenti. Valutare una realtà complessa come il processo formativo di un soggetto, lo studente, implica l'attivazione di rilevazioni raccolte a più livelli.

In riferimento alla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 7 settembre 2006, all'interno del quadro Europeo delle Qualifiche e dei Titoli (E.Q.F.), il processo di valutazione si esprime attraverso l'accertamento di:

- conoscenze, intese come risultato del processo di assimilazione attraverso l'apprendimento di contenuti, informazioni, fatti, termini, regole e principi, procedure afferenti ad una o più aree disciplinari di carattere teorico e pratico;
- abilità, intese come capacità di applicazione delle conoscenze (sapere) e delle esperienze (saper fare), ai fini di risolvere un problema o di portare a termine un compito o di acquisire nuovi saperi;
- competenze, intese come comprovate capacità di utilizzare conoscenze, metodiche di analisi dei dati e di indagine dei fenomeni, abilità personali e attitudini sociali nei più svariati campi (lavoro, studio, cultura, etc.). Esse trovano realizzazione nello sviluppo dell'autonomia e della responsabilità professionale e sociale, nonché nell'autovalutazione dei processi messi in atto e nell'auto-aggiornamento (life long learning) sostenute a loro volta da condizioni più nascoste, ma ugualmente basilari, quali motivazione, impegno, personali strategie metacognitive

Ecco perché il nostro Istituto si impegna a variare, per quanto possibile, le prove e le occasioni di verifica ed osservazione, per scandagliare le dimensioni implicite, ma essenziali dell'apprendimento. Questo può contribuire a renderlo meno labile nel tempo ed efficace in situazioni nuove.

Per questo l'accertamento di conoscenze e abilità possedute dallo studente, attraverso prove di verifica più o meno strutturate, sarà accompagnato da altri strumenti di rilevazione delle informazioni che potranno fornire dati qualitativi significativi ai fini della valutazione e traducibili attraverso rubriche valutative adeguate.



4.1 IL PROCESSO VALUTATIVO

La valutazione non ha soltanto la funzione di controllo e di misurazione dell'apprendimento; la sua fondamentale valenza formativa e orientativa è parte integrante del processo educativo: influisce sulla conoscenza di sé, sull'autostima, sulla scoperta e valutazione delle proprie attitudini.

Il processo di valutazione, nella sua articolazione, prevede una serie di passaggi obbligatori così strutturati:

1. **Analisi dei prerequisiti:** è la fase iniziale di raccolta di informazioni relative a conoscenze, stili cognitivi e caratteristiche attitudinali dei singoli alunni.
2. **Accertamento:** consiste nella somministrazione di prove di diversa tipologia quali:
 - **prove strutturate** (sono prove di tipo oggettivo costituite da quesiti-stimoli chiusi, ognuno dei quali è accompagnato da due o più risposte a scelta; la chiusura dello stimolo e quella della risposta consentono di predeterminare il punteggio per ogni domanda; comprendono quesiti: vero-falso, corrispondenze, completamenti e scelte multiple);
 - **prove semi-strutturate** (sono quesiti chiusi che richiedono di formulare autonomamente i testi; pongono dei vincoli: lunghezza massima consentita, qualità, quantità, ordine di presentazione di elementi informativi o concettuali, grado di generalizzazione, completezza nella risposta; predeterminano i livelli di accettabilità e la scala dei punteggi. Possono essere formulati in: domande strutturate, saggi brevi, riassunti, colloquio orale, prove di comprensione di testi scritti, relazioni di ricerca). Pur prestandosi a interpretazioni soggettive a causa della loro minore strutturazione rispetto alle prove oggettive, garantiscono tuttavia un buon livello di affidabilità grazie alla predeterminazione dei criteri di valutazione.
 - **prove tradizionali**, di tipo orale (interrogazioni, dialogo, colloquio...) e scritto (tema): hanno, in genere, un carattere totalmente aperto rispetto alle precedenti sia per le consegne che per le risposte. Nella fase della correzione, in assenza di criteri e di parametri precisi predeterminati, vi è il rischio di basarsi su dati percepiti in modo fortemente soggettivo e impressionistico; anche in questo caso, tuttavia, l'uso di griglie con descrittori e relativi punteggi permette di ridurre l'incidenza.
 - **compiti complessi/compiti di realtà:** propongono situazioni problematiche nelle quali l'allievo viene stimolato a reimpiegare, adattare e trasformare in modo personale e creativo conoscenze e abilità precedentemente acquisite o costruite, ricorrendo a capacità progettuali e auto-regolative. Per la loro correzione, si può fare uso di rubriche valutative calibrate sui compiti, che tengano conto degli indicatori/segnali di competenza e costituiscano punti di riferimento per la raccolta delle informazioni attraverso annotazioni diaristiche o griglie di rilevazione apposite.
3. **Verifica intermedia o finale del processo di insegnamento/apprendimento:** confronto tra dati raccolti tramite l'accertamento e obiettivi finali stabiliti (anche nell'ottica dell'autovalutazione dell'attività didattica condotta).
4. **Valutazione finale:** emissione di un giudizio significativo sul processo di apprendimento dello studente in base ai dati di accertamento, di verifica e qualitativi di carattere soggettivo.



4.2 VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI AL RIENTRO DALL'ANNO DI STUDI ALL'ESTERO

Nel corso del triennio gli studenti del nostro Istituto hanno la possibilità di frequentare un anno scolastico all'estero che viene valutato ai fini della carriera scolastica.

Nella necessità di dover certificare l'avvenuto superamento dell'anno, la scuola provvede a valutare la preparazione conseguita, sia nelle discipline seguite all'estero sia in quelle previste dal piano di studi nazionale.

Per questo la scuola metterà in atto la seguente procedura:

- nel primo periodo di frequenza all'estero, i docenti di ciascuna materia non inserita nel piano di studi dello studente, forniranno, attraverso il sistema di informatizzazione d'Istituto, i progetti educativo-didattici previsti per l'anno in corso;
- durante l'anno i docenti del Consiglio di classe interessato saranno disponibili a mantenere contatti con lo studente e a fornire indicazioni didattico-operative su richiesta dello stesso.
- Al rientro, lo studente dovrà essere valutato sulle materie non seguite all'estero. A tal fine i docenti di queste discipline forniranno al coordinatore i moduli didattici ritenuti fondamentali per l'inserimento dello studente nella classe successiva. A tale scopo sarà stabilito tra il coordinatore e lo studente un incontro informativo relativo a: discipline oggetto di verifica e rispettivi moduli fondamentali, corsi di recupero, tempi e procedure attivate dalla scuola per accertare la preparazione dello studente ai fini dell'ammissione alla classe successiva.
- Al termine delle lezioni, la scuola può predisporre attività di recupero rivolte agli studenti con sospensione di giudizio; tali corsi saranno vivamente consigliati anche a coloro che rientrano dall'estero.
- Tra la fine di agosto e i primi giorni di settembre lo studente sarà sottoposto alle verifiche orali e/o scritte delle materie oggetto di valutazione su quanto previsto durante l'incontro col coordinatore.
- Al termine della sessione d'esame, il Consiglio di Classe si riunisce per le operazioni di scrutinio finale, allo scopo di attribuire una valutazione per ciascuna materia oggetto di accertamento.
- Contestualmente si procede all'esame dei risultati conseguiti nella scuola straniera frequentata, provvedendo a convertire gli stessi secondo i parametri valutativi in uso nel sistema scolastico italiano.
- Esaurite le operazioni precedenti, il Consiglio formula il giudizio di ammissione/non ammissione alla classe successiva.
- In caso di ammissione, il Consiglio procede con l'analisi della documentazione fornita dallo studente per l'attribuzione del credito scolastico.



4.3 SISTEMA DEI CREDITI

A partire dall'anno scolastico 1998/1999, nello scrutinio finale viene assegnato ad ogni studente del triennio il credito scolastico.

Il sistema dei crediti scolastici prepara fin dal terzo anno il punteggio di ammissione agli esami di Stato e consiste nel riconoscere oltre al merito, che costituisce la base del punteggio per ogni anno, aspetti importanti del processo formativo: profitto registrato, comportamento, attività svolte a scuola e fuori dell'ambito scolastico.

Attribuzione del credito scolastico

La somma dei punti ottenuti nelle classi Terza, Quarta e Quinta costituisce il credito che lo studente maturerà per l'Esame di Stato conclusivo del corso di studi. Attualmente, la somma totale dei crediti è pari a 40 punti al massimo.

Il Consiglio di Classe attribuisce ad ogni alunno un punteggio per ciascun anno del triennio, in base alla media dei voti finali, secondo la seguente ripartizione:

Attribuzione credito scolastico	Fasce di credito	Fasce di credito	Fasce di credito
Media dei voti (M)	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Per i criteri di attribuzione del Credito scolastico si rimanda al seguente link:

<https://www.liceogolgi.edu.it/wp-content/uploads/2024/09/Regolamento-crediti-2023->

[1.pdf](#)



4.4 VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il voto di comportamento nella scuola secondaria di 2° grado, in base alla normativa in vigore (D.M. n. 5/2009), è il risultato di più fattori: il rispetto del patto di corresponsabilità, la frequenza e la puntualità, la partecipazione costruttiva alle lezioni; il rispetto di docenti, compagni e strutture scolastiche. Si fa riferimento alla Legge n. 150 del 1 ottobre 2024 “Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati. (24G00168) (GU Serie Generale n.243 del 16-10-2024)”.

<https://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/2024/10/16/24G00168/sg>

L'istituto ha predisposto una griglia nella quale sono riportate delle descrizioni per ogni voto

IL035 (rev. 4 1/09/2017)

Criteri di valutazione del comportamento

Scuola Secondaria di II grado

Premesso che il voto di comportamento viene attribuito dall'intero consiglio di classe, riunito per gli scrutini, il Collegio Docenti fissa i criteri di valutazione, basandosi sui seguenti principi fondamentali:

- Rispetto del patto di corresponsabilità (frequenza, rispetto dei regolamenti, rispetto delle persone, degli ambienti, delle attrezzature; assunzione di comportamento e di linguaggio consono all'ambiente scolastico
- Partecipazione al dialogo educativo-didattico (partecipazione al lavoro scolastico individuale e di gruppo, rispetto delle consegne e degli impegni scolastici).

VOTO 10

Rispetta in modo esemplare il patto di corresponsabilità:

Partecipa costruttivamente al dialogo educativo-didattico, risultando figura positiva nella vitascolastica e rapportandosi in modo corretto ed educato con i compagni e con gli insegnanti.

VOTO 9

Rispetta il patto di corresponsabilità:

Partecipa al dialogo educativo-didattico, mantenendo un comportamento corretto con compagni e insegnanti.

VOTO 8

Rispetta il patto di corresponsabilità nelle sue linee generali:

Partecipa al dialogo educativo-didattico in modo non sempre costante.
Mantiene un atteggiamento sostanzialmente corretto con i compagni e con gli insegnanti.

VOTO 7

Rispetta il patto di corresponsabilità se sollecitato:

Partecipa in modo discontinuo al dialogo educativo-didattico e fatica a mostrare piena consapevolezza del proprio ruolo, assumendo talvolta atteggiamenti di disturbo nei confronti di insegnanti e/o compagni.

VOTO 6

Non rispetta sempre il patto di corresponsabilità:

Partecipa in modo discontinuo al dialogo educativo-didattico e mostra scarsa consapevolezza del proprio ruolo, *ostacolando il normale svolgimento dell'attività didattica e assumendo a volte atteggiamenti poco corretti nei confronti degli insegnanti e/o dei compagni.*

Si ritiene che comportamenti negativi che vadano oltre ciò che è indicato nella descrizione del 6 non siano accettabili in una comunità e quindi passibili di misure più severe quali quelle previste dal voto 5.



4.5 VALUTAZIONE ESTERNA

L'Istituto ogni anno provvede a raccogliere e analizzare i dati provenienti da Centri di valutazione esterna e a pubblicarli sul sito della scuola in un'ottica di trasparenza e condivisione col territorio. La lettura di questi dati permette di ottenere significative informazioni per individuare aree di eccellenza e criticità per il miglioramento dell'offerta formativa e delle pratiche didattiche.

DATI INVALSI

L'INVALSI, nell'intento di fornire informazioni affidabili e utili per la progettazione didattica, restituisce ogni anno alle scuole, in forma riservata, i risultati delle prove di italiano e matematica somministrate a maggio dell'anno precedente alle classi seconde del biennio. I dati ottenuti vengono messi a confronto con quelli degli Istituti nazionali con background socioeconomico simile, con quelli degli stessi Indirizzi di studio, della regione e del contesto geografico.

Ogni anno la nostra scuola diffonde i risultati ottenuti da queste comparazioni, fornendo:

- la media dei punteggi a livello nazionale, regionale e del contesto geografico di appartenenza degli Istituti Superiori e dei Licei;
- la media del punteggio complessivo conseguito dal nostro Istituto;
- il punteggio complessivo raggiunto da ciascuna classe;
- il punteggio parziale, di Licei nazionali, dell'Istituto e di ciascuna classe, relativo alla comprensione dei diversi tipi di testo proposti per italiano;
- il punteggio parziale, di Licei nazionali, dell'Istituto e di ciascuna classe, relativo ad Ambiti (numeri, dati e previsioni, spazio e figure, relazioni e funzioni) e a Competenze (conoscere, risolvere problemi e argomentare);
- indice di variabilità tra le classi.

DATI EDUSCOPIO

La Fondazione Giovanni Agnelli è un istituto di ricerca nel campo delle scienze sociali, fondato a Torino dalla Fiat e dall'Istituto Finanziario Industriale (IFI) intitolata nel 1966 al fondatore della FIAT, il senatore Giovanni Agnelli, per onorarne il centenario della nascita.

L'indagine prende in considerazione i risultati conseguiti dagli ex studenti nel primo anno universitario. Questa scelta è motivata dal fatto che il primo anno del percorso universitario, pur essendo quest'ultimo molto diversificato, è fortemente indicativo dell'andamento successivo. La Fondazione Agnelli raccoglie i punteggi del diploma di maturità, il tasso di iscrizione, il tasso di superamento del primo anno universitario, la media dei voti conseguiti e la percentuale di credito formativo realizzato rispetto a quello previsto dal totale degli esami. Questi dati sono considerati predittivi del successo scolastico successivo. Tramite il sito <https://eduscoPIO.it/> è possibile ricavare i dati relativi ai vari indirizzi dell'Istituto.

Si riportano di seguito i piazzamenti dei vari indirizzi del Liceo Golgi per l'anno 2024 in confronto con gli altri Licei della Provincia.

	ANNO 2024
LICEO ARTISTICO	1° posto
LICEO CLASSICO	5° posto
LICEO LINGUISTICO	1° posto
LICEO SCIENTIFICO	3° posto
LICEO SCIENZE UMANE-ECONOMICO SOCIALE	3° posto
LICEO SCIENZE UMANE	2° posto

5 L'ORGANIZZAZIONE

5.1 ORGANIGRAMMA DELL'ISTITUTO

L'organigramma d'Istituto viene annualmente aggiornato e pubblicato sul sito dell'Istituto al link: <https://www.liceogolgi.edu.it/struttura/dirigenza/staff-di-dirigenza-2/>

➤ IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Il Dirigente Scolastico (DS) è il responsabile del funzionamento generale dell'unità scolastica e dello sviluppo dell'autonomia sul piano organizzativo, didattico, amministrativo e contabile.

Rappresenta:

- La scuola nei confronti delle Istituzioni e della società in generale;
- la parte pubblica nelle relazioni sindacali
- l'istituzione scolastica nella legittimazione processuale passiva nelle vertenze civili e di lavoro sorte in relazione agli atti emanati nell'esercizio delle funzioni.

Presiede:

- la Giunta Esecutiva
- il Collegio Docenti
- i Consigli di Classe
- il Comitato di Valutazione

Stipula:

- Contratti individuali di lavoro per personale docente ed ATA

Autorizza:

- congedi, ferie, festività, permessi retribuiti, permessi brevi, assenze per malattia, aspettative, infortuni, relativi al personale docente.
- la sospensione temporanea del rapporto di lavoro a T.I. al personale docente e ATA, qualora accettino rapporti di lavoro a T.D.;
- il pagamento del compenso sostitutivo per ferie non godute e la corresponsione dell'indennità sostitutiva di preavviso;
- la partecipazione ad iniziative di formazione e aggiornamento;
- le spese e il DSGA a sviluppare l'azione negoziale;
- l'acquisto e il rinnovo delle attrezzature tecnico-scientifiche e di materiale didattico.

Predisporre:

- il Piano delle attività. Il medesimo è discusso e deliberato dal Collegio dei Docenti. Le modifiche vanno apportate seguendo la succitata procedura: il dirigente scolastico predisporre e il Collegio dei Docenti delibera (CCNL 2019/2021 art.43 comma 4).
- i criteri generali per la redazione del piano delle attività del personale ATA con la collaborazione del DSGA;
- gli strumenti attuativi del PTOF.

Nomina:

- i Docenti Collaboratori, in base alle esigenze riscontrate.

Attiva:

- i necessari rapporti con gli enti locali e con le diverse realtà istituzionali, culturali, sociali ed economiche operanti sul territorio per l'attuazione del PTOF

Conferma:

- il contratto di lavoro a T.I. del personale Docente e ATA dopo il superamento del periodo di prova.

➤ STAFF DI DIRIGENZA

Collabora con il Dirigente scolastico al funzionamento delle attività. Designato dal DS, é composto da:

- Primo collaboratore
- Secondo collaboratore
- Referente della sede di Via Folgore
- Referente della sede di Via Martiri della Libertà
- Referente della sede del Liceo Musicale
- DSGA (Direttore dei servizi generali amministrativi)

FUNZIONI

Sono tutte le figure che, con incarico specifico, rendono operative le scelte didattiche e formative contenute nel PTOF.

Primo collaboratore

Svolge i seguenti incarichi:

- supporto all'attività del DS
- responsabile della gestione della Posta Istituzionale (mail, corrispondenza cartacea)
- responsabile delle comunicazioni dell'Istituto
- responsabile nelle situazioni emergenziali (es. Covid-19)
- referente nei rapporti con enti istituzionali (ATS, ASST)
- referente "Scuole che promuovono salute"
- responsabile dei rapporti con l'"Università del Talento"
- accoglienza e supporto ai docenti di nuova nomina
- supporto nella gestione della Segreteria Didattica
- supporto nella gestione del Personale ATA

Secondo collaboratore

Svolge i seguenti incarichi:

- supporto all'attività del DS
- supporto al Dirigente Scolastico per la stesura dell'orario scolastico.
- responsabile della gestione della piattaforma digitale d'Istituto Office 365
- responsabile d'Istituto area IT
- accoglienza e supporto ai docenti di nuova nomina
- supporto nella gestione della Segreteria del Personale

Referente per le attività (plesso via Folgore - Breno)

- responsabile d'Istituto per l'organizzazione e gestione dei passaggi di corso, dei corsi di recupero e degli sportelli
- referente per le attività di coordinamento con gli studenti rappresentanti di Istituto

- referente per la Sicurezza
- supporto nella gestione logistica
- supporto nella gestione della Segreteria Didattica
- supporto nella gestione delle sostituzioni orarie

Referente per le attività (plesso via Martiri della Libertà - Breno)

- referente per la Sicurezza
- responsabile nelle situazioni emergenziali (es. Covid-19)
- responsabile d'Istituto per le attività di Orientamento in entrata
- supporto nella gestione della piattaforma digitale d'Istituto Office 365
- supporto nella gestione logistica
- accoglienza e supporto ai docenti di nuova nomina
- supporto nella gestione del Personale ATA

Referente per le attività (plesso via Quarteroni - Darfo)

- responsabile d'Istituto INVALSI
- responsabile d'Istituto per la Formazione degli Studenti in tema di Sicurezza
- referente d'Istituto RAV, Piano di Miglioramento, aggiornamento PTOF e Accountability
- referente per la Sicurezza
- responsabile nelle situazioni emergenziali (es. Covid-19)
- supporto nella gestione logistica
- responsabile della stesura dei Piani di sorveglianza
- supporto nell'ottimizzazione dell'Orario delle attività
- accoglienza e supporto ai docenti di nuova nomina
- supporto nella gestione del Personale ATA

➤ COORDINATORI DEI CONSIGLI DI CLASSE

Coordinatori dei Consigli di classe: Sono responsabili del coordinamento delle attività didattico-educative della classe e dei rapporti docenti/studenti/famiglie. Sono referenti del Dirigente Scolastico; coordinano i consigli di classe; esaminano le certificazioni per il riconoscimento dei crediti formativi; sono tutor di studenti stranieri inseriti in classe e di studenti della classe che frequentano un anno all'estero.

➤ DIRETTORI DI INDIRIZZO:

Collaborano con il Dirigente Scolastico coordinando l'attività didattica e organizzativa dell'Indirizzo, sulla base delle specificità dello stesso e coerentemente con gli obiettivi espressi nel PTOF. Sono membri dello Staff allargato di dirigenza.

➤ CAPI DI DIPARTIMENTO

Collaborano con il Dirigente Scolastico e i docenti coordinando l'attività didattica e organizzativa del Dipartimento, valorizzando la progettualità dei docenti e portando avanti istanze innovative sulla base della specificità dello stesso e coerentemente con gli obiettivi del PTOF.

➤ FUNZIONI STRUMENTALI

Sono docenti responsabili della progettazione e diffusione degli obiettivi e delle strategie del PTOF, con missioni specifiche, sulla base dei bisogni rilevati (es: Orientamento in uscita e Pcto, BES/DSA, Valutazione d'Istituto). Vengono nominati annualmente dal Collegio Docenti.

➤ INCARICHI SPECIALI

Sono docenti individuati all'interno del Collegio Docenti che ricoprono incarichi specifici sulla base di specifiche

competenze, conformemente agli obiettivi espressi nel PTOF e in base alla normativa vigente:

Incarichi speciali
Responsabili evacuazioni delle diverse sedi (Via Folgore)
Responsabile palestre
Responsabile Laboratorio Informatica (Via Folgore)
Responsabile Laboratorio Fisica (Via Folgore)
Responsabile Laboratorio Scienze (Via Folgore)
Responsabile Laboratorio Scienze (Via Martiri della Libertà)
Responsabile Laboratorio Multimediale (Via Martiri)
Responsabile Laboratori Artistici (Via Martiri)
Responsabile strumentazione musicale
Responsabile infrastrutture informatiche di rete
Gestore sito scolastico
Team Digitale
Animatore digitale
Referente Educazione Stradale
Accoglienza nuovi docenti
Referente Percorso Nazionale Curvatura Biomedica
Referente rete di Istituto Licei Musicali
Mobility Manager
Orientamento in entrata
Tutor PCTO
Commissione PTOF
Scuole che promuovono salute
Referente bullismo e cyberbullismo
Responsabile Intercultura
Viaggi e progetti linguistici estivi
Referente Teatro

5.2 ORGANI COLLEGIALI

“Gli organi collegiali sono regolamentati nella loro composizione e funzione dal Dlgs n. 297 del 1994

➤ CONSIGLIO D'ISTITUTO

Il Consiglio di Istituto, composto da 8 rappresentanti del personale docente, 2 del personale ATA, 4 dei genitori degli alunni, 4 degli studenti e dal DS. E' l'organo responsabile della gestione economico- finanziaria e generale della scuola. Il Consiglio d'Istituto elabora e adotta gli indirizzi generali e determina le forme di autofinanziamento. Esso dispone in ordine all'impiego dei mezzi finanziari per quanto concerne il funzionamento amministrativo e didattico dell'istituto

Delibera:

- il bilancio preventivo (il programma annuale)
- il conto consuntivo
- le iniziative generali
- l'adozione del regolamento interno del circolo o dell'istituto che deve fra l'altro, stabilire le modalità per il funzionamento della biblioteca e per l'usi delle attrezzature culturali, didattiche e sportive, per la vigilanza degli alunni durante l'ingresso e la permanenza nella scuola nonché durante l'uscita dalla medesima
- l'acquisto, il rinnovo, la conservazione delle attrezzature tecnico-scientifiche e dei sussidi didattici, compresi quelli audio-televisivi e le dotazioni librerie, e acquisto dei materiali di consumo occorrenti per le esercitazioni
- l'adattamento del calendario scolastico alle specifiche esigenze ambientali
- i criteri generali della programmazione educativa
- i criteri per la programmazione e l'attuazione delle attività parascolastiche, interscolastiche, extrascolastiche con particolare riguardo ai corsi di recupero e di sostegno, alle libere attività complementari, alle visite guidate e ai viaggi di istruzione
- La promozione dei contatti con altre scuole o istituti al fine di realizzare scambi di informazioni e di esperienze e di intraprendere eventuali iniziative di collaborazione
- La partecipazione del circolo o dell'istituto ad attività culturali, sportive e ricreative di particolare interesse educativo
- Le forme e le modalità per lo svolgimento delle iniziative assistenziali che possono essere assunte dal circolo o dall'istituto
- Le iniziative dirette alla educazione della salute e alla prevenzione delle tossicodipendenze

Determina:

- le forme di autofinanziamento
- l'impiego di mezzi finanziari per il funzionamento amministrativo e didattico

Elegge:

- la Giunta Esecutiva;
- un docente, un genitore e uno studente in qualità di membri dell'Organo di Garanzia.

Adotta:

- i regolamenti interni dell'Istituto
- Criteri generali relativi alla formazione delle classi

Indica:

- i criteri generali relativi alla formazione delle classi, all'assegnazione ad esse dei singoli docenti, all'adattamento dell'orario delle lezioni e delle altre attività scolastiche alle condizioni ambientali e al coordinamento organizzativo dei consigli di intersezione, di interclasse o di classe

Esprime:

- parere sull'andamento generale, didattico ed amministrativo del circolo o dell'istituto, e stabilisce i criteri per l'espletamento dei servizi amministrativi

Esercita:

- le funzioni in materia di sperimentazione ed aggiornamento
- le competenze in materia di uso delle attrezzature e degli edifici scolastici
- si pronuncia su ogni altro argomento attribuito dal testo unico, dalle leggi e dai regolamenti, alla sua competenza.

➤ **COLLEGIO DOCENTI**

È l'organo responsabile di tutte le scelte didattiche e formative dell'istituto.

Elabora:

- aggiorna e modifica il PTOF

Approva:

- i criteri per l'assegnazione dei docenti a funzioni specifiche;
- i criteri di selezione dei progetti di ampliamento dell'offerta formativa;
- i criteri di assegnazione del fondo dell'istituzione scolastica;
- i criteri di formazione delle classi;
- i criteri di formulazione dell'orario e del calendario scolastico.

Verifica e valuta:

- l'andamento dell'attività didattica;
- l'operato delle FS e delle commissioni.

Delibera:

- l'adozione dei libri di testo;
- il numero degli indirizzi di sperimentazione da attivare;
- la suddivisione dell'a.s. in trimestri o quadrimestri;
- il piano annuale delle attività funzionali all'insegnamento.

Promuove:

- iniziative di aggiornamento dei docenti;

Nomina:

- i docenti con funzioni strumentali;
- due docenti membri del Comitato di Valutazione.

➤ **CONSIGLI DI CLASSE**

I consigli di classe sono responsabili della programmazione didattica e dello svolgimento di ogni attività inerente la classe. Sono composti da tutti i docenti della classe, da due rappresentanti dei genitori e due degli studenti.

Analizzano:

- la situazione didattica e disciplinare della classe e dei casi in difficoltà;
- i nuovi testi per eventuali adozioni

Verificano:

- lo svolgimento dei programmi;
- l'attività di recupero in ciascuna disciplina.

Programmano:

- le attività individualizzate e/o di classe di recupero;
- i viaggi di istruzione o visite guidate;
- le prove parallele.

Deliberano:

- i provvedimenti disciplinari.

Determinano:

- la valutazione di ogni singola disciplina;
- l'ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato.

5.3 PERSONALE

➤ PERSONALE DOCENTE

Personale docente

Le direttive in merito sono quelle di utilizzare l'organico di potenziamento assegnato per docenza curricolare in classe, per sostituire il personale assente, per attività di recupero pomeridiano e approfondimento didattico, per valorizzare le eccellenze con appositi progetti e laboratori

➤ PERSONALE ATA E COLLABORATORI SCOLASTICI

Il DSGA (Direttore dei servizi generali amministrativi)

Sovrintende:

ai servizi generali amministrativo contabili, garantendo l'organizzazione della gestione nel rispetto della normativa vigente.

Attribuisce:

- al personale ATA incarichi di natura organizzativa e le prestazioni eccedenti l'orario d'obbligo

Formula:

- la proposta di piano delle attività inerenti il personale Ata ed attua il piano medesimo una volta approvato dal Dirigente Scolastico

Concede:

- congedi, ferie, permessi retribuiti, al personale ATA (con delega del DS)

Gestisce:

- Il programma annuale.

Il DSGA, inoltre, è funzionario delegato, ufficiale rogante, consegnatario dei beni mobili.

L'ASSISTENTE AMMINISTRATIVO

Esegue:

- attività lavorativa nella predisposizione, istruzione e redazione degli atti amministrativo-contabili della istituzione scolastica ed educativa, nell'ambito delle direttive e delle istruzioni ricevute

Svolge:

- attività di diretta ed immediata collaborazione con il DSGA coadiuvandolo nelle attività e sostituendolo in caso di assenza;
- attività di supporto amministrativo alla progettazione e realizzazione di iniziative didattiche, decise dagli organi collegiali;
- attività di rapporto con l'utenza ed i servizi esterno connessi con il proprio lavoro

L'ASSISTENTE TECNICO

Esegue:

- attività lavorativa in vari ambiti assumendo responsabilità che spaziano dalla gestione tecnica dei laboratori al supporto tecnico per le attività didattiche, nell'ambito delle direttive e delle istruzioni ricevute.

Svolge:

- attività di gestione e organizzazione dei laboratori;
- attività di manutenzione e pulizia di strumentazioni ed apparecchiature;
- sorveglianza dei laboratori;
- attività di gestione di materiale di magazzino e consulenza acquisti;
- attività di supporto tecnico ai docenti durante le ore di laboratorio;
- attività di controllo e gestione di eventuali rifiuti speciali

IL COLLABORATORE SCOLASTICO

Esegue:

- Nell'ambito delle specifiche istruzioni ricevute e con responsabilità connessa alla corretta esecuzione del proprio lavoro, attività caratterizzata da procedure ben definite che richiedono preparazione non specialistica.

Svolge:

- attività di accoglienza e sorveglianza nei confronti degli alunni nei periodi immediatamente antecedenti e successivi all'orario delle attività didattiche, nel cambio dell'ora o nell'uscita della classe per l'utilizzo dei servizi e durante la ricreazione;
- attività di accoglienza del pubblico
- attività di pulizia dei locali, degli spazi scolastici, degli arredi e delle pertinenze;
- attività di custodia e sorveglianza sui locali scolastici;
- attività di collaborazione con i docenti;
- al fine di rendere effettivi il diritto all'inclusione scolastica, presta ausilio materiale non specialistico agli alunni con disabilità nell'accesso dalle aree esterne alle strutture scolastiche, all'interno e nell'uscita da esse, nonché nell'uso dei servizi igienici e nella cura dell'igiene personale.

Per i posti del personale amministrativo, tecnico e ausiliario il fabbisogno è così definito:

	2022-2023	2023-2024	2024-2025
Assistenti amministrativi	8	8	8
Assistenti tecnici	3	3	3
Collaboratori scolastici	15	15	15

5.4 PROGETTAZIONE

PIANO ANNUALE DELLE ATTIVITA'

Il piano delle attività docenti viene redatto dal Dirigente Scolastico in collaborazione con lo Staff di Dirigenza e con un assistente amministrativo. Illustrato ai docenti nel Collegio Docenti di settembre, dopo eventuali modifiche, viene deliberato dal Collegio Docenti stesso nella seduta di settembre, in bacheca del registro elettronico.

La Dirigenza, nell'assicurare il funzionamento generale dell'unità scolastica, attribuisce particolare importanza alla gestione delle risorse umane e assegna incarichi tenendo conto delle competenze cercando di distribuirli equamente tra il personale.

Il DSGA predispose il piano delle attività del personale ATA e successivamente, sentito il DS, individua i progetti che li vedranno coinvolti, tenendo conto delle esigenze dell'Istituto.

PIANO DI FORMAZIONE PERSONALE SCUOLA

L'Istituto provvede alla formazione e allo sviluppo professionale del personale attraverso la promozione e realizzazione, in raccordo con le azioni dell'Amministrazione, di iniziative di formazione per il personale docente e ATA.

Formazione Docenti

Per ogni anno scolastico l'Istituto prevede -un Piano di Formazione che verrà deliberato, in base alle esigenze, di anno in anno.

Formazione personale ATA

La formazione del personale ATA potrà articolarsi su quattro tipologie di percorsi formativi:

- Aggiornamento
- formazione specialistica
- formazione finalizzata alla mobilità all'interno dell'area
- formazione finalizzata al passaggio ad area superiore.

CURRICOLO D'ISTITUTO: IMPIANTO E PROCEDURA

Ai docenti "è garantita la libertà di insegnamento come autonomia didattica e come libera espressione culturale" (art. 1 D.Lgs. 297/1994). L'esercizio di tale libertà è diretto a promuovere "la crescita e la valorizzazione della persona umana, nel rispetto dei ritmi dell'età evolutiva, delle differenze e dell'identità di ciascuno, nel quadro della cooperazione tra scuola e genitori, in coerenza con le disposizioni in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche e secondo i principi sanciti dalla Costituzione e dalla Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo" (Art.1, Comma 2 del Regolamento dell'autonomia scolastica). L'Istituto garantisce la libertà d'insegnamento e il diritto all'apprendimento e alla formazione degli studenti, promuovendo la cultura del dialogo.

Il curriculum di istituto è espressione di questa libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica (DDL 107/2015) e, al tempo stesso, esprime le scelte della comunità professionale e l'identità dell'istituto. La costruzione del curriculum è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa (Indicazioni nazionali).

La scuola predispose il curriculum all'interno del piano dell'offerta formativa, nel rispetto delle finalità, dei traguardi di competenza, degli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. I docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e allo loro potenziale aggregazione in aree (Indicazioni nazionali).

PROGETTAZIONE D'ISTITUTO

Il Collegio Docenti cura la programmazione dell'azione didattica-educativa, nel rispetto della mission, nell'ottica dell'innovazione, della sperimentazione, e dell'ampliamento dell'offerta formativa. Attraverso riunioni di indirizzo, definisce una progettualità mirata alla valorizzazione delle specificità.

PROGETTAZIONE DEI DIPARTIMENTI DISCIPLINARI

I dipartimenti disciplinari, come articolazioni del Collegio Docenti, hanno il compito di programmare l'attività didattica tenendo conto della specificità delle discipline per definire le linee comuni di insegnamento. Si riuniscono mediamente due o tre volte a quadrimestre, come riportato nel piano delle attività predisposto a inizio A. S., e ogni qualvolta il Dirigente Scolastico o il Capo Dipartimento ne ravvisino la necessità. I punti all'ordine del giorno stabiliti dalla Dirigenza vengono integrati dal Capo Dipartimento con la trattazione di argomenti specifici per l'ambito disciplinare.

PROGETTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il consiglio di classe ha il compito di realizzare il coordinamento didattico e dei rapporti interdisciplinari, nonché della valutazione periodica e finale degli alunni. Nella seduta di inizio anno programma l'azione didattica-educativa:

- definisce le finalità educative;
- individua gli obiettivi didattici comuni, definiti in termini di conoscenze, abilità e competenze;
- individua le modalità degli interventi educativi;
- individua e/o progetta attività interdisciplinari, integrative ed extracurricolari.

PROGETTAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA INDIVIDUALE

Ogni docente, nella prima parte dell'anno scolastico, invia online alla segreteria amministrativa, su apposito modello (ML055) predisposto, la progettazione educativo-didattica annuale, con scansione temporale delle unità didattiche, con note sugli obiettivi, sui criteri metodologici e di valutazione. La progettazione è stilata tenendo conto delle indicazioni emerse nelle riunioni di indirizzo, dei dipartimenti disciplinari e dei consigli di classe

QUOTA DELL'AUTONOMIA

La quota di autonomia del 20% del curriculum è utilizzata per potenziare l'offerta formativa. Attualmente il dispositivo normativo è stato attivato per:

- il liceo scientifico con potenziamento dell'asse scientifico e attività laboratoriali
- il liceo economico-sociale a curvatura sportiva.
- Il liceo classico con potenziamento archeologico
- Il liceo artistico audiovisivo e multimediale con architettura e arti figurative con architettura.

5.5 RISORSE STRUTTURALI E STRUMENTALI

Il Liceo Golgi al momento ha tre sedi:

Sede Centrale: Via Folgore n.19, Breno: classi del secondo biennio e quinto anno

Sede Succursale: "G. Tovini" Via Martiri della Libertà, Breno: classi del primo biennio e tutto il quinquennio dell'indirizzo artistico

Sede del Liceo Musicale: sede a Darfo Boario Terme : classi dell'indirizzo Musicale

LAVORI DI AMPLIAMENTO E RISTRUTTURAZIONE DELLE SEDI

Visto il numero degli studenti, attualmente in costante crescita, la Provincia di Brescia ha deliberato lo stanziamento di fondi per lo svolgimento di lavori di ampliamento che permettano di riorganizzare gli ambienti di lavoro e di garantire spazi ben strutturati, in termini, non solo di logistica, ma anche di arredi e colori delle pareti, contribuendo a stimolare il benessere psico- fisico degli studenti e del personale.

In **sede centrale** verrà edificata un'intera ala tra il nostro Istituto e il Tassara-Ghislandi: la costruzione sarà realizzata con materiali all'avanguardia seguendo i principi dell'edilizia di qualità, dando molto spazio alla luce e alla solarità degli ambienti. Verranno realizzate 11 nuove aule distribuite su tre piani.

In **sede succursale** verranno realizzati tre piani con due aule ciascuno (o un laboratorio a piano) sopra gli attuali spogliatoi della palestra. Saranno inoltre realizzati lavori di efficientamento energetico con interventi su impianti e serramenti, con riqualificazione della palestra e degli spazi esterni.

Il **Liceo Musicale** vedrà nascere, nel comune di Darfo Boario Terme, un nuovo edificio all'avanguardia con pareti mobili dotate di isolamento acustico ad alta efficienza, aula magna, servizi di segreteria e bar, completati da un grande parco e parcheggi. Il tutto disegnato da architetti che, in uno spirito di collaborazione altamente sinergica, hanno seguito le indicazioni fornite dalla scuola per la progettazione degli ambienti.

LABORATORI E STRUMENTI TECNOLOGICI

Allo stato attuale, l'istituto è dotato di 12 laboratori (informatica, chimica, fisica, audiovisivi, multimediale, discipline pittoriche, grafiche e architettoniche), 2 palestre e 1 biblioteca nelle sedi di Breno. La sede del Liceo Musicale, a Darfo Boario Terme, offre un laboratorio di tecnologie musicali ed è dotato di un parco strumenti particolarmente fornito, composto da pianoforti a mezza coda e verticali, organi, arpa, leggi, strumenti a percussioni, a fiato e ad arco, che vengono utilizzati dai ragazzi durante le lezioni e i laboratori.

I regolamenti dei vari laboratori sono pubblicati sul sito dell'istituto al seguente link:

<https://www.liceogolgi.edu.it/documento/regolamenti-di-laboratorio/>

Il nostro Istituto è dotato degli strumenti tecnologici atti a favorire l' apprendimento da parte degli studenti: rete Wi-Fi su tutte le sedi, con accesso regolamentato ad Internet per gli studenti; registro elettronico, con possibilità da parte delle famiglie attraverso password personale, di visionare voti e assenze dei propri figli, argomenti delle lezioni e comunicazioni varie; PC, videoproiettore e lavagna multimediale in ogni aula, ad integrazione degli strumenti tradizionali di studio e di comunicazione.

5.6 SICUREZZA E PRIVACY

SICUREZZA

La messa in sicurezza degli stabili è responsabilità degli Enti Locali, proprietari degli immobili, così come la manutenzione ordinaria e straordinaria. Il Dirigente Scolastico è responsabile della rilevazione di ulteriori rischi derivanti dal comportamento degli alunni e del personale.

Il responsabile del servizio di prevenzione e protezione (RSPP), ai sensi del Dlgs n. 81 del 2008 (tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, in vigore dal 15/05/2008, è individuato e nominato dal DS. Il controllo della sicurezza viene effettuato attraverso un Assistente Amministrativo che cura, sotto la diretta responsabilità del DS, gli adempimenti connessi alla norma, in particolare la nomina delle figure sensibili, la tenuta dei relativi fascicoli, la distribuzione di materiale utile, la nomina degli apri-fila e chiudi-fila per ciascuna classe, l'effettuazione delle prove d'evacuazione.

Il Documento di valutazione dei rischi viene aggiornato dal DS avvalendosi della collaborazione del RSPP e della rendicontazione delle figure sensibili. Sulla base del piano di valutazione dei rischi l'amministrazione provinciale dispone interventi di manutenzione straordinaria per la messa a norma degli edifici.

La formazione alla sicurezza viene effettuata a più livelli: corsi di formazione specifici vengono promossi per il personale, dell'Istituto e sui comportamenti da adottare per prevenirli, nonché istruzioni specifiche di comportamento in situazioni particolari.

La formazione sulla sicurezza è prevista per gli studenti al primo anno di corso, prima di entrare nei laboratori e prima di intraprendere il tirocinio correlato ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

PRIVACY

Nel rispetto del Regolamento U.E. 2016/679 (G.D.P.R.), i dati personali forniti dagli studenti, dai docenti, dal personale e dagli esperti esterni sono oggetto di trattamento (ai sensi della normativa sopra richiamata e degli obblighi di sicurezza e riservatezza) finalizzato ad adempimenti istituzionali.

Ogni famiglia, all'atto dell'iscrizione del proprio figlio, rilascia una liberatoria che concede all'Istituzione scolastica tutti i più ampi diritti in relazione all'utilizzo dell'immagine del minore e il relativo materiale audio, video e fotografico prodotto nell'ambito delle riprese, interviste e foto realizzate in seguito a progetti organizzati dall'Istituto.

5.7 REGOLAMENTI

Tutti i regolamenti dell'istituto sono consultabili all'indirizzo:

<https://www.liceogolgi.edu.it/?s=regolamenti&type=any>

FREQUENZA

Ai fini di un percorso che permetta il conseguimento di livelli di apprendimento elevati o comunque proporzionati ai talenti individuali, la frequenza regolare delle lezioni da parte degli studenti costituisce un prerequisito indispensabile. Le assenze e i ritardi vanno debitamente motivati, utilizzando il Libretto Web del registro elettronico. In caso di assenza per un numero di ore superiore ad un quarto del monte ore annuale di lezione complessivo, non è consentita, se non in casi eccezionali e adeguatamente motivati, l'ammissione alla classe successiva.

ORARI DI VIGILANZA E SORVEGLIANZA

Le lezioni scolastiche hanno inizio alle ore 8,00 del mattino; alle ore 7,55 i docenti in servizio hanno il dovere di accogliere gli studenti nelle rispettive aule. Gli studenti non possono uscire dalla scuola se non autorizzati, sulla base di una specifica richiesta dei genitori o, se maggiorenni, degli studenti stessi. Durante l'intervallo non è consentita l'uscita al di fuori della recinzione.

ATTUALE ORGANIZZAZIONE ORARIA DELLE LEZIONI

Le lezioni hanno inizio alle ore 8.00 e hanno la seguente scansione oraria differenziata a seconda delle peculiarità di ogni indirizzo.

LICEO ARTISTICO

	Giornata da 6 ore	Giornata da 7 ore (triennio)		Giornata da 8 ore	
1 ^a ora	8.00-9.00		8.00-9.00		8.00-9.00
2 ^a ora	9.00-9.52		9.00-9.52		9.00-9.52
intervallo	9.52-10.07		9.52-10.07		9.52-10.07
3 ^a ora	10.07-11.00		10.07-11.00		10.07-11.00
4 ^a ora	11.00-11.52		11.00-11.52		11.00-11.52
intervallo	11.53-12.08		11.53-12.08		11.53-12.08
5 ^a ora	12.08-13.00		12.08-13.00		12.08-13.00
6 ^a ora	13.00-14.00		13.00-14.00	Pausa pranzo	13.00-13.30
		7 ^a ora	14.00-15.00	6 ^a ora	13.30-14.30
				7 ^a ora	14.30-15.30
				8 ^a ora	15.30-16.30

LICEO CLASSICO E LINGUISTICO

	Giornata da 6 ore	Giornata da 7 ore	
1^ ora	8.00-9.00		8.00-9.00
2^ ora	9.00-9.52		9.00-9.52
intervallo	9.52-10.07		9.52-10.07
3^ ora	10.07-11.00		10.07-11.00
4^ ora	11.00-11.52		11.00-11.52
intervallo	11.53-12.08		11.53-12.08
5^ ora	12.08-13.00		12.08-13.00
6^ ora	13.00-14.00	Pausa pranzo	13.00-13.30
		6^ ora	13.30-14.30
		7^ ora	14.30-15.30

LICEO MUSICALE

Mattinata da 5 ore (1 volta a settimana)		Mattinata da 6 ore	
1^ ora	8.00-9.00		8.00-9.00
2^ ora	9.00-9.52		9.00-9.52
intervallo	9.52-10.07		9.52-10.07
3^ ora	10.07-11.00		10.07-11.00
4^ ora	11.00-11.52		11.00-11.52
intervallo	11.53-12.08		11.53-12.08
5^ ora	12.08-13.00		12.08-13.00
Pausa pranzo	13.00-13.30	6^ ora	13.00-14.00
Lezioni pomeridiane individuali o in piccolo gruppo	13.30-17.30	Pausa Pranzo	14.00-14.30
	13.30-17.30	Lezioni pomeridiane individuali o in piccolo gruppo	14.30-17.30

TUTTI I RESTANTI INDIRIZZI

1^ ora	8.00-9.00
2^ ora	9.00-9.52
intervallo	9.52-10.07
3^ ora	10.07-11.00
4^ ora	11.00-11.52
intervallo	11.53-12.08
5^ ora	12.08-13.00
6^ ora	13.00-14.00

USO DI DISPOSITIVI DIGITALI

L'Istituto prevede, in linea con la normativa scolastica, che gli studenti possano essere dotati di dispositivi digitali (tablet, portatili) che vanno utilizzati, con la guida dei docenti, per il tempo necessario e in modo responsabile, a fini di apprendimento e di studio. Gli usi scorretti sono sanzionabili.

REGOLAMENTO DI DISCIPLINA DEGLI STUDENTI

Un apposito regolamento indica i comportamenti scorretti, le sanzioni (proporzionate alla loro gravità e alla recidività/responsabilità individuale), gli organi preposti a comminare le sanzioni e le procedure per eventuali reclami.

<https://www.liceogolgi.edu.it/wp-content/uploads/2024/09/Patto-educativo-di-corresponsabilita-Liceo-2020.pdf>

<https://www.liceogolgi.edu.it/wp-content/uploads/2022/06/Regolamento-disciplina-studenti-C.I.-30-04-2020.pdf>

REGOLAMENTO VIAGGI D'ISTRUZIONE

I docenti pianificano nelle progettazioni educativo- didattiche annuali eventuali viaggi, visite guidate e/o uscite che completano o arricchiscono l'attività didattica, che comprendano almeno un pernottamento.

La proposta, ottenuta l'approvazione del consiglio di classe nella seduta di metà primo quadrimestre, comunicata alle famiglie degli studenti, viene sottoposta all'esame del Dirigente Scolastico che ne accerta la conformità. L'assistente amministrativo, delegato dal DS, successivamente all'approvazione della proposta in Consiglio di Istituto, istruisce la pratica, dopo aver acquisito le autorizzazioni delle famiglie e il pagamento dell'acconto della quota.

Il docente progettista/ accompagnatore relaziona per iscritto sull'esperienza ed informa il Consiglio d'Istituto. La classe compila il questionario di gradimento.

Per ulteriori dettagli si rimanda al link del Regolamento viaggi pubblicato sul sito dell'istituto:

<https://www.liceogolgi.edu.it/wp-content/uploads/2022/06/Regolamento-per-viaggi-scambi-e-stage-1.pdf>

Il nostro istituto propone viaggi di istruzione all'estero anche nel periodo estivo, sia in Europa che oltreoceano (ad esempio in Giappone, Messico, Stati Uniti). L'esperienza, preparata attraverso attività didattiche, permette non solo di

approfondire lo studio della lingua del posto, ma anche di entrare in contatto con la mentalità e la cultura del paese straniero.

DIVIETO DI FUMO

È vietato fumare in tutti i locali scolastici, compresi gli spazi esterni delimitati dalla recinzione. Il divieto riguarda tutto il personale, gli studenti e, in generale, i visitatori della scuola.

Eventuali trasgressioni verranno sanzionate, come previsto dalla normativa.

Per le indicazioni sopra riportate si rimanda al sito dell'istituto al seguente link:

<https://www.liceogolgi.edu.it/?s=regolamenti&type=any>

SCELTA INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE O DELL'ATTIVITA' ALTERNATIVA

La scelta dell'insegnamento della religione o, in sua sostituzione, delle attività alternative organizzate dalla scuola viene compiuta all'atto dell'iscrizione e vale per tutto il percorso scolastico. Qualora si volesse modificare la scelta, è necessario presentare apposita domanda entro il termine delle iscrizioni (febbraio): il cambiamento verrà recepito a partire dall'anno scolastico successivo.

Non è possibile accogliere le domande che dovessero essere presentate successivamente al periodo sopra indicato

ESONERO DALLE ATTIVITA' DI EDUCAZIONE FISICA

Gli studenti che per ragioni di salute non possano svolgere le attività di scienze motorie, debbono presentare un'apposita domanda corredata da certificato medico. Essi sono comunque tenuti a partecipare alle lezioni e sono sottoposti a valutazione per la parte teorica.

ORGANO DI GARANZIA

In caso di ricorsi contro le sanzioni comminate dagli organi competenti, indicati nel Regolamento di disciplina degli studenti, è possibile presentare ricorso seguendo le modalità indicate nel medesimo documento, a cui si rinvia.

L'organo di garanzia, nominato dal consiglio di istituto, è composto da: dirigente scolastico, da un docente, da un rappresentante dei genitori e da un rappresentante degli studenti.

6 . L'EMERGENZA COVID O PANDEMICA

In occasione dell'emergenza pandemica di COVID-19, il Liceo Golgi ha dimostrato sostegno e professionalità nei confronti della popolazione studentesca, riuscendo a garantire la didattica a distanza fin dalle prime settimane di sospensione. Già a partire da marzo 2020, durante le prime settimane di sospensione delle lezioni in presenza, infatti, sono state attivate le lezioni a distanza utilizzando la piattaforma Teams di Microsoft, strumento che è diventato di uso comune per lo scambio dei materiali e la messaggistica interna anche quando la didattica è tornata in presenza.

L'istituto rispetta le indicazioni presentate del Piano Scuola 2021-2022, redatto dal ministero, e dal Protocollo di intesa per la sicurezza siglato con le organizzazioni sindacali, in particolare:

- Riconosce il valore formativo essenziale della didattica in presenza;
- Favorisce la prevenzione tramite l'adesione alle campagne vaccinali proposte dall' ATS della Montagna;
- Rispetta le misure di contenimento del contagio attraverso il distanziamento fisico (ove possibile), l'uso delle mascherine negli ambienti scolastici e la regolare igienizzazione degli ambienti.

E', inoltre, stato istituito il TEAM COVID-19 che, in stretta collaborazione con l'ATS, si occupa della gestione dei casi covid in ambito scolastico e viene garantita agli studenti e al personale una formazione sulla sicurezza specifica in materia di Covid19.

Il Team digitale dell'istituto ha curato un "Regolamento per la didattica digitale integrata", approvato dal Consiglio d'Istituto, che disciplina l'utilizzo di questo strumento nella didattica quotidiana e in caso di futuri lockdown.

L'istituto è conscio del fatto che l'esperienza pandemica ha causato un generale peggioramento delle condizioni psicologiche degli studenti, favorendo una diffusione, in misura maggiore rispetto al passato, di disturbi legati alla sfera psicologica, affettiva e relazionale. E' stata, infatti, inserita una voce apposita all'interno del Piano di Miglioramento dell'istituto, in cui sono state dettagliate una serie di iniziative attivate con lo scopo di fornire agli studenti il supporto necessario.

7 PROGETTI E ATTIVITA' –

L'Istituto usufruisce di fondi messi a disposizione dal Ministero e dall'Unione Europea per la realizzazione di diverse progettualità che mirano al miglioramento degli ambienti di apprendimento e alla formazione e sviluppo di competenze da parte di studenti e personale della scuola. Alcune di queste attività, già in essere per l'anno scolastico 2024-25, verranno portate avanti nei prossimi anni.

7.1 PIANO SCUOLA 4.0

Con decreto del Ministro dell'istruzione n. 161 del 14 giugno 2022 è stato adottato il Piano Scuola 4.0. Il piano è previsto dal PNRR quale strumento di sintesi e accompagnamento all'attuazione delle relative linee di investimento e intende fornire un supporto alle azioni che saranno realizzate dalle istituzioni scolastiche del rispetto della propria autonomia didattica, gestionale e organizzativa.

All'interno del Piano Scuola 4.0 l'Istituto ha partecipato agli interventi delle azioni:

- Next Generation Class per la progettazione di ambienti di apprendimenti innovativi
- Next Generation Labs per la progettazione di laboratori per le professioni digitali del futuro.

7.2 D.M. 65/2023 – NUOVE COMPETENZE E NUOVI LINGUAGGI: Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche

Il decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 12 aprile 2023, n. 65, destina quota parte delle risorse, relativi alla linea di investimento 3.1 "Nuove competenze e nuovi linguaggi" della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza. L'investimento 3.1 "Nuove competenze e nuovi linguaggi" della Missione 4 – Componente 1 del PNRR ha il duplice obiettivo di promuovere l'integrazione, all'interno dei curricula di tutti i cicli scolastici, di attività, metodologie e contenuti volti a sviluppare le competenze STEM, digitali e di innovazione, e di potenziare le competenze multilinguistiche di studenti e insegnanti. In questa ottica l'istituto attiverà i seguenti corsi destinati agli studenti di tutti gli indirizzi del Liceo Golgi

LINEA DI INTERVENTO A: STEM

DISCIPLINA	ARGOMENTO
MATEMATICA E FISICA	Corsi di preparazione Esame di Stato: strategie risolutive
MATEMATICA E FISICA	Corsi di preparazione Esame di Stato: strategie risolutive (2° edizione)
MATEMATICA E FISICA	Incontro alla medicina, logica, matematica e fisica
MATEMATICA E FISICA	Incontro alla medicina, chimica e biologia
MATEMATICA E FISICA	Matematica finanziaria
MATEMATICA E FISICA	Stage di Natale 2024: approfondimento per eccellenze di matematica, problem solving, olimpiadi della matematica
MATEMATICA E FISICA	Stage di Pasqua 2025: approfondimento per eccellenze di matematica, problem solving, olimpiadi della matematica
MATEMATICA E FISICA	Golgi Science Lab
MATEMATICA E FISICA	Gaming logico-strategico
MATEMATICA E FISICA	Preparazione Test d'Ingresso professioni sanitarie e scienze motorie (2° edizione)
INFORMATICA	Python per principianti
INFORMATICA	Python intermedio (strutture dati)

INFORMATICA	Python reti neurali
INFORMATICA	Base di Arduino
INFORMATICA	Fondamenti di automatica
INFORMATICA	Programmazione web – Corso base (HTML, CCSS, JavaScript)
INFORMATICA	Programmazione web – Corso avanzato (PHP, MySQL)
SCIENZE	Progetto BioStem: potenziamento di biologia (genetica, biologia molecolare, biotecnologie, bioinformatica)
SCIENZE	Progetto NaturLab: sensibilizzazione su tematiche e problematiche ambientali locali
SCIENZE	Progetto Neuroscienze: aspetti cognitive, bioetica, anatomia, fisiologia e patologie del Sistema nervoso
SCIENZE	Hortus Fragens: riqualificazione ambientale di una area verde dell'istituto per la valorizzazione delle essenze vegetali

LINEA DI INTERVENTO A: MENTORING

DISCIPLINA	ARGOMENTO
SCIENZE	Progetto Chemistem: approfondimento di chimica e temi scientifici

LINEA DI INTERVENTO A: LINGUA

DISCIPLINA	ARGOMENTO
LINGUE STRANIERE	Certificazione Lingua Francese DELF B2
LINGUE STRANIERE	Certificazione Lingua Spagnola DELE B2
LINGUE STRANIERE	Certificazione lingua inglese B1
LINGUE STRANIERE	Certificazione lingua inglese B2
LINGUE STRANIERE	Certificazione lingua tedesca B1

7.3 DM 66/2023 FORMAZIONE DEL PERSONALE SCOLASTICO PER LA TRANSIZIONE DIGITALE

Il Decreto Ministeriale 66/2023 riguarda la didattica digitale integrata e la formazione alla transizione digitale per il personale scolastico. Il decreto è finalizzato a potenziare l'offerta di servizi nell'istruzione, dalla scuola dell'infanzia all'università, attraverso la didattica digitale integrata. Inoltre, mira a fornire formazione specifica al personale scolastico per affrontare la transizione verso l'ambiente digitale. Il DM 66/2023 prevede la ripartizione di risorse alle istituzioni scolastiche per la realizzazione di progetti legati alla didattica digitale. Queste risorse sono parte della Missione 4, Componente 1 del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU. Le scuole statali del primo e secondo ciclo possono beneficiare di queste risorse per migliorare le competenze digitali del personale. In questo ambito l'Istituto attiverà i seguenti corsi rivolti al personale scolastico:

PERCORSI DI FORMAZIONE SULLA TRANSIZIONE DIGITALE

TITOLO	DESCRIZIONE PERCORSO FORMATIVO
Introduzione all'utilizzo dei sistemi Cassy-Lab e Arduino	I component Sistema CASSY-LAB: Arduino: hardware e IDE. DataSteamer, PLX-DAQ e Coolterm
Ms Word: livello intermedio e avanzato	Formattazione del testo, requisiti di accessibilità dei documenti, strutturazione di contenuti, importazione di dati, formattazione avanzata
Ms Excel: livello intermedio e avanzato	Creazione di tabelle e loro formattazione, produzione di grafici. Uso di formule, uso avanzato di formule, importazione ed elaborazione dati, tabelle pivot

Tecnologie musicali	Fasi della produzione musicale: gestione didattica e tecnica di ambienti di apprendimento innovative in ambito musicale
Scrivere musica al computer	Utilizzo di software "Finale": metodologie didattiche innovative connesse con utilizzo di nuove tecnologie in ambito musicale

LABORATORI DI FORMAZIONE SUL CAMPO

TITOLO	DESCRIZIONE PERCORSO FORMATIVO
Introduzione all'utilizzo dei sistemi Cassy-Lab e Arduino	Esperimenti con CASSY-LAB e Analisi dati. Misurazioni con Arduino
Ms Word: livello intermedio e avanzato	Esercizi svolti singolarmente sotto la supervisione del docente
Ms Excel: livello intermedio e avanzato	Esercizi svolti singolarmente sotto la supervisione del docente
Tecnologie musicali	Attività laboratoriali per l'utilizzo dei sistemi elettroacustici con sorgenti microfoniche e dei processor di suono in real time
Scrivere musica al computer	Software "Finale": esercitazioni di scrittura e ascolto
Tecnologie musicali	Attività laboratoriali per l'utilizzo dei sistemi elettroacustici con sorgenti microfoniche e dei processori di suono in real time
Scrivere musica al computer	Software "Finale": esercitazioni di scrittura e ascolto
Office 365: Share Point e One Drive	Utilizzo di SharePoint e OneDrive

7.4 AVVISO 59369 19/04/2024, FSE+, PERCORSI EDUCATIVI E FORMATIVI PER IL POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE, L'INCLUSIONE E LA SOCIALITA' NEL PERIODO DI SOSPENSIONE ESTIVA DELLE LEZIONI NEGLI ANNI SCOLASTICI 2023-2024 E 2024-2025

Con il Piano Estate si intende ampliare e sostenere l'offerta formativa con azioni specifiche volte a promuovere iniziative per gli apprendimenti, l'aggregazione, l'inclusione e la socialità, soprattutto nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025. Per queste due annualità l'istituto ha svolto e svolgerà i seguenti corsi rivolti agli studenti:

Titolo modulo e Attività	Ore
Musica diffusa	30
InTendiamoci	30
"Arte en plein air sopra i 1000 metri"	30
Music Summer Lab parte prima	30
Apprendere i Board Games	30
El Camino de Santiago	30
English Summer Camp	30
Alla scoperta del territorio	30
Corso di preparazione ai test universitari	30
La grande aula del cielo, a contatto con rocce terre alte animali e stelle	30

Lezioni di volo 2024	30
Lezioni di volo 2025	30
Musica diffusa parte seconda	30
Music Summer Lab seconda edizione	30

7.5 DM 2 FEBBRAIO 2024 N. 19: INTERVENTI DI TUTORAGGIO E FORMAZIONE PER LA RIDUZIONE DEI DIVARI NEGLI APPRENDIMENTI E IL CONTRASTO ALLA DISPERSIONE SCOLASTICA

Il decreto si propone di fornire alle scuole le risorse per attivare interventi di tutoraggio e formazione per gli studenti a rischio di abbandono scolastico o con difficoltà di apprendimento. Nel corso dell'a.s. 2024/2025 verranno proposte attività nei seguenti ambiti:

1. Percorsi di mentoring e orientamento: percorsi individuali di mentoring, orientamento e coaching motivazionale
2. Percorsi di potenziamento delle competenze di base, di motivazione e accompagnamento: erogazione di percorsi di potenziamento delle competenze di base, motivazione e ri-motivazione e di accompagnamento ad una maggior capacità di attenzione e impegno
3. Percorsi formativi e laboratori co-curricolari: Erogazione di percorsi formativi e laboratoriali afferenti a diverse discipline e tematiche in coerenza con gli obiettivi specifici dell'intervento e a rafforzamento del curriculum scolastico
4. Percorsi di orientamento con il coinvolgimento delle famiglie: erogazione di percorsi di orientamento con il coinvolgimento di genitori/familiari
5. Attività tecnica dei Team per la prevenzione della dispersione scolastica: attività di ricerca e progettazione per la prevenzione della dispersione scolastica, svolta dal gruppo di lavoro denominato "Team per la prevenzione della dispersione scolastica"

7.6 ATTIVITA' PROMOSSE NEI PRECEDENTI ANNI SCOLASTICI

➤ PIANO NAZIONALE SCUOLA DIGITALE

Il PNSD mira a generare una trasformazione culturale che, partendo dalla scuola, raggiunga scuole e famiglie sia nei centri maggiormente urbanizzati, sia nelle periferie più isolate.

A tal fine profila la figura dell'animatore digitale (AD), e ne auspica l'individuazione in ogni scuola. Le strategie messe in atto dal MIUR per portare il digitale in classe e quindi rivolgersi a un numero elevato di studenti e docenti sono state molteplici. Il processo di digitalizzazione si è sviluppato anche attraverso risorse stanziare a livello europeo con la Programmazione operativa nazionale (PON Istruzione) ha coinvolto le scuole a livello Nazionale. Sono molteplici anche le sfide che si propone la riforma della scuola. Ad esempio, l'articolo 1, comma 28, della legge n. 107 del 2015 ha introdotto l'obiettivo di associare il profilo dello studente a una identità digitale che sarà accessibile attraverso il portale del Ministero e che seguirà lo studente nel suo percorso scolastico.

LE FIGURE

Il decreto direttoriale MIUR 25/11/2015 Prot.n.50 definisce il ruolo dell'animatore digitale, ossia " *un docente a tempo indeterminato, individuato ai sensi della normativa vigente dall'istituzione scolastica, che ha il compito di favorire il processo di digitalizzazione nelle scuole, nonché quello di diffondere politiche legate all'innovazione*

didattica attraverso azioni di accompagnamento e di sostegno al Piano nazionale per la scuola digitale sul territorio, nonché attraverso la creazione di gruppi di lavoro e il coinvolgimento di tutto il personale della scuola”.

Si tratta quindi di una figura di sistema e non di supporto tecnico e il profilo dell'AD è rivolto a:

- **formazione interna:** stimolare la formazione interna alla scuola sui temi del PNSD, attraverso l'organizzazione e la coordinazione di laboratori formativi favorendo la partecipazione di tutta la comunità scolastica alle attività formative;
- **coinvolgimento della comunità scolastica:** favorire la partecipazione e stimolare il protagonismo degli studenti nell'organizzazione di workshop e altre attività, anche strutturate, sui temi del PNSD, anche aprendo i momenti formativi alle famiglie e ad altri attori del territorio, per la realizzazione di una cultura digitale condivisa;
- **creazioni di soluzioni innovative:** individuare soluzioni metodologiche e tecnologiche sostenibili da diffondere all'interno degli ambienti della scuola e coerenti con l'analisi dei fabbisogni della scuola stessa.

Per supportare e accompagnare adeguatamente l'innovazione didattica nella scuola, nonché l'attività dell'animatore digitale sono stati istituiti:

- un team digitale,
- la figura del direttore tecnico, per quel che concerne la rete e tutto l'apparato hardware
- un docente gestore del sito scolastico, che andrà a migliorarne il layout e la fruizione.

GLI STRUMENTI

Fibra, wi-fi, connettività

Tutte le aule in tutte le tre sedi dell'istituto sono cablate e connesse alla rete con segnale wi-fi, la rete è stata completamente rinnovata e potenziata in seguito alle necessità riscontrate durante il periodo di sospensione dell'attività in presenza a causa della pandemia di COVID-19. Il liceo utilizza la piattaforma Teams di Microsoft come strumento per la condivisione dei materiali di classe e, in caso ciò si rendesse necessario, per lo svolgimento di incontri o lezioni a distanza.

Spazi e ambienti: aule e laboratori

Tutte le aule dell'Istituto sono dotate di LIM e connesse ad Internet. Sono state rinnovate tutte le macchine presenti nei laboratori di informatica della sede e della succursale.

Amministrazione digitale: registro elettronico

La gestione amministrativa della scuola è completamente informatizzata grazie a software specifici integrati anche nella gestione operativa. Il registro elettronico è utilizzato già da diversi anni. A ciascuno studente è associata un'utenza, così come al genitore/tutore che può visualizzare le attività didattiche quotidiane e l'andamento scolastico del proprio figlio/a. Anche le pagelle di fine quadrimestre sono inviate esclusivamente tramite registro elettronico.

Formazione del personale

Partecipazione dell'Animatore Digitale, del Team per l'innovazione digitale e di altri docenti a corsi di formazioni specifici per l'innovazione digitale, come previsto dal PNSD.

Tra le proposte che ogni anno riscuotono successo tra i docenti annoveriamo:

- il progetto “ICDL” per certificare le competenze informatiche, proposto in collaborazione con l’Istituto Comprensivo di Pisogne;
- il corso MS Office 360;
- Il programma Apple Teacher.

➤ **PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE (PON):**

Dal 2014 al 2020 l’istituto ha realizzato diversi progetti basati sul Programma Operativo Nazionale del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca (PON), intitolato “Per la Scuola – competenze e ambienti per l’apprendimento”, finanziato dai Fondi Strutturali Europei contiene le priorità strategiche del settore istruzione.

Di seguito si riporta l’elenco dei progetti realizzati. Per il dettaglio dei progetti si rimanda al link: <https://www.liceogolgi.edu.it/pon-2014-2020/>

- Ampliamento rete LAN/WLAN
- Laboratori sportivi, musicali e coreutici
- Inclusione sociale e lotta al disagio Asse I – Istruzione (FSE)
- Potenziamento delle competenze di base Asse I – Istruzione (FSE)
- Potenziamento delle competenze di cittadinanza globale Asse I – Istruzione (FSE)
- Potenziamento delle competenze di cittadinanza digitale (FSE)
- Digital board: trasformazione digitale nella didattica e nell’organizzazione – FESR REACT EU
- Realizzazione di reti locali, cablate e wireless nelle scuole – FESR REACT EU
- Socialità, apprendimenti e accoglienza

7.7 UNIVERSITÀ DEL TALENTO

Per ampliare l’offerta formativa e favorire lo sviluppo della creatività, il Liceo Golgi ha inaugurato l’Università del Talento, aperta a studenti e docenti, ma anche al resto della comunità.

Nata con delibera del Consiglio d’Istituto nell’anno scolastico 2015- 2016, l’Università del Talento è una scuola nella scuola, pensata per studenti e cittadini del territorio, con laboratori e corsi di alto profilo culturale e professionale. Attraverso questo servizio il liceo si apre al territorio e intende esserne polo permanente di Alta Formazione e Cultura, come previsto dalla Legge 107/2015 (art. 1, comma 60, lettera c).

Attraverso corsi innovativi, che spaziano dalle più avanzate strategie di formazione alla comunicazione, dalla finanza alle nuove tecnologie, l’Università del Talento vuole offrire un mezzo accessibile a tutti per migliorare se stessi e la propria vita, coltivando passioni e talenti personali. I docenti dei corsi, oltre ad alcuni insegnanti del Liceo, sono giovani laureati ed esperti.

L’Università del Talento è divisa in due dipartimenti:

- per la tradizione: corsi che hanno a che fare con la tradizione locale, italiana, europea e mondiale, dal punto di vista storico, linguistico, scientifico, ed artistico-letterario;
- per l’innovazione: dalla psicologia alla cura di sé; dalla conoscenza in ambito immobiliare e patrimoniale a nuove tecniche di marketing; dalla pratica filosofica alla comunicazione efficace e persuasiva.

7.8 ELENCO PROGETTI e ATTIVITA'

Ogni anno la scuola offre numerosi progetti e attività rivolti a tutte le classi dell'istituto, ai quali i docenti e gli studenti dei consigli di classe partecipano liberamente. Viene qui proposta una distinzione tra progetti consolidati, che l'istituto offre ogni A.S., e progetti esterni, per i quali si valuta l'adesione di volta in volta, sulla base della programmazione dei docenti

PROGETTI D'ISTITUTO

PROGETTO/ATTIVITA'	BREVE DESCRIZIONE
Certificazioni linguistiche	Si propongono corsi pomeridiani finalizzati al conseguimento delle certificazioni linguistiche di livello B1 e B2 per tedesco, B2 per spagnolo e francese e di livello B1, B2 e C1 (Cambridge) per la lingua inglese, validi e riconosciuti a livello lavorativo e universitario.
Progetti linguistici con piattaforma eTwinning	Progetti svolti tramite la piattaforma eTwinning, utilizzata dagli insegnanti per lavorare in collaborazione con docenti e classi di altri paesi europei. Oltre a migliorare le conoscenze linguistiche, gli studenti hanno qui un ruolo attivo, interagiscono, fanno ricerca, prendono decisioni, si rispettano a vicenda e acquisiscono le competenze del 21° secolo.
Progetto Madrelingua Inglese	A fronte del pagamento di un piccolo contributo, le sezioni che non appartengono all'indirizzo Linguistico, che aderiscono al progetto, hanno la possibilità di avere in classe un conversatore madrelingua inglese per un'ora ogni due settimane, a partire dalla classe prima.
Progetto Madrelingua Spagnolo	A fronte del pagamento di un piccolo contributo, le sezioni del Liceo Economico Sociale hanno la possibilità di avere in classe un conversatore madrelingua spagnolo per 10 ore in ogni classe.
Campionato Italiano delle lingue (Università degli Studi di Urbino)	Il Campionato Nazionale delle Lingue è una competizione formativa nell'ambito dell'insegnamento e apprendimento delle lingue straniere rivolta agli studenti iscritti al 5° anno e ai docenti di lingua delle Scuole secondarie di secondo grado dell'intero territorio nazionale. Rappresenta un momento qualificante e rafforza i rapporti tra scuola e Università attraverso un proficuo scambio di risorse intellettuali e culturali per la diffusione, la promozione e la valorizzazione dell'apprendimento e dell'insegnamento delle lingue e culture straniere
Progetto olimpiadi e giochi matematici	L'obiettivo del progetto "olimpiadi e giochi della matematica" è promuovere l'approfondimento della matematica attraverso lo studio di problemi complessi, inusuali e stimolanti. Si prevede la partecipazione a concorsi di livello nazionale, sia individuali che a squadre, privilegiando il lavoro di gruppo e lo studio cooperativo. Le prove che vengono proposte prevedono la risoluzione di problemi di carattere logico-deduttivo e per affrontarli è necessario padroneggiare le principali tecniche di problem solving. La preparazione alle gare è supportata da due corsi di approfondimento organizzati dal nostro Istituto: gli studenti sono divisi in gruppo junior, formato da studenti del biennio e gruppo senior formato da studenti del triennio. In questi corsi vengono proposte lezioni teoriche interattive e attività di gruppo, come simulazioni di gara a squadre.

ICDL: Certificare le competenze informatiche	Il progetto, svolto in collaborazione con l'I. C. di Pisogne, si rivolge a chi desidera sostenere gli esami per il conseguimento del patentino europeo del computer ai quali verrà proposta la piattaforma di formazione Aula 01, fornito un servizio di consulenza on line e la possibilità di frequentare corsi di preparazione agli esami on line.
Olimpiadi di informatica	L'iniziativa è organizzata in collaborazione da AICA e MIUR, ed è nata con l'obiettivo primario di stimolare nei ragazzi l'interesse per l'informatica e più in generale per la tecnologia dell'informazione e per valorizzare le "eccellenze" esistenti, con positiva ricaduta sull'intero sistema educativo.
Progetto Enti del Terzo Settore	Il progetto si prefigge di far conoscere le opportunità lavorative nel campo del sociale ed i profili impegnati in questo settore così da orientare gli studenti nelle loro future scelte. L'attività è rivolta alle classi del Liceo delle Scienze Umane.
Formazione alla lettura per bambini	Il progetto, finanziato dal Sistema Bibliotecario Bresciano, mira a formare gli studenti (classi terze del Liceo delle Scienze Umane) all'acquisizione di competenze per stimolare i bambini alla lettura e fornisce un importante supporto durante i percorsi di PCTO.
Corso di tedesco per musicisti	Il corso, della durata di 1h/settimana, si propone di insegnare agli alunni ad esprimersi in situazioni quotidiane, al fine di poter rendere più spendibile il proprio titolo di studio anche nel contesto germanofono che, da sempre, è particolarmente interessato e interessante dal punto di vista musicale. Inoltre, grazie allo studio del Tedesco, i ragazzi saranno facilitati nella comprensione dei testi specialistici
Insegnamenti aggiuntivi dedicati al liceo musicale	Vengono proposti degli insegnamenti aggiuntivi di canto moderno, canto gregoriano, composizione, direzione d'orchestra, chitarra elettrica, ukulele e "Composing electronic music" (sound design, composizione e improvvisazione elettroacustica)
Percorso PCTO per studenti del Liceo Musicale	Il percorso prevede la partecipazione, a stagioni concertistiche di studenti e docenti dell'istituto, ad attività di didattica musicale nelle scuole primarie e secondarie di primo grado del territorio, ad attività proposte dai Conservatori
Stagione concertistica del Liceo Musicale	Le orchestre e i gruppi di musica da camera del Liceo Musicale organizzano ogni anno concerti in luoghi di interesse storico artistico del territorio o per manifestazioni culturali ed eventi civili di rilievo.
Progetto laboratorio teatrale	Il Liceo Golgi propone, in continuità con gli scorsi anni, un progetto di Laboratorio Teatrale, che si articola in due gruppi: il gruppo del Liceo Classico, per cui viene attivato un laboratorio curricolare sul teatro classico, con l'eventuale possibilità di partecipazione a Festival e concorsi nazionali; e il Laboratorio Teatrale extracurricolare per gli altri indirizzi, tenuto con la collaborazione di un esperto esterno. Inoltre, il Liceo Golgi si propone come ente organizzatore del Festival del Teatro Sociale, già realizzato in passato. A tale Festival possono partecipare istituti scolastici provenienti da tutta Italia, per valorizzare l'attività teatrale nelle scuole e, contestualmente, promuovere il territorio della Valle Camonica.

Concorso ed estemporanea indetta dall'associazione Amici del Lago Moro	Da circa 5 anni le classi seconde del Liceo Artistico partecipano a questa iniziativa che mira principalmente a far conoscere agli studenti il territorio e, nello specifico, l'importanza di preservare le proprie bellezze naturali.
Allestimento mostra di fine anno.	I ragazzi dell'artistico espongono i lavori più significativi realizzati durante l'anno scolastico e si occupano dell'allestimento delle aree adibite.
Viaggio nelle Istituzioni	Articolato sul quinquennio del Liceo Economico Sociale, ha come finalità la formazione di giovani capaci di cittadinanza attiva che, partendo dal contesto locale, imparano a conoscere le istituzioni e condividere i principi e i valori che sono alla base delle norme civili e sociali
Educazione Finanziaria	Il progetto vuole promuovere negli alunni del triennio dell'indirizzo Economico Sociale una maggiore consapevolezza del rischio ed una cultura della sua prevenzione, sensibilizzandoli su concetti di diritto, dovere, responsabilità e sulle scelte individuali e sociali ad esso correlate.
Giornalino scolastico	Il progetto, attivo da 9 anni, nasce con l'idea di potenziare le capacità di osservazione e di analisi della realtà circostante degli alunni e di sensibilizzare il loro spirito critico, basato sulla tolleranza e sul dialogo. Il giornalino scolastico è un importante strumento didattico che si è sempre dimostrato efficace e valido nel motivare e stimolare gli alunni alla scrittura. In un'ottica di collaborazione e sinergia, il liceo artistico cura la parte grafica e l'impaginazione di ogni numero.
Quotidiano in classe	Allo scopo di avvicinare gli studenti ai temi e problemi del nostro tempo e sviluppare coscienza civica, il progetto porta gratuitamente nelle classi che ne faranno richiesta, una volta alla settimana, per l'intero anno scolastico, alcuni tra i più importanti ed autorevoli quotidiani italiani.
Letteratura del '900 e del Medioevo	Approfondimenti letterari inerenti autori e tematiche del Medioevo e del '900, tenuti da docenti dell'istituto e aperti agli studenti del quinto anno in orario pomeridiano.
Certamen Dantesco	Il Certamen Dantesco è un concorso letterario che ha l'obiettivo di promuovere e valorizzare fra i giovani una conoscenza approfondita, personale e critica della figura e dell'opera di Dante Alighieri.
Certificazioni delle lingue latina e greca	Le Certificazioni linguistiche in Latino e Greco rappresentano per gli studenti e le studentesse un'opportunità di potenziamento delle competenze linguistiche nell'ambito delle lingue classiche e di uno stimolo a sostenere percorsi di certificazione delle competenze acquisite, con risvolti positivi anche in termini di crediti formativi riconoscibili sia in ambito scolastico sia in ambito universitario.
Campionati di Italiano	I campionati di Italiano, sono una competizione organizzata ogni anno dal Ministero dell'Istruzione, nell'ambito del Piano per la Valorizzazione delle eccellenze, ideata per incentivare nelle scuole lo studio della lingua italiana e sensibilizzare gli studenti a migliorare la padronanza dell'italiano.
GTL-Global Teaching Labs	Progetto destinato al secondo biennio del liceo scientifico, che prevede l'insegnamento di discipline scientifiche in lingua inglese, per alcune ore, da parte di studenti laureandi provenienti dall'università di Boston, nel Massachusetts.

Programma didattico Sistema Parchi	Il progetto, proposto dalla Regione Lombardia, prevede l'organizzazione di uscite naturalistiche e attività in collaborazione con le associazioni e gli enti locali per favorire l'apprendimento esperienziale e la conoscenza del territorio.
Progetto Scienza a scuola	Vengono organizzati incontri con scienziati ed esperti, invitati a relazionare e condividere i loro studi su tematiche di interesse.
Progetto Spazio Adolescenti	Progetto sull'educazione all'affettività dedicato alle classi seconde dell'istituto, svolto in collaborazione con l'ASST Valcamonica che prevede la collaborazione di studenti delle classi quarte e quinte, dei docenti curricolari e la presenza di un docente tutor del progetto.
Concorso vittime del dovere	Viene proposta l'iniziativa agli studenti per l'ambito del Progetto di Educazione alla Cittadinanza e alla Legalità in memoria delle Vittime del Dovere con l'obiettivo di sviluppare approfondimenti giuridici, sociologici e storici dell'epoca contemporanea. Le "Vittime del Dovere" sono i rappresentanti delle Istituzioni che hanno perso la vita per affermare i diritti di libertà, giustizia e democrazia su cui si fonda la Repubblica; in particolare, appartenenti alle Forze Armate, Forze dell'Ordine e Magistratura
Corsi di preparazione alle facoltà universitarie a numero chiuso.	Il corso è rivolto prevalentemente ai ragazzi del quinto anno che intendano intraprendere una facoltà medica a numero chiuso. Le lezioni offerte, divise in due sezioni (una scientifica/biologica e una dedicata al ragionamento logico) rappresentano un valido aiuto per orientarsi nello studio in previsione dei test d'ingresso universitari.
Sport Ambiente Salute	Il progetto sportivo ha lo scopo di favorire la conoscenza e la pratica di un sempre maggior numero di attività motorie, anche non praticabili nella struttura scolastica, in modo da favorire negli studenti scelte future più consapevoli nel campo della motricità, dello sport e del benessere, oltre che garantire e sviluppare l'aspetto della socializzazione. Nell'ambito delle attività di promozione a comportamenti ecosostenibili ed alla conoscenza del territorio vengono svolte uscite in bicicletta nell'orario curricolare di Scienze motorie e sportive. A titolo esemplificativo si propongono attività come: rafting, nuoto, kayak, sport sulla neve, attività in rifugio, beachvolley
SicComeDante	Il Liceo Golgi partecipa da alcuni anni al progetto SicComeDante, volto alla valorizzazione della <i>Commedia</i> dantesca
Progetto Sistema parchi	Esperienze sul territorio per conoscere il parco dell'Adamello
Progetto Its Academy	Attività di laboratorio e workshop con esperti di Its Academy Nuove tecnologie per la vita
Gruppo di solidarietà	Attività a scopo di beneficenza
Sportello di ascolto	Dare la possibilità agli studenti di usufruire di un'ora di ascolto alla settimana da parte di un docente
Progetto Its Academy	Attività di laboratorio e workshop con esperti di Its Academy Nuove tecnologie per la vita

Didattica in archivio "Come un fiume senza fine"	Attività di analisi di documenti d'archivio ed epigrafici per il Liceo Classico
Attività sportive e all'aria aperta	Progettazione e realizzazione di attività sportive indoor ed outdoor in orario curricolare ed extracurricolare quali: conoscenza del pickleball, corso di kayak, corso di nuoto, esperienze sulla neve, attività in rifugio, beachvolley.
IncontriAMO l'Italia	Accoglienza e scambio con le classi del Liceo Politi di Agrigento e soggiorno in Sicilia, rivolto alle classi dell'indirizzo Economico Sociale
Progetto Intercambio Golgi Barcellona	Scambio comunicativo tra studenti del triennio linguistico ed economico sociale con studenti dell'Institut Vall D'Arus con ospitalità reciproca
Moduli multidisciplinari di potenziamento linguistico	Moduli annuali di Scienze naturali in inglese nel primo biennio e di Scienze motorie nel secondo biennio e nel quinto anno

Di seguito, a scopo esemplificativo, alcuni progetti e attività facoltativi e a libera adesione, proposti nei passati anni scolastici e per l'a.s. 2024/2025

PROGETTO/ATTIVITA'	BREVE DESCRIZIONE
Dia de Catalunya	Giornata di accoglienza degli studenti catalani
Dia de Mexico	Giornata di accoglienza degli studenti messicani
Campionati di filosofia	I Campionati (Ex Olimpiadi) di Filosofia sono rivolti a studenti e studentesse della scuola secondaria di secondo grado per promuovere e sostenere le potenzialità formative della filosofia. La competizione è inserita nel Programma annuale Valorizzazione Eccellenze del Ministero dell'Istruzione.
Corso di conseguimento della certificazione Lingua Francese	Corso in preparazione al conseguimento della certificazione Delf b2
Decima Musa	Progetto aperto a tutti gli indirizzi con lo scopo di alfabetizzare gli studenti al linguaggio cinematografico
Introduzione alla fisica nello spazio: "Progetto e realizzazione di un razzo modello"	Progetto aperto agli studenti del Liceo Artistico per sensibilizzare gli studenti alle professioni di carattere scientifico e tecnologico, approfondire lo studio della dinamica dei corpi soggetti a campo gravitazionale
La radioattività dalla fissione nucleare alla bomba atomica	Progetto aperto agli studenti del Liceo Artistico analizzare sotto molteplici aspetti l'impatto che la produzione di energia nucleare ha avuto sul nostro pianeta
Concorso "I giovani ricordano la Shoah"	Dopo aver studiato la storia della Shoah, si riflette sul valore della memoria di quegli avvenimenti, sull'efficacia degli strumenti che l'Europa si è data e sugli ostacoli che ancora incontra nel suo cammino per evitare che possano di nuovo accadere eventi così laceranti.

“Per un mondo senza barriere”	Collegamento online con il nuotatore diversamente abile Salvatore Cimmino e tour in bicicletta per sensibilizzare all’iniziativa.
Libriamoci, giornate di lettura nelle scuole.	Il progetto, promosso dal Ministero della Cultura, ha l’obiettivo di accrescere e diffondere tra i più giovani l’amore per il libro e l’abitudine alla lettura, attraverso momenti di ascolto e partecipazione attiva
“Progetto Giovani” - La biennale della prossimità	L’evento, proposto ogni due anni e con sede in una diversa città per ogni edizione, mira a far emergere, incontrare e dialogare, chi nel nostro Paese realizza interventi di prossimità.
Certamen Brixiense	E’ un’iniziativa indirizzata agli studenti degli ultimi due anni dei Licei classici, scientifici e delle Scienze umane. Gli studenti si sottoporranno ad una prova che consisterà nella versione dal latino in italiano di un brano di prosa di un autore significativo della letteratura latina dell’età repubblicana e imperiale, fino all’età degli Antonini compresa. Il candidato, inoltre, dovrà rispondere a tre quesiti di carattere letterario, storico, linguistico.
Musei in dialogo	L’intento di Musei in dialogo è quello di mettere i musei a disposizione della scuola, il patrimonio culturale a servizio dell’educazione, in una sinergia comune indirizzata al benessere e alla crescita della comunità.
Ciclo seminariale "Tre uomini illustri di Valcamonica"	Organizzato dal Comune di Cividate Camuno e dal Circolo Ghislandi, il ciclo di seminari intende promuovere approfondimenti storici e culturali legati al territorio attraverso la presentazione tre figure storiche del panorama camuno.
Guida sinfonica per amanti del cosmo	Un viaggio sinfonico consigliato a veri amanti del cosmo
“Fisco e Legalità per la promozione della cultura della legalità fiscale e la conoscenza dei principi fondamentali della convivenza civile”	Legalità - per la promozione della cultura della legalità fiscale e la conoscenza dei principi fondamentali della convivenza civile”, promosso dall’Associazione magistrati tributari.
“Che Storia!”	Concorso di scrittura a squadre per gli istituti di istruzione secondaria di secondo grado
“I Giovani protagonisti dei prossimi 50 anni. Sogni e bisogni tra Democrazia e Partecipazione”	Ciclo di incontri rivolto alle classi V delle scuole secondarie di secondo grado della Lombardia per discutere di democrazia e partecipazione con gli obiettivi di favorire l’approfondimento dei temi relativi alla conoscenza dell’ordinamento della Regione Lombardia e del Consiglio Regionale.

7.9 ACCORDI DI RETE

Il nostro istituto si avvale di accordi di rete sottoscritti con scuole e enti del territorio nazionale, per collaborare a progetti specifici.

Nell'anno scolastico 2024-2025 sono attivati i seguenti accordi di rete:

- **Rete Ambito8 per DM65/2023** tra le scuole dell'Ambito 8 che ha come obiettivo una sinergia per l'organizzazione dell'Azione B del DM65.
- **CCSS:** Rete degli Istituti scolastici della Valcamonica che favorisce una comunicazione tra gli istituti e consente la realizzazione di iniziative di alto livello.
- **Rete Liceo Golgi - IC Pisogne**, di validità quinquennale (fino al 2029) per la condivisione dei docenti madrelingua e le agevolazioni per i corsi del patentino ICDL.
- **Rete Licei Classici della Lombardia.** La rete dei Licei Classici della Lombardia si occupa di confrontarsi sulle certificazioni di lingua greca, propone tavoli di lavoro sulla seconda prova scritta e organizza l'accesso ad attività di formazione per i docenti. La scuola capofila è il Liceo Sarpi di Bergamo. Questa rete comprende sia le scuole pubbliche che quelle paritarie.
- **Rete Scuole e Musica della Lombardia- SiMiLaRe:** nasce da un gruppo di docenti e di maestri di musica della Lombardia accomunati dalla passione e dall'entusiasmo profusi nel trasmettere e nel diffondere la cultura della pratica musicale sul territorio regionale, all'interno delle scuole. Gli strumenti scelti dal gruppo per la diffusione dell'amore e della competenza in ambito musicale sono rappresentati in primis dalla volontà di confronto e di scambio culturali e artistici, dalle occasioni di formazione e quindi dall'organizzazione di iniziative volte alla valorizzazione della disciplina musicale della quale è ormai ampiamente riconosciuta la valenza educativa. Ne fanno parte: 16 licei musicali e 173 scuole musicali.
- **Rete nazionale del Licei Economico Sociali:** per la promozione della cultura giuridica, economica e finanziaria degli adolescenti
- **ReNaLiArt:** Tutti i sotto-indirizzi del Liceo Artistico sono in collaborazione con ReNaLiArt, rete costituita tra i Licei Artistici italiani, sottoscrittori dell'accordo. La Rete che prende il nome di "Rete Nazionale dei Licei Artistici Italia" (ai sensi dell'art. 7 del DPR 275/99, con sede presso il Liceo Artistico "Enzo Rossi" - Via del Frantoio, 4 -00159 Roma). La creazione di una unione stabile tra i Licei Artistici italiani per rappresentare le esigenze degli stessi presso il Ministero, le Regioni, gli Enti Locali; favorire gli scambi di esperienze didattiche e professionali; sviluppare l'attitudine al monitoraggio, alla valutazione e alla documentazione secondo criteri di efficacia, promozione e valorizzazione delle risorse professionali dei docenti e costituire centri di coordinamento per l'organizzazione e realizzazione di corsi di aggiornamento.
- **Protocollo d'Intesa Banda Cittadina Darfo B. T.:** per l'utilizzo della sala prove della Banda Cittadina di Darfo Boario Terme per le lezioni di Musica d'Insieme della Banda d'Istituto.
- **Convenzione per attività culturali di Fondazione Brescia Musei:** la Fondazione Brescia Musei contribuisce alle spese di stampa del Giornalino Scolastico, a fronte di una promozione delle loro attività culturali.

Nei precedenti anni scolastici sono state attivate i seguenti accordi di rete e convenzioni:

- **La protezione civile incontra la Scuola:** La Rete regionale dei centri di promozione della protezione civile (CPPC) per il triennio 2022- 2024 (L.R. 27/2021 ART. 24, COMMA 4, LETT. C)” individua idonei strumenti per diffondere la cultura della sicurezza e, in particolare, si propone di sviluppare azioni progettuali per avvicinare gli studenti alle istituzioni e per sviluppare nei ragazzi la corretta percezione dei rischi e dei propri limiti.
- **Accordo di rete Scuola e Teatro:** La rete Teatro e Scuola, alla luce delle “INDICAZIONI STRATEGICHE PER L’UTILIZZO DIDATTICO DELLE ATTIVITÀ TEATRALI”, vuole essere un ambiente di collaborazione, condivisione, formazione e crescita professionale tra le istituzioni aderenti per un biennio con scadenza il 31.08.2024.
- **Accordo di rete Cinema e Scuola:** La rete Cinema e Scuola, alla luce del Protocollo d’Intesa “ Teatro e Cinema per la Scuola” - in cui si stabilisce che, le due Istituzioni, nell’ambito delle rispettive competenze e delle scelte delle singole istituzioni scolastiche in tema di Piano dell’offerta formativa, si impegnano ad una proficua collaborazione, finalizzata a creare occasioni di approfondimento e promozione del linguaggio e della cultura cinematografica e teatrale nelle scuole di ogni ordine e grado del territorio nazionale - vuole essere un ambiente di collaborazione, condivisione, formazione e crescita professionale tra le istituzioni aderenti per un biennio con scadenza il 31.08.2024.