



Dirigente scolastico: Dott. Alessandro Papale

Sede Centrale Liceo Golgi Via Folgore, 19 25043 BRENO (BS) Tel. 0364 22466 Fax 0364 320365

Succursale Liceo Golgi Via Martiri della Libertà, 11/b 25043 BRENO (BS) Tel. 0364 217705

Sedi Decentrate Liceo Musicale (Palazzo Zattini): Via Cimavilla, 11 25047 DARFO BOARIO TERME (BS) Tel. 331 7450230

(Ex ARPA): Via Quarteroni, 10/a

25047 DARFO BOARIO TERME (BS)

e-mail: info@liceogolgi.it - bsps03000p@pec.istruzione.it www.liceogolgi.edu.it

■ LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE

Il **Liceo Scientifico** presenta un piano di studi completo ed articolato che. integrando una solida preparazione scientifica ad un'ampia cultura umanistica, privilegia le interazioni tra le diverse forme del sapere e fornisce allo studente, oltre alle competenze disciplinari, una dimensione culturale ampia e trasversale, adeguata alla frequenza di tutte le facoltà universitarie.

Caratterizzante l'indirizzo è il metodo con cui si affrontano le discipline e si imposta lo studio, improntato al rigore, alla deduzione logica, alla sperimentazione/documentazione e verifica

L'obiettivo è quello di allenare gli studenti alla riflessione e al ragionamento, fornendo loro i fondamenti e gli strumenti per comprendere la complessità del mondo contemporaneo e per adeguarsi alle sue veloci trasformazioni.

PRE-REQUISITI RICHIESTI: buone attitudini logico-matematiche; spiccato interesse per lo studio dei fenomeni naturali; disponibilità ad ampliare i propri orizzonti con l'approccio alle innovazioni tecnologiche, lo studio dei classici e l'apertura verso culture diverse.

COMPETENZE IN USCITA: capacità di servirsi opportunamente e rigorosamente degli strumenti tipici delle scienze (metodo, leggi, teorie) per comprendere e risolvere problemi reali; capacità di ricostruire e leggere criticamente la storia, la creatività ed il pensiero umano, nelle sue manifestazioni umanistiche, artistiche e scientifiche; capacità di comprendere ed utilizzare correttamente sia una lingua straniera (Inglese), sia i linguaggi specifici delle

POSSIBILI SBOCCHI DI STUDIO O LAVORATIVI: tutte le facoltà universitarie. Il diploma conseguito può essere speso presso enti pubblici, previo concorso, o presso aziende private, facendo valere le solide competenze maturate durante il percorso di studi.

Dall'anno scolastico 2022-2023 il Liceo "Golgi" è stato selezionato dal

Ministero dell'Istruzione per attivare il percorso di potenziamento-orienta-

mento "Biologia con curvatura biomedica", rivolto agli studenti del Liceo

Scientifico (tutti gli indirizzi) e del Liceo Classico.

Lingua e letteratura italiana

Lingua e cultura straniera (Inglese)

Lingua e cultura latina

Filosofia

Matematica*

Scienze naturali**

Disegno e storia dell'arte

Educazione civica***

Totale ore settimanali

Scienze motorie e sportive

Religione o attività alternativa

- ** Biologia, Chimica, Scienze della terra. * 33 ore/anno sono dedicate all'insegnamento pluridisciplinare di Educazione Civica
- L'indirizzo scientifico comprende tre tipologie di offerta: Liceo Scientifico Tradizionale, Liceo Scientifico con Potenziamento dell'asse scientifico, Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate.

1° anno 2° anno 3° anno 4° anno 5° ann

4 4 4 4 4

3 3 3 3

3 3 3

LICEO SCIENTIFICO CON POTENZIAMENTO DELLL'ASSE SCIENTIFICO E ATTIVITÀ LABORATORIALI

Il percorso del Liceo Scientifico Potenziato è indirizzato allo studio del Piano orario nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica

Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della Matematica, della Fisica e delle Scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica, per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative.

È un percorso realizzato con un potenziamento dell'asse scientifico attraverso attività laboratoriali di Fisica e Scienze naturali, senza trascurare l'importanza della formazione umanistica.

PRE-REQUISITI RICHIESTI: buone attitudini logico-matematiche; spiccato interesse per lo studio dei fenomeni naturali; disponibilità ad ampliare i propri orizzonti con l'approccio alle innovazioni tecnologiche, lo studio dei classici e l'apertura verso culture diverse.

COMPETENZE IN USCITA: capacità di servirsi opportunamente e rigorosamente degli strumenti tipici delle scienze (metodo, leggi, teorie) per comprendere e risolvere problemi reali; capacità di ricostruire e leggere criticamente la storia, la creatività ed il pensiero umano, nelle sue manifestazioni umanistiche, artistiche e scientifiche; capacità di comprendere ed utilizzare correttamente sia una lingua straniera (Inglese), sia i linguaggi specifici delle

POSSIBILI SBOCCHI DI STUDIO O LAVORATIVI: tutte le facoltà universitarie. Il diploma conseguito può essere speso presso enti pubblici, previo concorso, o presso aziende private, facendo valere le solide competenze maturate durante il percorso di studi.

ORARIO SETTIMANALE					
DISCIPLINA	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2	2	2	2
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Attività mirate di laboratorio***	1	1	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternativa	1	1	1	1	1
Educazione civica****					
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

* C.on Informatica al primo biennio

** Laboratorio di Scienze (Lanno), laboratorio di Fisica (ILanno), laboratorio di Scienze (1h) e Fisica (1h) nel Triennio.

■ LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Rispetto al percorso tradizionale, l'opzione Liceo Scientifico Scienze Applicate fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze biologiche, chimiche, fisiche, matematiche, della Terra, all'Informatica e alle loro applicazioni.

Inoltre, il percorso nazionale "Biologia con curvatura biomedica", al quale gli studenti possono iscriversi, completa ed integra la solida preparazione scientifica

PRE-REQUISITI RICHIESTI: buone attitudini logico-matematiche, spiccato interesse per le scienze, la Fisica e per tutti i fenomeni naturali, disponibilità all'ampliamento delle proprie competenze verso le innovazioni tecnologiche COMPETENZE IN USCITA: capacità di servirsi opportunamente e rigorosamente degli strumenti tipici delle scienze (metodi, leggi, teorie) per comprendere e risolvere i problemi reali; individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturale, simbolico, matematico, logico, formale); comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana; utilizzare consapevolmente gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi fisici e comprendere la funzione dell'informatica nella sviluppo scientifico.

POSSIBILI SBOCCHI DI STUDIO O LAVORATIVI: tutte le facoltà universitarie, con particolare propensione per gli indirizzi farmaceutico, medico e scientifico in generale. Il diploma conseguito può essere speso presso enti pubblici, previo concorso, o presso aziende private, facendo valere le solide competenze maturate durante il percorso di studi.

DISCIPLINA		2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Informatica	2	2	2	2	2
Scienze naturali*	3	4	5	5	5
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternativa	1	1	1	1	1
Educazione civica**					
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

Biologia Chimica Scienze della terra * 33 ore/anno sono dedicate all'insegnamento pluridisciplinare di Educazione civica.

■ LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il Liceo delle Scienze Umane trova la sua identità nell'interazione tra i Piano orario saperi letterari, sociali, artistici e i saperi scientifici, in modo tale da fornire una preparazione di base approfondita e adeguata alle professioni che richiedono la conoscenza delle dinamiche comunicative e relazionali, quali quelle di ambito sanitario, psicologico, sociale, economico e della formazione Grazie ad una preparazione equilibrata sia sul piano umanistico che su quello scientifico, gli studenti potranno scegliere di inserirsi nel mondo del lavoro o di affrontare con preparazione sicura l'indirizzo universitario più consono alle proprie attitudini.

PRE-REQUISITI RICHIESTI: autentico e forte interesse per temi e problemi relativi alle scienze umane: comunicazione, modelli educativi, formazione, cura e assistenza alla persona, disabilità e inclusione, cooperazione e intercultura, media education; sensibilità e curiosità per l'ambiente umano di riferimento e le società lontane nel tempo e nello spazio

COMPETENZE IN USCITA: lo studente acquisisce solide competenze relazionali di base; possiede competenze specifiche relative a pedagogia, psicologia, sociologia e antropologia; inoltre possiede competenze linguistiche, storico-filosofiche e scientifiche.

POSSIBILI SBOCCHI LAVORATIVI O DI STUDIO: gli studenti con il diploma del liceo delle scienze umane possono accedere a tutte le facoltà universita rie. In particolare, sono preparati per affrontare con successo: scienze della formazione primaria, scienze dell'educazione, psicologia, sociologia e scienze della comunicazione. Allo stesso modo, gli studenti sono in grado di accedere ai diversi corsi di specializzazione post-secondari afferenti all'ambito psico- e

ORARIO SETTIMANALE					
DISCIPLINA	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane	4	4	5	5	5
Diritto ed economia	2	2			
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'arte*			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternativa	1	1	1	1	1
Educazione civica***					
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

** Biologia, Chimica, Scienze della terra.

LICEO ARTISTICO LICEO ECONOMICO SOCIALE architettura e ambiente LICEO ECONOMICO SOCIALE LICEO ARTISTICO con potenziamento sportivo audiovisivo e multimediale LICEO LINGUISTICO LICEO ARTISTICO LICEO MUSICALE arti figurative LICEO CLASSICO

con potenziamento archeologico

Una scuola radicata

nel passato e proiettata verso il FUTURO

LICEO SCIENTIFICO LICEO SCIENTIFICO con potenziamento dell'asse scientifico e attività laboratoriali

LICEO SCIENTIFICO delle scienze applicate

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

^{** 33} ore/anno sono dedicate all'insegnamento pluridisciplinare di Educazione civica.

■ LICEO ARTISTICO ARCHITETTURA E AMBIENTE

Il percorso del Liceo Artistico - Indirizzo Architettura e Ambiente mira allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica

Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative.

Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità

e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti, a conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali, ad acquisire una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi e ad usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale

PRE-REQUISITI RICHIESTI: interesse per il disegno, l'arte, l'architettura, l'ambiente e il territorio.

COMPETENZE IN USCITA: conoscenza degli elementi architettonici e della storia dell'architettura. Capacità di progettare in relazione al contesto storico, sociale e ambientale

POSSIBILI SBOCCHI LAVORATIVI O DI STUDIO: Facoltà di Architettura, Ingegneria, Design, Beni culturali; Accademia di Belle Arti; Corsi di formazione regionale post diploma e Istituti superiori d'arte. Lavoro in studi di architettura, arredamento e design

ORARIO SETTIMANALE	1° biennio		2° bi	E° anna	
DISCIPLINA	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2			
Chimica***			2	2	
Storia dell'nrte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico****	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternativa	1	1	1	1	1
Educazione civica*****					
Attività e insegnamenti obbligatori di indi	rizzo				
Laboratorio di architettura			6	6	8
Discipline progettuali architettura e ambiente			6	6	6

* Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

Totale ore settimanali

* Chimica dei materiali.

**** Il laboratorio ha prevalentemente funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative scientifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimedia

34 34 35 35 35

previsto l'insegnamento in lingua straniera di alcuni moduli di una disciplina non linguistica compresa nel piano di studio.

■ LICEO ARTISTICO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

approfondisce le materie direttamente riferibili al mondo della comunicazione digitale e non solo, permette allo studente di sviluppare un'immagine grafica pubblicitaria con l'ideazione dello slogan. l'impaginazione editoriale e la creazione di un prodotto video

Questo indirizzo permette allo studente di utilizzare un'ampia varietà di strumenti e software per la produzione multimediale. In laboratorio si approfondisce la realizzazione di un prodotto video: scrivere una sceneggiatura, disegnare lo story-board, occuparsi della regia, la ripresa

video, e editing; viene approfondita anche l'animazione con i disegni eseguiti con la tavoletta grafica e il montaggio Le Discipline Audiovisive sono dedicate allo studio di Storia del Cinema e alla

teoria della struttura di un audiovisivo PREREOUISITI: lo studente che sceglie questo indirizzo deve essere intra-

prendente, curioso, amare l'arte, il cinema e prediligere un lavoro in team.

COMPETENZE IN USCITA: lo studente acquisisce le competenze comunicative della pubblicità e padroneggia i software idonei per le produzioni multimediali e la sicurezza nell'utilizzo dei media.

POSSIBILI SBOCCHI LAVORATIVI O DI STUDIO: al termine del percorso di studi, i diplomati avranno accesso a qualunque facoltà universitarie, risulteranno ovviamente propensi nella scelta di indirizzi verso l'universo delle comunicazioni, delle attività multimediali, animazione e cinema.

ORARIO SETTIMANALE	1° bi	1° biennio		2° biennio		
DISCIPLINA	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3	
Geostoria	3	3				
Storia			2	2	2	
Filosofia			2	2	2	
Matematica*	3	3	2	2	2	
Fisica			2	2	2	
Scienze Naturali**	2	2	2	2		
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3	
Discipline grafiche e pittoriche	4	4				
Discipline geometriche	3	3				
Discipline plastiche e scultoree	3	3				
Laboratorio artistico***	3	3				
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	
Religione o attività alternativa	1	1	1	1	1	
Educazione Civica****						
Attività e insegnamenti obbligatori di in	dirizzo					
Laboratorio Audiovisivo e multimediale			6	6	8	
Discipline audiovisive e multimediali			6	6	6	
Totale ore settimanali	34	34	35	35	35	

*** Il laboratorio ha prevalentemente funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative scientifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali. È previsto

segnamento in lingua straniera di alcuni moduli di una disciplina non linguistica compresa nel piano di studio.

33 ore/anno sono dedicate all'insegnamento pluridisciplinare di Educazione civica

■ LICEO ARTISTICO ARTI FIGURATIVE

L'indirizzo del Liceo Artistico - Arti Figurative è un indirizzo che mira allo Piano orario sviluppo delle capacità espressive e progettuali nell'ambito del disegno, della pittura e della scultura con la consapevolezza dei relativi fondamenti culturali, concettuali e storico-stilistici.

Il piano di lavoro delle materie d'indirizzo comprende l'applicazione dal vero e lo studio dei linguaggi della visione con l'articolazione di percorsi ideativi che tengano in considerazione anche l'applicazione delle nuove tecnologie musicali multimediali presenti nelle arti visuali contemporanee

La freguenza di guesto indirizzo conferisce una specifica preparazione culturale e tecnica per il prosequimento degli studi universitari e, in particolar modo, nei corsi accademici di Belle Arti e di specializzazioni del settore ar-

PREREQUISITI RICHIESTI: interesse verso l'espressione artistica, l'imma-

COMPETENZE IN USCITA: conoscere l'iter progettuale per generare, costruire, sviluppare e modificare immagini, attraverso le diverse tecniche grafiche, pittoriche e digitali.

POSSIBILI SBOCCHI LAVORATIVI O DI STUDIO: continuazione in studi accademici e specializzazioni artistiche. Lavori nel campo della grafica, moda, arti visive, teatro, cinema, restauro e storia dell'arte

Il diplomato può diventare figura specifica che collabora con enti pubblici e privati, per la diffusione e la tutela del patrimonio culturale.

ORARIO SETTIMANALE	1° biennio		2° bi	5° anno	
DISCIPLINA	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5 aiiii0
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali**	2	2			
Chimica			2	2	
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico***	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternativa	1	1	1	1	1
Educazione civica****					
Attività e insegnamenti obbligatori di indi	rizzo				
Discipline pittoriche			3	3	3
Discipline plastiche e scultoree			3	3	3
Laboratorio figurazione pittorica			3	3	4
Laboratorio figurazione platica			3	3	4
Totale ore settimanali	34	34	35	35	35

Biologia, Chimica, Scienze della Terra

*** Il laboratorio ha prevalentemente funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative scientifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali. previsto l'insegnamento in lingua straniera di alcuni moduli di una disciplina non linguistica compresa nel piano di studio.

* 33 ore/anno sono dedicate all'insegnamento pluridisciplinare di Educazione Civica.

■ LICEO CLASSICO A POTENZIAMENTO ARCHEOLOGICO

Quale senso può avere dedicarsi agli studi umanistici, alla filosofia, alla cultura classica, al greco e al latino in un mondo in rapida evoluzione, dove altre discipline e altri saperi sembrano più attuali e più utili?

Il nostro **Liceo Classico** vuole rispondere a guesta domanda, rivolgendosi a studenti consapevoli che ogni conoscenza è necessaria se serve a formare persone e che tali persone diventeranno tanto più coscienti delle proprie scelte quanto più saranno in grado di capire sé stesse e il mondo che le circonda. Il curriculum costituisce perciò il fondamento di un progetto educativo in cui si inseriscono e si intersecano armonicamente le discipline umanistiche e quelle scientifiche con pari dignità.

Tutti gli assi (dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale) concorrono alla formazione di persone in grado di capire il presente e di valutarlo con sguardo critico, anche in virtù della conoscenza del passato. Perciò, studiare il mondo antico non significa alzare le barriere, ma. al contrario, aprirsi al confronto con culture diverse, con studenti di altri licei, con le nuove tecnologie, con il mondo della scienza, con il mondo di oggi ed acquisire un'ampia preparazione per accedere a tutte le facoltà universitarie.

PRE-REQUISITI RICHIESTI: conoscenza della grammatica italiana (analisi grammaticale, logica e del periodo); capacità di comprendere un testo, individuandone la linea argomentativa, di riassumerlo e schematizzarlo; curiosità e apertura verso le conoscenze in qualsiasi ambito.

COMPETENZE IN USCITA: competenza linguistica che consenta la piena comprensione di tutti i testi in lingua italiana, attraverso confronti con le linque antiche e una lingua moderna europea: solida cultura generale: atteggiamento critico di fronte ai problemi; capacità di argomentare ed esprimersi correttamente: metodo di studio autonomo e flessibile.

POSSIBILI SBOCCHI LAVORATIVI O DI STUDIO: gli studenti con il diploma di liceo classico si iscrivono con successo a tutti i corsi di studio universitario.

JKAKIU SETTIMANALE					
DISCIPLINA	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
ingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
ingua e cultura latina	5	5	4	4	4
ingua e cultura greca	4	4	3	3	3
ingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
eostoria	3	3			
toria			3	3	3
losofia			3	3	3
latematica**	3	3	2	2	2
sica			2	2	2
cienze naturali***	2	2	2	2	2
rcheologia e storia dell'arte*	1	1			
toria dell'arte*			2	2	2
cienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
eligione o attività alternativa	1	1	1	1	1
ducazione Civica****					
otale ore settimanali	28	28	31	31	31

* Attività laboratoriali c/o musei e siti archeologici

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

* 33 ore/anno sono dedicate all'insegnamento pluridisciplinare di Educazione Civica

■ LICEO ECONOMICO SOCIALE

Il Liceo Economico Sociale (LES) trova la sua identità nello sviluppo coordinato di più materie di studio che, oltre a dare una solida preparazione aggiornata e spendibile in più direzioni, consentono allo studente di acquisire strumenti culturali per affrontare in profondità questioni attuali: dalle risorse disponibili alle regole giuridiche della convivenza sociale, dal benessere individuale e collettivo alla responsabilità delle scelte da compiere.

Al LES si studiano due lingue straniere e le scienze economiche e sociologi che si avvalgono delle scienze matematiche, statistiche e umane (psicologia, sociologia, antropologia, metodologia della ricerca) per l'analisi e l'interpretazione dei fenomeni economici e sociali.

Il legame esistente fra i fenomeni culturali, sociali, economici e le istituzioni politiche viene affrontato sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale

PRE-REQUISITI RICHIESTI: interesse per temi attuali e problemi relativi alle scienze umane, all'economia e al diritto, come comunicazione, educazione, mobilità sociale, diritti dei cittadini, politiche sociali ed economiche, globaliz zazione. L'approccio allo studio di tali tematiche fa uso anche di strumenti matematici e informatici COMPETENZE IN USCITA: lo studente possiede competenze specifiche re-

lative a psicologia, metodologia della ricerca, sociologia, antropologia, diritto ed economia. Inoltre, acquisisce una solida preparazione in lingua e letteratura italiana, storia, filosofia, in materie scientifiche ed in due lingue straniere. È in grado di leggere criticamente e comprendere i fenomeni reali in cui si troverà a vivere ed a lavorare

POSSIBILI SBOCCHI LAVORATIVI O DI STUDIO: gli studenti con il diploma del liceo delle scienze umane indirizzo economico - sociale, vista la varietà delle discipline studiate, possono accedere a tutte le facoltà universitarie e a corsi di specializzazione post-secondari

Inoltre, possono inserirsi direttamente nel mercato del lavoro, potendo vantare una preparazione generalista, aperta verso più fronti e sostenuta da competenze multiple, tutte spendibili in numerose situazioni professionali.

ORARIO SETTIMANALE					
DISCIPLINA	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera 1 (Inglese)	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2 (Spagnolo)	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze Umane*	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Diritto ed economia politica	3	3	3	3	3
Scienze naturali***	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternativa	1	1	1	1	1
Educazione civica****					
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia Con Informatica al primo biennio.

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra. ** 33 ore/anno sono dedicate all'insegnamento pluridisciplinare di Educazione civica.

■ LICEO ECONOMICO SOCIALE A POTENZIAMENTO SPORTIVO

L'articolazione del Liceo Economico Sociale a Potenziamento Sporti-

vo permette agli studenti-atleti di qualsiasi livello, amatoriale e/o agonistico, di perseguire gli obiettivi sportivi e nello stesso tempo seguire un curricolo liceale che garantisca una preparazione seria e completa: l'aumento delle ore di scienze motorie nel biennio viene garantito anche nel triennio con una modulazione diversificata del monte ore.

Movimento e sport vengono studiati nelle varie discipline in modo sinergico tenendo conto dei fattori umani, sociali ed economici ad essi legati. Ne deriva una preparazione adequata a chi, nella specializzazione post diplo ma o negli studi universitari, desideri entrare nel vasto campo delle scienze motorie puntando a diventare, ad esempio, allenatore, preparatore atletico, psicologo dello sport, tecnico federale, dirigente di società sportiva.

L'iscrizione al percorso prevede alcuni criteri, tra i quali la certificazione da parte della società sportiva di appartenenza dell'effettiva partecipazione dello studente ad allenamenti e/o gare.

Vista la specificità del potenziamento, il LES favorisce l'adesione al programma "Studente-Atleta di alto livello" del Ministero della pubblica istruzione in collaborazione con il CONI, aiutando gli studenti che necessitano di orari e programmi strutturati sulla base dei loro impegni sportivi.

tutti i punti di vista, non solo pratico ma anche attraverso le varie discipline scolastiche; propensione per temi attuali e problemi connessi alle scienze umane, all'economia e al diritto, coniugati anche in ambito sportivo. L'approccio allo studio di tali tematiche fa uso anche di strumenti matematici

PRE-REQUISITI RICHIESTI: interesse e attitudine a guardare lo sport da

COMPETENZE IN USCITA: lo studente acquisendo competenze specifiche nelle discipline sportive, nelle scienze umane, in ambito linguistico e matematico, maturerà le capacità essenziali per analizzare i fattori umani, sociali ed economici della società nella quale opera

POSSIBILI SBOCCHI LAVORATIVI O DI STUDIO: lo studente diplomato al LES a potenziamento sportivo potrà procedere con un corso universitario triennale/quinquennale in particolare nei settori legati allo sport e al benes-

1° anno	2° anno	20		l .
	_ L aiiiio	3° anno	4° anno	5° anno
4	4	4	4	4
3	3	3	3	3
2	2	2	2	2
2	2			
		2	2	2
		2	2	2
3	3	3	3	3
3	3	2	2	2
		2	2	2
3	3	3	3	3
		2	2	2
2	2			
4	4	4	4	4
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
27	27	30	30	30
	3 2 2 2 3 3 3 3	3 3 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	3 3 3 3 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 2 2 2 4 4 4 4	3 3 3 3 3 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

** 33 ore/anno sono dedicate all'insegnamento pluridisciplinare di Educazione cCivica.

■ LICEO LINGUISTICO

Il Liceo Linguistico promuove il senso di appartenenza all'identità culturale Piano orario europea e forma cittadini del mondo, aperti al confronto. Ha come objettivo fondamentale l'acquisizione di competenze comunicative di livello medio-alto in tre lingue europee, ma fornisce una preparazione equilibrata e completa in tutti i campi del sapere, abituando gli studenti ad utilizzare le lingue straniere anche per lo studio e l'apprendimento di altre discipline. L'attività didattica promuove l'utilizzo di ciascuna lingua straniera come strumento di comunicazione efficace, aumentando nell'allievo la fiducia nelle proprie possibilità e favorendone la motivazione

La partecipazione a scambi, esperienze di studio all'estero (stage e mobilità internazionale), progetti e concorsi europei, sviluppa capacità logiche e di valutazione personali, attraverso il continuo confronto tra la propria e le altre culture. L'indirizzo consente l'accesso a tutte le facoltà universitarie, essendo tante e nuove le opportunità di applicazione delle lingue in vari settori (economico, giuridico, sanitario, turistico, della moda), con figure professionali in continua evoluzione. Le competenze linguistico-comunicative raggiunte e le conoscenze relative all'universo culturale delle lingue di riferimento facilitano l'inserimento nel mondo del lavoro.

PRE-REQUISITI RICHIESTI: lo studente ideale del liceo linguistico è intraprendente, curioso ed aperto al confronto con culture diverse. Mostra attitudine allo studio e spiccato interesse per le lingue straniere e la letteratura.

COMPETENZE IN USCITA: lo studente acquisisce competenze comunicative di livello medio-alto in tre lingue straniere europee; sa comunicare in vari contesti sociali ed in situazioni professionali; sa utilizzare le lingue straniere anche per lo studio e l'apprendimento di altre discipline: conosce le principali caratteristiche culturali e letterarie dei paesi di cui ha studiato la lingua e sa metterle a confronto con la propria realtà socio-culturale; grazie alle occasioni di contatto e di scambio, allarga i propri orizzonti culturali, sociali ed umani. POSSIBILI SBOCCHI LAVORATIVI O DI STUDIO: Le competenze linguisti-

co-comunicative in tre lingue europee e le conoscenze relative all'universo culturale delle lingue di riferimento facilitano l'inserimento nel mondo del lavoro degli studenti con diploma di liceo linguistico. L'indirizzo fornisce una preparazione equilibrata e completa che consente l'accesso a tutte le facoltà universitarie, essendo tante e nuove le opportunità di applicazione delle lingue in vari settori (economico, giuridico, sanitario, turistico, della moda), con figure professionali in continua evoluzione

1° bi	ennio	2° bi	E° ann	
1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° ann
4	4	4	4	4
2	2			
5	5	4	4	4
4	4	4	4	4
4	4	4	4	4
3	3			
		2	2	2
		2	2	2
3	3	2	2	2
		2	2	2
2	2	2	2	2
		2	2	2
2	2	2	2	2
1	1	1	1	1
30	30	31	31	31
	1° anno 4 2 5 4 4 3 3	4 4 2 2 5 5 5 4 4 4 4 3 3 3 3 3 3 2 2 2 2 1 1	1° anno 2° anno 3° anno 4 4 4 2 2 5 5 5 4 4 4 4 3 3 2 2 2 2 3 3 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 1 1 1	1° anno 2° anno 3° anno 4° anno 4 4 4 4 2 2 4 4 5 5 4 4 4 4 4 4 4 4 3 3 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 1 1 1 1

** Biologia, Chimica, Scienze della terra,

* 33 ore/anno sono dedicate all'insegnamento pluridisciplinare di Educazione civic

Durante il triennio gli studenti partecipano ad uno stage o ad uno scambio della durata di una settimana. Le esperienze si svolgono nei Paesi di cui si studia la lingua e la cultura.

LICEO MUSICALE

Il percorso del **Liceo Musicale** è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e allo studio del suo ruolo nella storia e nella cultura.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza dei linguaggi musicali sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica, con una particolare attenzione all'utilizzo delle nuove tecnologie musicali. Al fine di far misurare i propri studenti con esperienze musicali autentiche, il Liceo Musicale affianca alle lezioni individuali e collettive una stagione concertistica degli studenti, la possibilità di seguire Masterclass in Italia e all'estero ed esperienze di PCTO in diversi contesti (ad esempio in ambito scolastico o in studio di registrazione).

ritmico, capacità di intonazione, capacità tecnico-interpretative relative allo strumento scelto. L'ammissione è subordinata ad una prova attitudinale in

COMPETENZE IN USCITA: al termine del percorso di studi, lo studente del Liceo Musicale conosce repertori significativi del patrimonio musicale nazionale ed internazionale, analizzandoli mediante l'ascolto, la visione e la decodifica dei testi; conosce ed analizza gli elementi strutturali del linguaggio musicale sotto gli aspetti della composizione, dell'interpretazione, dell'esecuzione e della improvvisazione. Conosce ed utilizza, a fini analitici, critici e creativi, le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica. Grazie alle numerose occasioni di esibizione, di contatto e di scambio, matura la propria consapevolezza emotiva e strumentale, allarga i propri orizzonti culturali, sociali ed umani.

Piano orario

Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura straniera (Inglese) Matematica

PRE-REQUISITI RICHIESTI: sensibilità e interesse verso la musica, senso

universitari specifici o presso qualsiasi facoltà universitaria

1 1 1 1 1

33 33 33 33

Storia dell'arte TAC (Teoria, Analisi e Composizione) Tecnologie Musicali Storia della Musica Laboratorio di Musica d'insieme** Esecuzione e interpretazione 1° strumento*** Esecuzione e interpretazione 2° strumento*** Scienze motorie e sportive Religione o attività alternativa Recupero e potenziamento Educazione civica****

POSSIBILI SBOCCHI LAVORATIVI O DI STUDIO: il Liceo Musicale offre al diplomato la preparazione necessaria per perseguire obiettivi professionali in campo artistico (strumentista solista, camerista, orchestrale o cantante), musicologico-divulgativo (critico musicale, ricercatore, insegnante di musica in diversi ordini e gradi scolastici) e tecnologico (compositore, sound designer, produttore). La formazione globale ricevuta permette al diplomato di prosequire ali studi strumentali o musicali presso il Conservatorio o in corsi

* Biologia, Chimica, Scienze della terra

Insegnamenti opzionali*****

Totale ore settimanali

** Lezione individuale pomeridiana

* 33 ore/anno sono dedicate all'insegnamento pluridisciplinare di Educazione civica.

**** Insegnamenti opzionali, attivabili in base alla disponibilità dei docenti: Esecuzione e interpretazione 3° strumento, Jazz Big Band, Direzione