



## Candidatura N. 1005421

### 35629 del 12/09/2017 - FESR - Laboratori sportivi, musicali e coreutici

#### Sezione: Anagrafica scuola

##### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	LICEO SCIENTIFICO C.GOLGI
<b>Codice meccanografico</b>	BSPS03000P
<b>Tipo istituto</b>	LICEO SCIENTIFICO
<b>Indirizzo</b>	VIA FOLGORE 19
<b>Provincia</b>	BS
<b>Comune</b>	Breno
<b>CAP</b>	25043
<b>Telefono</b>	036422466
<b>E-mail</b>	BSPS03000P@istruzione.it
<b>Sito web</b>	www.liceogolgi.it
<b>Numero alunni</b>	1026
<b>Plessi</b>	BSPS03000P - LICEO SCIENTIFICO C.GOLGI

#### Sezione: Rilevazioni dati sulla scuola

##### Informazioni generali

La scuola è dotata di connettività in ingresso?	Si
Il progetto prevede l'impiego di ambienti e dispositivi digitali per l'inclusione o l'integrazione in coerenza con la Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità e con la normativa italiana (BES) e con il PAI (Piano Annuale per l'Inclusività) – Direttiva Ministeriale del 27 dicembre 2012 e C.M. n. 8 del 2013, prot.561	Si



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1005421 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.8.1.A4 Laboratori professionalizzanti per i licei musicali e coreutici

Tipologia modulo	Titolo	Massimale	Costo
Aule lezioni: tecnologie musicali	IMAC - Un mondo che sorride alla Musica	Non previsto	€ 81.800,00
Aula esercitazioni orchestrali	Sssss.... silenzio: suona la musica	Non previsto	€ 3.959,00
Aula lezioni teoriche	Con la tecnologia, la lezione è più divertente!	Non previsto	€ 32.100,00
Studio di registrazione	Finalmente posso registrare le mie produzioni musicali!	Non previsto	€ 8.252,00
Strumenti musicali	Pane per i nostri denti... si comincia a suonare!	Non previsto	€ 12.151,00
	<b>TOTALE FORNITURE</b>		<b>€ 138.262,00</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.8.1 - Dotazioni tecnologiche e laboratori

#### 10.8.1.A4 - Laboratori professionalizzanti per i licei musicali e coreutici

##### Sezione: Progetto

##### Progetto

<b>Titolo progetto</b>	Che mestiere fai? Musicista. Sì, ma intendo dire... che lavoro vero fai? Il MUSICISTA!!!
<b>Descrizione progetto</b>	La partecipazione al presente bando è finalizzata alla realizzazione di laboratori musicali professionalizzanti per il neonato Liceo Musicale. Il Liceo Musicale Golgi ha un'utenza che spazia dall'alta alla bassa Valcamonica, con utenti che provengono anche da Val Sabbia, Salò, città e bassa bresciana. Gli allestimenti di questi spazi sono molto costosi poiché anche l'acquisto degli strumenti musicali e di attrezzature informatiche speciali necessita di notevoli fondi. Tali laboratori, nel percorso del Liceo Musicale, sono fondamentali per l'apprendimento delle materie di indirizzo. Sarà necessario anche insonorizzare le aule, attualmente non provviste di impianti fonoassorbenti. Il tutto per dare agli studenti la possibilità di continuare poi gli studi a livello accademico (Conservatorio di Musica) o un qualsiasi percorso universitario. Nel primo caso (per chi voglia intraprendere la professione di musicista) saranno implementati i contatti con il mondo del lavoro (Istituzioni musicali, orchestre, accademie di musica, concorsi...) Poiché abbiamo iscritti BES, saranno implementati spazi e attrezzature dedicate.

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto

##### Obiettivi specifici e risultati attesi

In un'epoca informatizzata come la nostra, anche i musicisti devono necessariamente avere a che fare con l'elettronica e il mondo digitale, per cui la conoscenza e lo studio di questo favoriranno l'approccio esecutivo e compositivo.

**Obiettivi specifici:** conoscere e utilizzare diverse tecnologie informatiche e multimediali (utilizzo di software di editing del suono e della notazione musicale, linguaggio MIDI, sintesi sonora e campionamento, al fine di elaborare materiali audio di supporto allo studio e alle proprie performances legate all'espressività gestuale, visiva e testuale; saper acquisire, elaborare e organizzare segnali provenienti da diverse sorgenti sonore (attraverso la rete o realizzando riprese sonore in contesti reali in studio o all'aperto), utilizzandoli poi in progetti compositivi; uso costante delle nuove tecnologie, app e plug-in; conoscere l'informatica musicale; conoscere elementi di acustica, psicoacustica, elettroacustica, elettronica; saper usare strumenti per ripresa, registrazione ed elaborazione audio; sapere utilizzare programmi di montaggio video e audio professionali.

**Risultati attesi:** gli studenti sapranno configurare e organizzare uno studio di home recording per la produzione musicale, per la comunicazione e la creazione condivisa di musica in rete, con la possibilità di registrare le proprie performances. Gli studenti potranno accedere ai vari laboratori musicali anche di pomeriggio e nel tempo libero.

**Peculiarità del progetto rispetto a: organizzazione del tempo-scuola, riorganizzazione didattico-metodologica, innovazione curriculare, uso di contenuti digitali**

**organizzazione tempo-scuola:** gli studenti lavoreranno non solo al mattino con la lezione collettiva, ma anche al pomeriggio, individualmente, poiché è prevista l'installazione di 22 postazioni informatiche, pari al numero degli studenti iscritti per l'anno scolastico corrente, ognuna delle quali è indipendente, con Imac, software di produzione musicale (editing audio, sequencer, programmi di notazione musicale, campionatori eccetera), cuffie, server NAS di rete ove registrare i propri lavori e stampante di rete per la pubblicazione delle partiture e spartiti.

**riorganizzazione didattico-metodologica:** certamente il metodo sarà più che teorico, decisamente pratico attraverso la pratica di "bottega", per cui i ragazzi impareranno facendo e sperimentando (attraverso la filosofia dei "tentativi ed errori" tanto cara a Karl Raimund Popper). La dimensione laboratoriale, nell'attività musicale, assurge a primo paradigma.

**innovazione curriculare:** la massiccia presenza della tecnologia e dell'informatica rivoluzionano il curriculum per tutta la sua estensione. La conoscenza di esse diventa metodo operativo per poter operare sui contenuti musicali.

**uso di contenuti digitali:** verranno implementati l'informatica e tutto ciò che è digitale nel mondo della musica.

## Strategie di intervento adottate dalla scuola per le disabilità

Da due anni consecutivi il Liceo forma i docenti sulle problematiche connesse alla disabilità.

Alcune figure professionali collaborano all'interno dell'istituto: i docenti, la Psico-pedagoga, i professionisti esterni della neuropsichiatria e dell'Asst. Gli insegnanti promuovono attività individualizzate, attività con gruppi eterogenei di alunni, attività laboratoriali con gruppi. La psico-pedagoga contribuisce ad evidenziare i bisogni e a supportare le scelte dei Consigli di Classe.

I Professionisti della Neuro-psichiatria e dell'Asst definiscono con i Consigli di Classe i percorsi educativi personalizzati, finalizzati a favorire lo sviluppo della personalità e dell'autonomia degli studenti in difficoltà.

E' presente nell'Istituto un referente BES che riveste anche la figura di funzione strumentale. Tutti i soggetti coinvolti si propongono di organizzare le azioni attraverso metodologie funzionali all'inclusione, al successo della persona anche attraverso:

- Attività laboratoriali (learning by doing)
- Attività per piccolo gruppi (cooperative learning) • Tutoring

- Peer education
- Attività individualizzata (mastery learning).

Le famiglie sono coinvolte sia in fase di progettazione che di realizzazione degli interventi inclusivi anche attraverso:

- la condivisione delle scelte effettuate
- l'organizzazione di incontri calendarizzati per monitorare i processi e individuare azioni di miglioramento.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola LICEO SCIENTIFICO C.GOLGI  
(BSPS03000P)

### **Elementi di congruità e coerenza della proposta progettuale con il PTOF della scuola**

Si richiede di indicare il titolo di quei progetti inseriti nel PTOF per i quali è importante avere una connessione (e sono pertanto coerenti con il presente Progetto) ed anche il link al PTOF stesso.

I progetti, corsi/laboratori del PTOF che hanno elementi di congruità e coerenza con la proposta progettuale musicale, data la valenza unicersale della musica come metodologia didattica, sono: teatro, musica (attività corale e pianoforte), cinema e produzione cinematografica, laboratorio di musica, fotografia, giornalino d'istituto, graffiti art, laboratorio di pittura e arti figurative, dizione e tecnica vocale, laboratorio di crittografia, corso propedeutico ai test di selezione universitaria, progetto di alfabetizzazione informatica degli over 60, corso Autocad 3D, storia e letteratura del 900 nel cinema, archeologia, diritto, il quotidiano in classe, spazio adolescenti, protezione civile, primo soccorso e utilizzo defibrillatore,

Progetto Erasmus, Sport ambiente e salute, Certificazioni linguistiche, olimpiadi della matematica e delle neuroscienze.

Link PTOF:

[http://www.liceogolgi.it/pagine/pof/Pof\\_analitico/](http://www.liceogolgi.it/pagine/pof/Pof_analitico/)

## Apertura dei laboratori al territorio e eventuali collaborazioni con altre scuole

I laboratori musicali sono aperti al territorio. Con l'Istituto Comprensivo di Pisogne verrà organizzata una rassegna teatrale, dove la musica sarà la padrona. Con il Conservatorio di Musica statale di Brescia - sezione staccata di Darfo Boario Terme c'è in atto una convenzione per lo sviluppo di progetti condivisi e scambi di esperienza. Il Liceo Golgi è capofila di una rete di scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale (Lovere, Darfo 1, Edolo), per scambio di progettazioni, esperienze, strumenti, materiali e concerti. Abbiamo progettato un ponte sia verso la realtà del nostro territorio, stabilendo rapporti con musei ("Camillo Golgi" di Corteno, "Musil" di Cedegolo) con scuole (programmazione di attività laboratoriali aperte ad alunni delle secondarie di primo grado, partecipazione alle iniziative della rete Scolastica Camuna) e con associazioni (Associazione Genitori di Breno, Associazione reduci di guerra), offrendo al territorio la nostra ricchezza culturale grazie alla nascita dell'Università del Talento, una scuola nella scuola del Liceo Golgi, sfruttando in modo selettivo opportunità offerte da eventi culturali (mostre, rappresentazioni teatrali .....), aderendo a iniziative che possano stimolare le attitudini personali (gare di matematica, di fisica, Juvenes Translatores) o potenziare le competenze (certificazioni linguistiche) e gli scambi linguistico-culturali (Erasmus, scambi con scuole europee). Nello spirito della legge 107/2015 commi 28-29 e 31-32.

## Integrazione del progetto rispetto alle attrezzature già esistenti

Il progetto va ad aumentare ed integrare le risorse presenti in Istituto. Sono presenti infatti una batteria classica, un amplificatore per basso, un amplificatore per chitarra, una chitarra, una chitarra basso, un mixer con due casse da 300 watt RMS, quattro microfoni Shure e due radiomicrofoni. Sono presenti anche due piantane con quattro fari alogeni ciascuna, più due piantane con fari a led.

L'attuale aula magna verrà compensata a livello acustico con particolari materiali fonoassorbenti, affinché possa poi fungere anche da auditorium.

Sono presenti anche due laboratori mobili I-pad destinati a tutte le classi e a tutti gli indirizzi del Liceo.

Grazie al presente bando potranno essere implementate tutte le attrezzature analogiche e digitali relativamente alla produzione ed editing del suono, consentendo di allestire anche un piccolo studio di registrazione di qualità professionale.



## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
IMAC - Un mondo che sorride alla Musica	€ 81.800,00
Sssss.... silenzio: suona la musica	€ 3.959,00
Con la tecnologia, la lezione è più divertente!	€ 32.100,00
Finalmente posso registrare le mie produzioni musicali!	€ 8.252,00
Pane per i nostri denti... si comincia a suonare!	€ 12.151,00
<b>TOTALE FORNITURE</b>	<b>€ 138.262,00</b>

## Sezione: Spese Generali

### Riepilogo Spese Generali

Voce di costo	Valore massimo	Valore inserito
Progettazione	3,00 % (€ 4.500,00)	€ 1.600,00
Spese organizzative e gestionali	2,00 % (€ 3.000,00)	€ 3.000,00
Piccoli adattamenti edilizi	10,00 % (€ 15.000,00)	€ 0,00
Pubblicità	2,00 % (€ 3.000,00)	€ 3.000,00
Collaudo	1,00 % (€ 1.500,00)	€ 1.500,00
Addestramento all'uso delle attrezzature	2,00 % (€ 3.000,00)	€ 2.600,00
<b>TOTALE SPESE GENERALI</b>	<b>(€ 11.738,00)</b>	<b>€ 11.700,00</b>
<b>TOTALE FORNITURE</b>		<b>€ 138.262,00</b>
<b>TOTALE PROGETTO</b>		<b>€ 149.962,00</b>

Si evidenzia che la pubblicità è obbligatoria. Pertanto qualora si intenda non valorizzare la percentuale di costo associata a tale voce, si dovranno garantire adeguate forme di pubblicità da imputare a fonti finanziarie diverse da quelle oggetto del presente Avviso.

Si fa presente che le modalità di pubblicità effettuate saranno richieste in fase di gestione.



## Elenco dei moduli

### Modulo: Aule lezioni: tecnologie musicali

### Titolo: IMAC - Un mondo che sorride alla Musica

#### Sezione: Moduli

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	IMAC - Un mondo che sorride alla Musica
<b>Descrizione modulo</b>	Si intende allestire un laboratorio in rete per la materia Tecnologie musicali. Insieme alle macchine, andranno acquistati i software per la notazione musicale ed editing di spartiti; software di creazione musicale e sequencer; software di produzione ed esecuzioni musicali; schede audio; microfoni condensatori panoramici; aste a giraffa per microfoni; registratori digitali; casse amplificate; impianto stereo HI-FI; LIM. Si dovrà provvedere poi all'insonorizzazione dell'aula di informatica e delle aule di strumento con i relativi cablaggi e messa in norma degli impianti antifurto e allarme.
<b>Data inizio prevista</b>	10/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Aule lezioni: tecnologie musicali
<b>Sedi dove è previsto l'intervento</b>	BSPS03000P - MUSICALE E COREUTICO - SEZIONE MUSICALE

#### Sezione: Tipi di forniture

#### Riepilogo forniture

Tipologia	Descrizione	Quantità	Importo unitario
Casse per computer (monitor audio)	CASSE DA STUDIO 8" + PIEDISTALLI	4	€ 329,00
Aste microfoniche	ASTE GIRAFFA	20	€ 20,00
Microfoni	MICROFONO DINAMICO PER STRUMENTI (SM57)	4	€ 109,00
Microfoni	MICROFONO DINAMICO PER VOCE (SM58)	4	€ 109,00
Microfoni	MICROFONO DINAMICO MEMBRANA LARGA (RE320)	1	€ 300,00
Scheda audio	SCHEDA AUDIO 2IN/4OUT CON INTERFACCIA MIDI	22	€ 166,00
Microfoni	COPPIA MIC. CONDENSATORE CAPSULA STRETTA (NT5)	1	€ 400,00
Microfoni	MICROFONO A CONDENSATORE A CAPSULA LARGA (VA-87)	2	€ 700,00
videoproiettore tascabile e portatile	PROIETTORE IN119 HD X	1	€ 600,00
Lavagna Interattiva Multimediale	LIM	1	€ 1.500,00
Impianto stereo HiFi	CAVO XLR 5m	25	€ 20,00



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola LICEO SCIENTIFICO C.GOLGI  
(BSPS03000P)

materiale per insonorizzazione	AKUSTIKSET	1	€ 5.200,00
Pc Desktop (PC fisso)	APPLE IMAC 21,5" I5 3GHZ	22	€ 1.790,00
Master keyboard (tastiere digitali mute con tasti pesati)	MASTER KEY 88 TASTI PESATI	1	€ 500,00
Software di notazione musicale, editing e produzione audio	APPLE PRO APPS EDUCATIONAL BUNDLE	22	€ 199,00
mixer	MIXER DIGITALE 32 CH	1	€ 2.490,00
Cuffie	CUFFIE CHIUSE	23	€ 48,00
Master keyboard (tastiere digitali mute con tasti pesati)	TASTIERA MUTA 25 TASTI	22	€ 176,00
Accessori per le apparecchiature di rete	SERVER 12 TB + CABLAGGI RETE	1	€ 3.000,00
Software di notazione musicale, editing e produzione audio	SOFTWARE ABLETON LIVE NOVE	23	€ 229,00
Pc Desktop (PC fisso)	APPLE IMAC 27' I5 3GHZ	1	€ 2.519,00
Software di notazione musicale, editing e produzione audio	SOFTWARE FINALE	9	€ 350,00
<b>TOTALE</b>			<b>€ 81.800,00</b>



## Elenco dei moduli

### Modulo: Aula esercitazioni orchestrali

### Titolo: Sssss.... silenzio: suona la musica

#### Sezione: Moduli

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Sssss.... silenzio: suona la musica
<b>Descrizione modulo</b>	In quest'aula possiamo suonare tutti insieme, registrandoci per poi riascoltarci.
<b>Data inizio prevista</b>	08/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	29/01/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Aula esercitazioni orchestrali
<b>Sedi dove è previsto l'intervento</b>	BSPS03000P - MUSICALE E COREUTICO - SEZIONE MUSICALE

#### Sezione: Tipi di forniture

#### Riepilogo forniture

Tipologia	Descrizione	Quantità	Importo unitario
Impianto stereo HiFi	IMPIANTO AMPLIFICAZIONE 2SUB+2HI/MID RANGE	1	€ 2.500,00
Microfoni	CENTRALINA + 2 MICROFONI	1	€ 650,00
Leggii	LEGGII	30	€ 22,00
Impianto stereo HiFi	CABLAGGI 16X4	1	€ 149,00
<b>TOTALE</b>			<b>€ 3.959,00</b>



## Elenco dei moduli

### Modulo: Aula lezioni teoriche

### Titolo: Con la tecnologia, la lezione è più divertente!

#### Sezione: Moduli

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Con la tecnologia, la lezione è più divertente!
<b>Descrizione modulo</b>	Si intende realizzare un'aula per lezioni di teoria musicale supportate dal un software di notazione musicale.
<b>Data inizio prevista</b>	08/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Aula lezioni teoriche
<b>Sedi dove è previsto l'intervento</b>	BSPS03000P - MUSICALE E COREUTICO - SEZIONE MUSICALE

#### Sezione: Tipi di forniture

#### Riepilogo forniture

Tipologia	Descrizione	Quantità	Importo unitario
Pc Desktop (PC fisso)	APPLE IMAC 21,5' I5 3GHZ	15	€ 1.790,00
Software per trattamento regia luci e audio-video, trattamento testi, editing musicale, recording, ecc.	SOFTWARE FINALE	15	€ 350,00
<b>TOTALE</b>			<b>€ 32.100,00</b>



## Elenco dei moduli

### Modulo: Studio di registrazione

### Titolo: Finalmente posso registrare le mie produzioni musicali!

#### Sezione: Moduli

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Finalmente posso registrare le mie produzioni musicali!
<b>Descrizione modulo</b>	Si intende realizzare una sala trattata e cablata con il laboratorio di tecnologia musicale in modo da avere degli ambienti polifunzionali per la registrazione ad uso degli alunni della nostra scuola o di altre interessate.
<b>Data inizio prevista</b>	08/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Studio di registrazione
<b>Sedi dove è previsto l'intervento</b>	BSPS03000P - MUSICALE E COREUTICO - SEZIONE MUSICALE

#### Sezione: Tipi di forniture

#### Riepilogo forniture

Tipologia	Descrizione	Quantità	Importo unitario
Software DAW	ABLETON LIVE NOVE SUITE + PUSH	1	€ 1.058,00
Convertitore professionale MADI (64 chn) a ADAT (24 chn) + Scheda PCIeexpress MADI con 64 canali	CONVERTITORE PROFESSIONALE	1	€ 3.500,00
Preamplificatore	PREAMPLIFICATORE 32 CH	1	€ 3.000,00
Altri strumenti necessario alla registrazione	PATCH BAY 16CH	2	€ 70,00
Altri strumenti necessario alla registrazione	CABLAGGI REGIA	1	€ 355,00
Software DAW	SOFTWARE APPLE PRO APPS EDUCATIONAL BUNDLE	1	€ 199,00
<b>TOTALE</b>			<b>€ 8.252,00</b>



## Elenco dei moduli

### Modulo: Strumenti musicali

### Titolo: Pane per i nostri denti... si comincia a suonare!

#### Sezione: Moduli

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Pane per i nostri denti... si comincia a suonare!
<b>Descrizione modulo</b>	Si intendono acquistare strumenti intrasportabili o comunque di difficile reperimento per gli allievi.
<b>Data inizio prevista</b>	08/01/2018
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Strumenti musicali
<b>Sedi dove è previsto l'intervento</b>	BSPS03000P - MUSICALE E COREUTICO - SEZIONE MUSICALE

#### Sezione: Tipi di forniture

#### Riepilogo forniture

Tipologia	Descrizione	Quantità	Importo unitario
Xilofono, con relativi battenti	XILOFONO 3-1/2 OTTAVE	1	€ 1.280,00
Glockenspiel soprano e/o contralto, cromatici con relativi battenti	GLOCKENSPIEL 2-1/2 OTTAVE	1	€ 810,00
Tastiere elettroniche	PIANOFORTE DIGITALE CON TASTI PESATI	10	€ 500,00
Triangoli di diverse dimensioni	TRIANGOLI	1	€ 25,00
Grancassa	GRANCASSA DA 22"	1	€ 390,00
Timpani a pedale (almeno 2) con relativi battenti	TIMPANI	2	€ 2.100,00
Coppia di piatti sinfonici	PIATTI SINFONICI 16"	1	€ 435,00
Maracas	MARACAS	1	€ 11,00
<b>TOTALE</b>			<b>€ 12.151,00</b>



## Azione 10.8.1 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Che mestiere fai? Musicista. Sì, ma intendo dire... che lavoro vero fai? II MUSICISTA!!!	€ 149.962,00
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 149.962,00</b>

<b>Avviso</b>	35629 del 12/09/2017 - FESR - Laboratori sportivi, musicali e coreutici(Piano 1005421)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 149.962,00
<b>Num. Prot. Delibera collegio docenti</b>	VERBALE N.3
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	18/10/2017
<b>Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto</b>	DELIBERA N.140
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	28/10/2017
<b>Data e ora inoltro</b>	30/10/2017 10:55:54

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.8.1.A4 - Laboratori professionalizzanti per i licei musicali e coreutici	Aule lezioni: tecnologie musicali: <u>IMAC - Un mondo che sorride alla Musica</u>	€ 81.800,00	Non previsto
10.8.1.A4 - Laboratori professionalizzanti per i licei musicali e coreutici	Aula esercitazioni orchestrali: <u>Sssss.... silenzio: suona la musica</u>	€ 3.959,00	Non previsto
10.8.1.A4 - Laboratori professionalizzanti per i licei musicali e coreutici	Aula lezioni teoriche: <u>Con la tecnologia, la lezione è più divertente!</u>	€ 32.100,00	Non previsto
10.8.1.A4 - Laboratori professionalizzanti per i licei musicali e coreutici	Studio di registrazione: <u>Finalmente posso registrare le mie produzioni musicali!</u>	€ 8.252,00	Non previsto
10.8.1.A4 - Laboratori professionalizzanti per i licei musicali e coreutici	Strumenti musicali: <u>Pane per i nostri denti... si comincia a suonare!</u>	€ 12.151,00	Non previsto
	<b>Totale forniture</b>	<b>€ 138.262,00</b>	
	<b>Totale Spese Generali</b>	<b>€ 11.700,00</b>	
	<b>Totale Progetto</b>	<b>€ 149.962,00</b>	€ 150.000,00
	<b>TOTALE PIANO</b>	<b>€ 149.962,00</b>	