A.S. 2022/2023
DOCUMENTO ELABORATO DAL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5B Scienze Umane
AI FINI DEGLI ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Ministero dell'Istruzione e del Merito
Liceo Scientifico Camillo Golgi
Via Folgore n.15 - 25043 BRENO (BS)
Tel. 0364 22466 – 0364326203 Fax: 0364320365
e-mail: info@liceogolgi.it

PATTO DI CORRESPONSABILITÀ EDUCATIVA

(D.P.R. 21-11-2007 n°235, art.3 Patto di corresponsabilità; aggiornamenti riferiti alla nota MIUR n. 2519/2015 Bullismo a scuola; L. 71/2017prevenzione e contrasto al Cyberbullismo)

«*Gli insegnanti e i genitori, nonostante la diversità dei ruoli e la separazione dei contesti di azione, condividono sia i destinatari del loro agire, i figli/alunni, sia le finalità dell'agire stesso, ovvero l'educazione e l'istruzione in cui scuola e famiglia operano insieme per un progetto educativo comune*»[1]. La complessità dei processi sottesi richiede a genitori e istituzione scolastica un'alleanza educativa costruita mediante «*scambio comunicativo costante e lavoro cooperativo*»[2]. Famiglia e istituzione sono chiamate, quindi, a creare un rapporto positivo improntato alla collaborazione e alla condivisione di valori, stili, strategie, azioni e mirato alla realizzazione di un ambiente efficace nel sostenere gli alunni/e durante tutto il percorso di crescita culturale, critica, morale e sociale per divenire, domani, cittadini responsabili e consapevoli.
Il rispetto di tale Patto costituisce la condizione indispensabile per costruire un rapporto di fiducia, per potenziare le finalità dell'offerta formativa, per favorire il successo formativo di ogni alunno/a.

Il patto educativo di corresponsabilità		
Costituisce	**Coinvolge**	**Impegna**
Un patto di alleanza educativa tra famiglia e scuola	Consiglio di istituto Collegio docenti Consigli di classe Funzioni strumentali Gruppi di lavoro Famiglie Alunni Personale ATA Enti esterni e quanti collaborano con la scuola	Alunni Famiglie Personale della scuola

Il Patto Educativo di Corresponsabilità dell'Istituto è stato stilato tenendo conto delle disposizioni legislative vigenti e può essere modificato e/o integrato per adeguamenti normativi.

[1] MIUR 22.11.2012, prot.n.3214 Linee di indirizzo partecipazione dei genitori e corresponsabilità educativa
[2] Idem

PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITA'

LA SCUOLA (Dirigente Scolastico, personale Docente e non Docente) **SI IMPEGNA A**:	**LA FAMIGLIA SI IMPEGNA A**:	**LO/LA STUDENTE/STUDENTESSA SI IMPEGNA A**:
– creare un ambiente educativo sereno e collaborativo, favorevole alla crescita integrale della persona, improntato ai valori di legalità, libertà e uguaglianza, fondato sul dialogo costruttivo e sul reciproco rispetto; – promuovere comportamenti corretti e rispettosi delle persone, dell'ambiente scolastico e del Regolamento d'Istituto; – garantire la progettazione e attuazione del P.T.O.F. finalizzato al successo formativo di ogni studente nel rispetto della sua identità, dei suoi stili ritmi e tempi di apprendimento valorizzando le differenze; – individuare ed esplicitare le scelte educative/didattiche (percorsi curricolari, progetti, obiettivi, metodi, strategie, modalità di verifica e criteri di valutazione, modalità di comunicazione dei risultati conseguiti, adozione libri e materiali…) – favorire l'integrazione di alunni con bisogni educativi speciali (BES) e/o con L. 104; – favorire con iniziative concrete la valorizzazione delle competenze personali e/o il recupero in situazioni di disagio/svantaggio per la prevenzione della dispersione scolastica; – proporre attività didattiche e BYOD (Bring Your Own device)che prevedono l'uso dei dispositivi/ smartphone per fornire esempi positivi di utilizzo delle applicazioni tecnologiche; – attivare percorsi di prevenzione e contrasto del bullismo e del cyberbullismo; – costituire esempi positivi per i propri alunni	– conoscere e sottoscrivere l'offerta formativa della Scuola, il Regolamento di Istituto e il presente Patto; – riconoscere l'importanza formativa, educativa e culturale, dell'istituzione scolastica e instaurare un clima positivo di dialogo; – collaborare affinché i propri figli acquisiscano comportamenti rispettosi nei confronti di tutto il personale e degli studenti, degli ambienti e delle attrezzature; – individuare e condividere con la Scuola opportune strategie finalizzate alla soluzione di problemi relazionali, disciplinari e/o di apprendimento, segnalando situazioni critiche e fenomeni di bullismo e/o cyberbullismo al Dirigente scolastico; – partecipare agli incontri organizzati dalla scuola su temi centrali di crescita formativa; – costituire esempi positivi per i propri figli nell'utilizzo dei social seguendo le indicazioni fornite dalla scuola; – condividere con la scuola il non utilizzo dei cellulari da parte dei propri figli negli ambienti scolastici salvo diversa indicazione dei docenti per lo svolgimento di attività didattiche e BYOD (Bring Your Own Device) che prevedono l'uso dei dispositivi / smartphone; – consultare le piattaforme ufficiali (sito della scuola, generazioni connesse, parole ostili) per essere aggiornati sulle buone pratiche da adottare nell'intento di contrastare i fenomeni di bullismo e cyberbullismo dentro e fuori dalla scuola; – essere consapevoli del fatto che in caso di violazione delle regole concordate nel Patto per quanto attiene al fenomeno del bullismo e cyberbullismo il Consiglio di classe si riserva di applicare le sanzioni (art. 4 D.P.R. 249/1998) disciplinari previste ed adottate con delibera degli Organi Collegiali della scuola; – sostenere le scelte educative e didattiche della scuola, trasmettendo il valore dello	– prendere coscienza dei diritti/doveri personali e di cittadinanza attiva; – conoscere e sottoscrivere l'offerta formativa della Scuola, il Regolamento di Istituto e il presente Patto; – riconoscere il contributo offerto dall'istituzione scolastica per la propria crescita formativa, educativa, culturale, professionale di cittadino del mondo; – assumere comportamenti corretti e rispettosi nei confronti degli adulti e degli studenti, degli ambienti e delle attrezzature; – usare un linguaggio educato e corretto, mantenere un atteggiamento collaborativo e costruttivo; – frequentare con regolarità le lezioni, rispettando l'orario scolastico, comprese le pause previste; – applicarsi in modo responsabile nello studio cercando di costruire/ migliorare un efficace metodo di lavoro; – informarsi, in caso di assenza, sulle attività svolte; – eseguire le consegne organizzando il proprio lavoro secondo modalità e tempi indicati, portando puntualmente i materiali richiesti, far firmare tempestivamente le comunicazioni e gli avvisi; – non portare a scuola oggetti pericolosi per sé e per gli altri; – non utilizzare a scuola telefoni cellulari o dispositivi tecnologici salvo diversa indicazione da parte dei docenti per lo svolgimento di attività didattiche e BYOD (Bring Your Own Device) che prevedono l'uso dei dispositivi/ smartphone; – collaborare con la Scuola

nell'utilizzo corretto e rispettoso dei social; – costituire esempi positivi per i propri alunni attuando il non utilizzo dei cellulari durante le ore di docenza curricolare, degli incontri assembleari, di partecipazione agli organi collegiali della scuola; – riconoscere il referente del bullismo-cyberbullismo nel suo ruolo di coordinamento e contrasto del fenomeno anche avvalendosi delle Forze di polizia e delle associazioni presenti sul territorio; – educare a un uso corretto di telefoni cellulari e/o altri dispositivi al fine di evitare l'abuso dell'immagine altrui e/o il pregiudizio alla reputazione della persona; – promuovere azioni di educazione all'uso consapevole della rete internet e ai diritti e doveri connessi all'utilizzo delle tecnologie informatiche; – applicare provvedimenti disciplinari con finalità educativa, tendendo al rafforzamento del senso di responsabilità ed al ripristino dei rapporti corretti all'interno della comunità scolastica; – approfondire le conoscenze del personale scolastico relative al PNSD; – avvalersi di eventuali collaborazioni con Istituzioni, associazioni, enti del territorio, centri di aggregazione, finalizzate a promuovere il pieno sviluppo del soggetto; – osservare le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dal Regolamento d'istituto; – rispettare il presente Patto ed avanzare proposte per migliorarlo.	studio e della formazione quale elemento di crescita culturale e umana; – assicurare la regolarità della frequenza, il rispetto dell'orario scolastico, giustificando puntualmente le assenze; – controllare che il/la proprio/a figlio/a rispetti le scadenze dei lavori assegnati e che porti i materiali richiesti; – controllare regolarmente il registro elettronico e firmare le comunicazioni inviate dalla scuola; – partecipare agli Organi Collegiali, ai colloqui con i docenti e alle iniziative promosse dalla scuola; – osservare le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dal Regolamento d'istituto; – rispettare il presente Patto ed avanzare proposte per migliorarlo.	nel contrasto di fenomeni di bullismo/cyberbullismo denunciando al Dirigente scolastico soprusi, abusi, violazioni della privacy, attacchi alla propria reputazione nel web; – essere consapevoli del fatto che in caso di violazione delle regole concordate nel Patto per quanto attiene al fenomeno del bullismo e cyberbullismo il Consiglio di classe si riserva di applicare le sanzioni (art. 4 D.P.R. 249/1998) disciplinari previste ed adottate con delibera degli Organi Collegiali della scuola; – partecipare alle scelte educative e didattiche proposte dalla scuola (concorsi, competizioni sportive e curricolari, progetti nazionali e europei) portando il proprio contributo al lavoro comune; – partecipare agli Organi Collegiali della scuola ove è prevista la rappresentanza studentesca; – osservare le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dal Regolamento d'istituto; – rispettare il presente Patto ed avanzare proposte per migliorarlo.

In merito alle misure di prevenzione, contenimento e contrasto alla diffusione del SARS-CoV-2 e della malattia da coronavirus COVID-19,

LA SCUOLA (Dirigente Scolastico, personale Docente e non Docente) **SI IMPEGNA A**:	**LA FAMIGLIA SI IMPEGNA A**:	**LO/LA STUDENTE/STUDENTESSA SI IMPEGNA A**:
In coerenza con le indicazioni del Ministero, del CTS e delle autorità locali: • Adottare uno specifico piano organizzativo, coerente con le caratteristiche del contesto, che specifichi le azioni messe in atto per la gestione dell'emergenza sanitaria da Sars-Covid-2 • Garantire condizioni di sicurezza e igiene di tutti gli ambienti dedicati alle attività scolastiche • Organizzare e realizzare azioni informative rivolte all'intera comunità scolastica • Garantire l'offerta formativa in condizioni di sicurezza, prevedendo anche l'utilizzo della didattica digitale integrata • Garantire la massima trasparenza negli atti amministrativi, chiarezza e tempestività delle comunicazioni, anche attraverso l'utilizzo di strumenti informatici, garantendo il rispetto della privacy • Sorvegliare la corretta applicazione delle norme di comportamento, regolamenti e divieti, coerentemente con i provvedimenti adottati dalle Autorità competenti • Supportare gli apprendimenti delle studentesse e degli studenti, promuovendo azioni di formazione e	• Prendere visione della documentazione relativa alle misure di prevenzione e contenimento della diffusione del SARS- Cov-2 pubblicata dall'istituto e ad informarsi costantemente sulle iniziative intraprese dalla scuola • A condividere e sostenere la scuola in un clima di positiva collaborazione al fine di garantire lo svolgimento in sicurezza di tutte le attività scolastiche • Monitorare quotidianamente lo stato di salute dei propri figli e degli altri membri della famiglia e, in caso di sintomatologia riferibile al COVID-19 (in particolare febbre con temperatura superiore a 37,5° e/o tosse, malessere generale, sintomi respiratori) a non far frequentare le lezioni ai propri figli e ad informare tempestivamente il proprio medico di famiglia, attenendosi scrupolosamente alle sue indicazioni • Recarsi immediatamente a scuola a riprendere i propri figli nel caso di comparsa improvvisa di sintomi riferibili a COVID-19 garantendo la costante reperibilità di un famigliare o suo delegato • A responsabilizzare i propri figli e a promuovere comportamenti corretti e consapevoli nei confronti delle misure adottate in qualsiasi ambito dall'istituto.	• Prendere visione delle indicazioni operative emanate dalla scuola per la gestione dell'emergenza sanitaria garantendone la loro applicazione per quanto di propria competenza • Rispettare scupolosamente le norme di comportamento con particolare riferimento alla misurazione quotidiana della temperatura corporea, al distanziamento tra persone di almeno un metro sia dentro che fuori dalla scuola, ad indossare la mascherina coprendo naso e bocca e all'igienizzazione costante delle mani • È fatto divieto di costituire assembramento sia dentro l'edificio che fuori dalla scuola • Rispettare gli orari scolastici con particolare attenzione all'ingresso e all'uscita dalle porte indicate • Entrare solo con l'apposita autodichiarazione firmata dallo studente maggiorenne o dal genitore qualora l'alunno sia minorenne • Entrare ordinatamente nell'edificio uno alla volta e non sostare nei luoghi

		comuni dirigendosi subito presso la propria aula • Rispettare la segnaletica all'interno della scuola • Favorire il corretto svolgimento delle attività scolastiche
rafforzamento delle competenze digitali del personale scolastico, al fine di innescare il ricorso a tecnologie informatiche e pratiche didattiche efficaci, utili anche nei periodi di emergenza sanitaria Impegni da parte dei docenti: • Rispettare scrupolosamente gli orari • Utilizzare correttamente la mascherina • Compilare giornalmente l'autocertificazione • Vigilare sulla regolarità dei comportamenti di prevenzione a cui sono chiamati gli studenti, in particolare sull'uso della mascherina, sul corretto posizionamento dei banchi e sull'uscita assegnata • Durante l'intervallo, in cui la classe rimane in aula, i docenti sono tenuti a permanere per la vigilanza all'interno dell'aula stessa	per prevenire e contrastare la diffusione del virus	garantendo attenzione e partecipazione attiva sia in presenza che a distanza • Rispettare le regole di utilizzo degli strumenti tecnologici usati per le lezioni a distanza • Rispettare i regolamenti della didattica digitale integrata • Non lasciare alcun oggetto personale a scuola (libri, quaderni, sacche o cartellette) • Trasmettere e condividere con i propri famigliari tutte le comunicazioni provenienti dalla scuola

<u>I genitori e/o affidatari nel sottoscrivere il presente atto sono consapevoli che:</u>

- ☐ infrazioni disciplinari da parte dell'alunno possono determinare sanzioni disciplinari;
- ☐ in caso di danneggiamenti a attrezzature/ambienti o lesioni a persone, la sanzione è ispirata al principio della riparazione del danno (art. 4, comma 5 del DPR 235/2007);
- ☐ il Regolamento d'Istituto disciplina le modalità di irrogazione e impugnazione delle sanzioni disciplinari.

Breno 10 ottobre 2020

Il Dirigente Scolastico — *I genitori e/o chi ne fa le veci*

L'alunno/a

Dott. Alessandro Papale — *L'alunno/a*

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Premesso che il voto di comportamento viene attribuito dall'intero consiglio di classe, riunito per gli scrutini, il Collegio Docenti fissa i criteri di valutazione, basandosi su quattro principi fondamentali:

- ❑ Rispetto del patto di corresponsabilità;
- ❑ Frequenza e puntualità;
- ❑ Partecipazione costruttiva alle lezioni;
- ❑ Rispetto dei docenti, dei compagni e delle strutture.

Nell'ambito dell'azione formativa ed educativa della scuola, sono considerate valutazioni apprezzabili i voti dieci, nove e otto, anche se l'otto evidenzia una partecipazione alla vita scolastica non sempre costruttiva, invece, sono considerate valutazioni "a rischio" i voti sette e sei.

VOTO 10	**Rispetta con scrupolosa attenzione il patto di corresponsabilità**	- Partecipa costruttivamente al dialogo educativo, apportando contributi personali significativi alla vita scolastica e sociale. - Si rapporta sempre in modo corretto ed educato con i compagni e con gli insegnanti - Rispetta in modo rigoroso le consegne.
VOTO 9	**Rispetta il patto di corresponsabilità**	- Mostra coscienza del proprio ruolo di studente e partecipa in modo positivo alla vita scolastica e sociale. - Mantiene un comportamento corretto con i compagni e con gli insegnanti. - Rispetta sostanzialmente le consegne.
VOTO 8	**Rispetta il patto di corresponsabilità nella sua sostanzialità**	- Mostra consapevolezza del proprio ruolo di studente, ma talvolta si distrae dalla vita scolastica, chiacchierando nei limiti dell'accettabilità. - Mantiene un atteggiamento corretto, non sempre attivo, con i compagni e con gli insegnanti. - Rispetta quasi sempre le consegne.
VOTO 7	**Rispetta il patto di corresponsabilità nelle sue linee generali**	- Fatica a mostrare consapevolezza del proprio ruolo, compiendo frequenti assenze (o ritardi o uscite anticipate) anche in occasione di compiti o interrogazioni, e disturbando talvolta la lezione. - Assume occasionalmente atteggiamenti poco corretti nei confronti degli insegnanti e dei compagni e delle strutture. - Manca di puntualità nel rispetto delle consegne.
VOTO 6	**Non sempre rispetta il patto di corresponsabilità**	- Compie assenze strategiche, ostacola spesso il normale svolgimento dell'attività didattica e non sempre è rispettoso dell'ambiente scolastico. - Assume, a volte, atteggiamenti scorretti nei confronti degli insegnanti e dei compagni, riportando anche provvedimenti disciplinari sul registro di classe o sul libretto dello studente. - Rispetta saltuariamente le consegne.

CREDITO SCOLASTICO

Punteggio massimo attribuibile: 40 punti su 100 (circolare Miur n. 3050 del 4 ottobre 2018**)**

punti					
Classe Terza		**Classe Quarta**		**Classe Quinta**	
M = 6	7-8	M = 6	8-9	M = 6	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	6 < M ≤ 7	9-10	6 < M ≤ 7	10-11
7 < M ≤8	9-10	7 < M < 8	10-11	7 < M ≤ 8	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	8 < M ≤ 9	11-12	8 < M ≤9	13-14
9 < M≤10	11-12	9 < M ≤10	12-13	9 < M ≤10	14-15

M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Per la specifica e le caratteristiche sui livelli di attribuzione degli intervalli del punteggio si rimanda alla tabella deliberata dal Collegio dei docenti.

OBIETTIVI E COMPETENZE

Il P.T.O.F., approvato dal Collegio dei docenti di questo Istituto, definisce gli obiettivi e le competenze della scuola.

Obiettivi

Il processo di apprendimento prevede l'acquisizione dei seguenti obiettivi, che costituiscono una precondizione indispensabile per lo sviluppo di competenze:

- **conoscenze**, intese come possesso di contenuti, informazioni, termini, regole, principi e procedure afferenti a una o più aree disciplinari
- **abilità**, intese come capacità cognitive di applicazione di conoscenze e esperienze per risolvere un problema o per portare a termine un compito o acquisire nuovi saperi. Esse si esprimono come capacità cognitive (elaborazione logico-critica e creativo-intuitiva) e pratico-manuali (uso consapevole di metodi, strumenti e materiali).

Competenze

Lo studente diplomato da questo liceo deve possedere una consistente cultura generale, comprovate capacità linguistico-interpretativo-argomentative, logico-matematiche che gli consentano di utilizzare, adattare e rielaborare le conoscenze e le abilità acquisite per affrontare situazioni problematiche sia note che nuove. Lo studente deve altresì dimostrare responsabilità, autonomia, capacità di valutazione critica e decisionale per esercitare diritti e doveri di cittadinanza

La seguente rubrica costituisce un punto di riferimento generale a cui si ispirano le griglie valutative delle varie discipline.

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLO/VOTO
Presenta conoscenze ampie, complete, dettagliate, senza errori, approfondite e spesso personalizzate.	Riutilizza conoscenze apprese anche in contesti nuovi. Applica procedure, schemi, strategie apprese. Compie analisi, sa cogliere e stabilire relazioni; elabora sintesi. Si esprime con correttezza e fluidità, usando lessico vario e adeguato al contesto.	Sa eseguire compiti complessi; sa modificare, adattare, integrare - in base al contesto e al compito - conoscenze e procedure in situazioni nuove. Ricerca e utilizza nuove strategie per risolvere situazioni problematiche. Si documenta, rielabora, argomenta con cura, in modo personale, creativo, originale. Denota autonomia e responsabilità nei processi di apprendimento. Mostra piena autoconsapevolezza e capacità di autoregolazione. Manifesta un'ottima capacità di valutazione critica.	**ECCELLENTE/ OTTIMO 10/9**
Presenta conoscenze complete, corrette, con alcuni approfondimenti autonomi.	Sa cogliere e stabilire relazioni, effettua analisi e sintesi coerenti, con apporti critici e rielaborativi apprezzabili, talvolta originali.	Sa eseguire compiti complessi, applicando conoscenze e procedure anche in contesti non usuali. Talvolta ricerca e utilizza nuove strategie per risolvere situazioni problematiche. Si documenta e rielabora in modo personale.	**BUONO 8**

	Si esprime in modo corretto, con linguaggio appropriato ed equilibrio nell'organizzazione.	Denota generalmente autonomia e responsabilità nei processi di apprendimento. Mostra una buona autoconsapevolezza e capacità di autoregolazione. Manifesta una buona capacità di valutazione critica.	
Presenta conoscenze corrette, connesse ai nuclei fondamentali	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche note. Effettua analisi e sintesi adeguate e coerenti alle consegne. Si esprime in modo chiaro, lineare, usando un lessico per lo più preciso.	Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le procedure esatte. Si documenta parzialmente e rielabora in modo abbastanza personale. È capace di apprezzabile autonomia e responsabilità. Manifesta una discreta capacità di valutazione critica.	**DISCRETO** **7**
Presenta conoscenze essenziali, anche con qualche incertezza.	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. Effettua analisi corrette e sintetizza individuando i principali nessi logici se opportunamente guidato. Si esprime in modo semplice, utilizzando parzialmente un lessico appropriato.	Esegue compiti semplici, applicando le conoscenze acquisite in contesti usuali. Se guidato, sa motivare giudizi e compie un'autovalutazione. Manifesta una sufficiente capacità di valutazione critica.	**SUFFICIENTE** **6**
Presenta conoscenze superficiali ed incerte, parzialmente corrette.	Effettua analisi e sintesi parziali e generiche. Opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze per applicarle a problematiche semplici. Si esprime in modo impreciso e con lessico ripetitivo.	Esegue compiti semplici. Applica le conoscenze in modo disorganico ed incerto, talvolta scorretto anche se guidato. Raramente si documenta parzialmente e rielabora solo parzialmente. Manifesta una limitata autonomia e responsabilità. Manifesta una scarsa capacità di valutazione critica.	**MEDIOCRE/ LIEVEMENTE INSUFFICIENTE** **5**
Presenta conoscenze (molto) frammentarie, lacunose e talora scorrette.	Effettua analisi parziali. Ha difficoltà di sintesi e, solo se è opportunamente guidato, riesce a organizzare alcune conoscenze da applicare a problematiche modeste. Si esprime in modo stentato, usando un lessico spesso inadeguato e non specifico.	Esegue compiti modesti e commette errori nell'applicazione delle procedure, anche in contesti noti. Non si documenta parzialmente e non rielabora. Non manifesta capacità di autonomia/autoregolazione e senso di responsabilità.	**GRAVEMENTE INSUFFICIENTE** **4/3**

		Non manifesta capacità di valutazione critica.	
Non presenta conoscenze o contenuti rilevabili	Non denota capacità di analisi e sintesi; non riesce a organizzare le scarse conoscenze neppure se opportunamente guidato. Usa un lessico inadeguato agli scopi.	Non riesce ad applicare le limitate conoscenze acquisite o commette gravi errori, anche in contesti usuali. Non denota capacità di giudizio o di autovalutazione.	**SCARSO/QUASI NULLO 2/1**

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia
Amendola Ugo	Scienze Naturali
Baccanelli Elisa	Fisica e Matematica
Bonafini Caterina	Lingua e letteratura inglese
Brunelli Maura Noemi	Storia dell'Arte
Cocchi Francesca Olga	Lingua e letteratura italiana e Lingua e cultura latina
Damioli Gianfranco	Filosofia e Scienze Umane
Laria Giuseppe	Sostegno
Moreschi Ivan	Scienze Motorie e sportive
Putelli Rosanna	IRC
Volpi Caterina	Storia

Commissari interni	Materia
Damioli Gianfranco	Scienze Umane
Moreschi Ivan	Scienze Motorie e sportive
Volpi Caterina	Storia

STORIA DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE						
Classe		**Iscritti**	**Ripetenti**	**Promossi**	**Non promossi**	**Promossi con debito**
I		25		20		5
II		25		18		6
III		24	4	14		6
IV		21 (1 da altro indirizzo)		21		
V		21		21		

Continuità / discontinuità degli insegnanti					
Materia	**Classe I**	**Classe II**	**Classe III**	**Classe IV**	**Classe V**
Lingua e letteratura italiana	**Baselli Laura Spagnoli Rosi Cannizzaro Angelo**	**Taboni Giovanna**	**Taboni Giovanna**	**Taboni Giovanna**	**Cocchi Francesca Olga**
Lingua e letteratura latina	**Baselli Laura Spagnoli Rosi Cannizzaro Angelo**	**Taboni Giovanna**	**Ippoliti Paola Luigina**	**Taboni Giovanna**	**Cocchi Francesca Olga**
Geostoria (biennio) Storia (triennio)	**Taboni Giovanna**	**Ippoliti Paola Luigina**	**Volpi Caterina**	**Volpi Caterina**	**Volpi Caterina**
Filosofia			**Carastro Vincenza Maria**	**Sterli Monica**	**Damioli Gianfranco**
Lingua e letteratura inglese	**Fiorini Bruna**	**Di Cecilia Alessandrina**	**Di Cecilia Alessandrina**	**Bonafini Caterina**	**Bonafini Caterina**
Scienze Umane	**Sterli Monica**	**Taverniti Fortunata**	**Damioli Gianfranco**	**Damioli Gianfranco**	**Damioli Gianfranco**
Scienze naturali, chimica e geografia	**Roldi Camilla D'Alelio Mariangela**	**D'Alelio Mariangela**	**La Manna Antonino**	**Amendola Ugo**	**Amendola Ugo**
Matematica	**Donina Antonella**	**Donina Antonella**	**Baccanelli Elisa**	**Baccanelli Elisa**	**Baccanelli Elisa**
Fisica			**Baccanelli Elisa**	**Baccanelli Elisa**	**Baccanelli Elisa**
Storia dell'Arte			**Brunelli Maura Noemi**	**Brunelli Maura Noemi**	**Brunelli Maura Noemi**
Scienze Motorie e sportive	**Lussardi Giorgia Penacchio Patrick**	**Soster Adriano**	**Soster Adriano Mensi Glenda**	**Salvetti Marica**	**Moreschi Ivan**
IRC	**Putelli Rosanna**	**Putelli Rosanna**	**Putelli Rosanna**	**Putelli Rosanna**	**Putelli Rosanna**
Diritto ed Economia	**Finini Antonio**	**Finini Antonio**			
Sostegno	**Ugo Giovanna**	**Pascali Maurizio Ugo Giovanna Henry Stephanie**	**Di Nola Chiara Fanetti Roberta**	**Ascrizzi Giuseppe**	**Laria Giuseppe**

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5BSU è composta attualmente da 21 studenti (20 femmine e un maschio), mentre il gruppo originario includeva 25 alunni. Un'allieva è giunta, proveniente da altro indirizzo (LSSA), in classe quarta.
Il corpo docenti è rimasto stabile nel triennio in diverse discipline: IRC, Fisica e Matematica, Scienze Umane, Storia e Storia dell'Arte; in altre (Lingua e letteratura Inglese e Scienze Naturali), la continuità ha riguardato l'ultimo biennio. In Lingua e letteratura italiana e Lingua e cultura latina la stabilità della docenza è andata dalla classe seconda alla classe quarta.
Nel corso dei cinque anni, nonostante un inizio (biennio) di percorso stentato, forse a causa di alcuni studenti che sono stati successivamente 'riorientati', il gruppo classe è gradualmente maturato negli atteggiamenti in aula e nell'efficacia dello studio raggiungendo un livello complessivo di profitto più che discreto, con punte di eccellenza. Ora il dialogo educativo è buono, anche se la partecipazione attiva non è il tratto più rilevante della scolaresca. Al contrario, una nota di merito è, complessivamente, il rispetto puntuale delle consegne e dell'organizzazione delle attività interne, la motivazione, la correttezza comportamentale, il rispetto nel rapporto discente-docente, l'accettazione positiva delle proposte dell'istituto e del C.d.C., e l'impegno profuso nello studio domestico.
Un'altra caratteristica importante è l'inclusività: all'interno del gruppo è infatti presente uno studente con disturbi dello spettro autistico e gli allievi, nel corso degli anni, sono diventati una risorsa didattica. La classe, a questo proposito, ha partecipato a due concorsi: "Conoscere l'autismo" e "Nuovi contenuti digitali per raccontare l'autismo". Il primo, dopo una serie iniziale di attività preparatorie, non ha potuto ultimarsi perché si doveva realizzare al tempo della pandemia COVID-19. Il secondo, nell'odierno a.s. invece ha permesso agli alunni di conseguire il primo premio nell'ambito provinciale.
Da parte dei docenti, gli obiettivi educativi e didattici si possono considerare conseguiti in tutti gli insegnamenti.
Per quanto riguarda infine il percorso di PCTO, che doveva partire all'inizio del triennio per un totale di 200 ore ca: in terza la classe non ha svolto la propria esperienza a causa della pandemia e gli insegnanti, in particolare delle materie di indirizzo, hanno svolto la loro formazione in aula; in quarta gli studenti tirocinanti hanno invece potuto recarsi regolarmente nelle locali scuole dell'infanzia e primarie, come da progetto, dopo un'adeguata preparazione, anche con il supporto del Sistema Bibliotecario di Valle Camonica.
Quest'anno il percorso PCTO è stato allargato e completato, con il coinvolgimento degli enti del territorio operanti nell'ambito della formazione, educazione, prevenzione, assistenza e cura, sanità, intercultura e comunicazione. Gli studenti, in base all'esperienza maturata anche nell'a.s. 2021-22, alla loro vocazione e alle loro esigenze, all'orientamento universitario e alle prospettive future hanno potuto scegliere l'ente ospitante. Tutti gli alunni si sono mostrati seri e responsabili meritando ottimi giudizi dai rispettivi tutor esterni.

Anno	Viaggi d'istruzione, visite ed escursioni
I	Visita al Museo Egizio a Torino. Uscita naturalistica al Monticolo di Darfo B.T. (BS).
II, III	---------
IV	Viaggio d'istruzione a Roma.
V	Viaggio d'istruzione a Budapest e Mauthausen.

Attività integrative del curricolo	
I	- Partecipazione alla rappresentazione teatrale *Raccontami, Musa: l'Odissea attraverso le voci femminili* al Cinema Giardino di Breno (BS). - Incontro sull'Educazione alimentare.
II	- Adesione al progetto *Raccontami l'autismo*. - Il quotidiano in classe. - Adesione al progetto "Spazio adolescenti" su affettività e sessualità, a cura dell'ATS della Montagna. - Adesione al Progetto madrelingua.
III	- Partecipazione al progetto "Animazione alla lettura", a cura del Sistema Bibliotecario di Valle Camonica (I parte) online. - Visione del film *"Jojo Rabbit"* per la Giornata della memoria.
IV	- Partecipazione al progetto "Animazione alla lettura", a cura del Sistema Bibliotecario di Valle Camonica (II parte), in presenza. - Partecipazione alla rappresentazione *Innamorati* di Goldoni al Teatro Carcano di Milano. - Il quotidiano in classe. - Adesione al progetto madrelingua. - Adesione al progetto "Enti del sociale" attraverso l'incontro con gli esperti del settore. - Videoconferenza per la Giornata della Memoria con testimonianze di figli di deportati politici nel campo di Mauthausen (collegamento live con il liceo "Paolina Secco Suardo" di Bergamo). - Conferenza con Fabrizio Minini (operatore della Croce Rossa Internazionale in Ucraina), volontario dell'Associazione Domani Zavtra. - Partecipazione alla rappresentazione teatrale *Perchè non sono nata coniglio* (viaggio nella storia italiana del Novecento attraverso la vita di Lydia Franceschi). - Webinar ISPI per le scuole: *La guerra vicina. Capire il conflitto in Ucraina*. - Webinar: *Mar Mediterraneo, tra cambiamento climatico e attività dell'uomo.* - Spettacolo teatrale *Il mondo che non sarò*, a cura dell'Associazione Libera Vallecamonica sul tema della legalità. - Partecipazione al Progetto *Sicurezza stradale*, con l'intervento della Polizia stradale e dell'associazione genitori delle vittime della strada.

	- Giornata Campus per l'orientamento universitario (21 maggio 2022).
V	- Adesione al progetto madrelingua. - Webinar: *Falcone e la lotta alla mafia*, a cura della Fondazione del Corriere della Sera. - Incontro di formazione per PCTO con un'operatrice dell'Associazione K-Pax sul tema delle migrazioni internazionali. - Incontro con Fabio Mancini sul tema della moda e del *bodyshaming*. - Assemblea d'istituto sul tema della violenza contro le donne. - Orientamento in uscita: partecipazione al JOB&Orienta a Verona. - Partecipazione alla conferenza sul *Progetto climADA* sul tema: "Ricostruzione climatica e ambientale dell'area dell'Adamello e delle Alpi Centrali", a cura del Servizio Glaciologico Lombardo. - Incontro con Anna Steiner, nipote di Giacomo Matteotti. - Partecipazione allo spettacolo teatrale *In piena Luce*, al teatro S. Afra a Brescia. - Dal 30 gennaio al 04 febbraio: PCTO (tirocinio attivo nelle Scuole o negli Enti del territorio). - Assemblea d'istituto sul tema del bullismo con proiezione del film *Moonlight* e dibattito. - Partecipazione alla rappresentazione teatrale *La parola poetica - Leopardi, il poeta del suono e dello spazio* di Lucilla Giagnoni a Brescia - Partecipazione alla lezione-spettacolo *Dialogando con Seneca*, con Luciano Bertoli. - Incontro con Don Aniello Manganiello sul tema della legalità al Cinema Giardino di Breno (BS). - Incontro con il prof. Giovanni Codovini sul tema *Bioetica e sostenibilità ambientale.* - Assemblea d'istituto sul tema dell'educazione finanziaria con la proiezione del film *"La grande scommessa"* e con l'intervento di un esperto. - Giornata Campus per l'orientamento universitario (15 aprile 2023). - Partecipazione alla rappresentazione teatrale in lingua inglese *Animal farm.* - Partecipazione al VI Concorso letterario provinciale "Monia Delpero", con una ragazza premiata. - Partecipazione al Concorso *Nuovi contenuti digitali per raccontare l'autismo* e vincita del primo premio.

Percorsi CLIL	
MATERIA	ARGOMENTI

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

(da cui la Commissione potrà prendere spunti e materiali per l'avvio del colloquio)

Gli insegnanti hanno selezionato gli argomenti in modo da stimolare negli studenti appropriate **conoscenze** (acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche), **competenze** (utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre nuovi "oggetti") e **capacità** (utilizzazione significativa e responsabile di determinate competenze in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori e/o più soggetti e si debba assumere una decisione nonché "capacità elaborative, logiche e critiche").
È stato scelto un criterio di lavoro che prevedesse il rispetto della completezza strutturale di ciascuna disciplina e contemporaneamente cogliesse tutti i nessi pluridisciplinari e metadisciplinari.
Sia nel corso dell'anno sia nella simulazione si è comunque tenuto conto di rapporti esistenti fra le diverse materie sulla base delle mappe concettuali elaborate nelle prime riunioni dei Consigli di classe, verificate *in itinere* e di seguito allegate.
La Commissione potrà evincere, da questi percorsi, spunti e materiali per scegliere l'unico documento pluridisciplinare "non noto" da sottoporre al Candidato.

Percorsi Multidisciplinari o Macrotemi	**Discipline Coinvolte**	**Argomenti/Contenuti proposti*** * Per le **Strategie e le metodologie didattiche** adottate, si rimanda alle specifiche **Relazioni finali** dei docenti.
Tema 1 **Il senso del religioso e la sua negazione.**	**Filosofia**	- La spiritualità in Kierkegaard e la negazione del senso del religioso in Feuerbach e Marx. - L'aforisma sulla 'Morte di Dio' in Nietzsche; Maritain.
	Italiano	- Leopardi: *Le operette morali*; *Canto notturno di un pastore errante nell'Asia*.
	Arte	- La rappresentazione della religiosità nell'Ottocento romantico.
	Scienze Umane (antropologia)	- L'analisi socioculturale del pensiero religioso e i riti; la religione nella società odierna e i fondamentalismi.
	Inglese	- Negazione della religione in *The Picture of Dorian Gray* di O. Wilde.
	Storia	- Giolitti e i cattolici. I totalitarismi e la Chiesa.
	IRC	- La sacralità dell'uomo nell'etica cristiana.
	Scienze Naturali	- L'uso delle droghe come contatto con il soprannaturale: dall'oppio e dagli acidi lisergici fino ai gruppi funzionali.

<u>Tema 2</u> **La cultura del Positivismo.**	**Filosofia**	- Introduzione al Positivismo e alle sue dimensioni: sociale (A. Comte); evoluzionistica (C. Darwin e H. Spencer) e metodologica (John Stuart Mill).
	Italiano	- Il Naturalismo francese e il Verismo italiano.
	Storia	- Analisi del contesto storico-economico della seconda metà dell'Ottocento; la Seconda rivoluzione industriale; il colonialismo e i nazionalismi; la Prima guerra mondiale.
	Inglese	- Seconda rivoluzione industriale (periodo vittoriano). - C. Dickens, C. Bronte - O. Wilde. R.L. Stevenson.
	Arte	- Art Nouveau e architettura del Novecento.
	Fisica	- Elettromagnetismo: il motore della seconda rivoluzione industriale
	Scienze Umane (pedagogia)	- La teoria pedagogica di M. Montessori, O. Decroly e E. Claparède.
	Scienze Naturali	- La scoperta del DNA: da Miescher a Watson e Crick - La star della Rivoluzione industriale: la cellulosa in forma di cotone.
<u>Tema 3</u> **La crisi del soggetto nel Novecento.**	**Storia**	- La società di massa; il primo dopoguerra: i totalitarismi.
	Italiano	- Pirandello: letture scelte da *Novelle per un ulterioranno* e dai romanzi; Svevo: letture scelte dai romanzi.
	Scienze Umane (sociologia)	- Globalizzazione come 'vita liquida' e 'età del rischio'; la dimensione psicologica individuale.
	Arte	- L'Espressionismo, la Secessione viennese e l'opera di Munch.
	Inglese	- XX Century: l'età dell'ansia e la crisi delle certezze. - War Poets. - Modernism. - Beckett.
	Filosofia	- Nietzsche, Freud, la Scuola di Francoforte, l'Esistenzialismo.
	Scienze Naturali	- I farmaci ansiolitici: le benzodiazepine come agonista dell'acido gamma-amminobutirrico. - I farmaci anti-depressivi: il reuptake della serotonina.

Tema 4 **Intellettuali e potere.**	**Filosofia**	- Marx, Stuart Mill, Nietzsche, Scuola di Francoforte, Sartre e Heidegger.
	Italiano	- Pascoli e D'Annunzio (il ruolo del poeta vate nei due autori).
	Latino	- Seneca, Lucano, Tacito.
	Inglese	- Auden; Orwell e la società del controllo.
	Scienze Umane (pedagogia, antropologia e sociologia)	- Gentile, Freire, Illich e Don Milani; educazione e mass media; religione e fondamentalismi; potere e violenza. - Norme, istituzioni; controllo sociale e devianza; stratificazione sociale e disuguaglianza. - Il potere e la politica.
	Arte	- La Scuola del Bauhaus; Walter Gropius.
	Storia	- Intellettuali fascisti e antifascisti.
	Scienze Naturali	- Fritz Haber, un intellettuale a servizio della Patria: dal Nobel per la sintesi dell'ammoniaca all'esilio forzato.
Tema 5 **Le avanguardie storiche.**	**Italiano**	- I Futuristi.
	Storia	- Totalitarismo e avanguardie.
	Arte	- Le Avanguardie artistiche.
	Inglese	- Modernismo, in particolare Joyce e il flusso di coscienza.
	Filosofia	- Freud e la produzione artistica; Walter Benjamin e l'opera d'arte odierna.
	Scienze Naturali	- Esaltazione della tecnologia e la città industriale: dalla combustione degli idrocarburi alla polimerizzazione dell'isoprene per la sintesi della gomma.
Tema 6 **La guerra.**	**Italiano**	- D'Annunzio, Ungaretti, Montale.
	Latino	- Lucano.
	IRC	- La Chiesa nella Resistenza. - Le donne nella Resistenza.
	Storia	- La Prima guerra mondiale.
	Inglese	- Reclutamento per la Prima Guerra Mondiale, la vita nelle trincee. - War Poets della Prima e Seconda guerra mondiale. - E. Hemingway: *Farewell to Arms.*
	Filosofia	- Il carteggio Freud-Einstein sulla guerra.
	Arte	- Il Futurismo.
	Scienze Umane (antropologia)	- Religione e fondamentalismi.
	Scienze Naturali	- L'uso dei gas (alogeno-derivati) nelle guerre del XX secolo: il fosgene e il gas mostarda.
	Scienze Motorie	- Le Olimpiadi moderne.

Tema 7 **I diritti umani.**	**IRC**	- La pena di morte. - L'ergastolo ostativo.
	Storia	- Le leggi antiebraiche. - La negazione dei diritti umani. - I campi di concentramento, i lager tedeschi, i gulag sovietici.
	Filosofia	- Stuart Mill, Sartre, Arendt e S. Weil. - Educazione e democrazia in Dewey.
	Scienze Umane (pedagogia e sociologia)	- Don Milani e Freire. - Educazione, diritti e cittadinanza; la partecipazione politica. - Le diverse abilità; l'intercultura. - Il Welfare; l'analisi critica della democrazia (conformismo, conflitto di interessi, presenza delle donne e delle minoranze, populismo).
	Inglese	- Suffragettes and V.Woolf, Orwell.
	Italiano	- Primo Levi.
	Latino	- Quintiliano e il diritto all'istruzione.
	Scienze Naturali	- La biologia e le razze umane. - La ricerca sulle cellule staminali embrionali. - Il cianuro nel Zyklon B: inibitore della catena di trasporto degli elettroni.
	Scienze Motorie	- Lo sport come strumento di protesta per la rivendicazione dei diritti umani.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (EX ASL)

L'attività di alternanza mira a sviluppare precise competenze professionali.
Oltre a ciò, il Cdc ha cercato di potenziare sia nelle attività didattiche, che nello sviluppo del progetto dei "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (ex ASL) le seguenti abilità personali e relazionali che servono per governare i rapporti di vita quotidiana e del mondo del lavoro:

- Capacità di lavorare in gruppo
- Capacità di lavorare in autonomia
- Abilità di gestire i rapporti
- Capacità di risolvere i problemi
- Capacità comunicativa
- Competenze informatiche
- Conoscenze di lingue straniere
- Capacità di governare le emozioni e le tensioni
- Capacità di agire in modo flessibile e creativo

- **ATTIVITÀ SVOLTE, NEL COMPLESSO:**

- **A.S. 2018-2019**

Gli studenti hanno frequentato, in classe I, in totale:

- n° 4 ore di Formazione di base e n° 12 ore di Formazione specifica sulla sicurezza in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, ai sensi del Dgls 81/2001.

- **A.S. 2020-2021**

Gli studenti hanno frequentato, in classe III, in totale 54 ore di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento così ripartite:

- n° 49 ore di Formazione in aula e n° 5° di formazione al *Progetto lettura* (online) con l'esperta del Sistema Bibliotecario della Valle Camonica.

- **A.S. 2021-2022**

Gli studenti hanno frequentato, in classe IV, in totale 74 ore di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento così ripartite:

- n° 27 ore di formazione in aula, includendo: S. Umane (19 h), IRC (6h) e S. Motorie (2 h).
- n° 6 ore per Incontri con Esperti del sociale del territorio.
- n° 1 ora Formazione specifica Covid-19 alla sicurezza, a cura del tutor di classe.

- n° 40 ore di Tirocinio attivo presso Enti esterni.

- **A.S. 2022-2023**

Gli studenti hanno frequentato, in classe V, in totale 67 ore di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento così ripartite:

- n° 25 ore di formazione in aula, includendo: S. Umane (24 h) e IRC (1h).
- n° 2 ore Incontro di formazione con un'operatrice dell'Associazione K-Pax sul tema delle migrazioni internazionali.

- n° 40 ore di Tirocinio attivo presso Enti esterni.

TABELLA RIEPILOGATIVA PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

ANNO SCOLASTICO	CLASSE	ORE SVOLTE
A.S 2018-19	**I**	**16**
A.S. 2020-2021	**III**	**54**
A.S. 2021-2022	**IV**	**74**
A.S. 2022-2023	**V**	**67**
Totale		**211**

A.S. 2020 – 2021

Visite aziendali e/o progetti professionalizzanti	Incontri con esperti	Orientamento
	Incontri formazione per il PCTO, con esperta esterna nell'ambito del progetto di "Animazione alla Lettura", a cura del Sistema Bibliotecario della Valle Camonica	

A.S. 2021 - 2022

Visite aziendali e/o progetti professionalizzanti	Incontri con esperti	Orientamento
	Incontro formazione per il PCTO con esperti degli Enti del territorio.	- Giornata Campus per l'orientamento universitario al Liceo Golgi. - Quasi tutta la classe ha inoltre partecipato a incontri formativi online, in inglese, a cura dell'Università di Urbino.

A.S. 2022 - 2023

Visite aziendali e/o progetti professionalizzanti	Incontri con esperti	Orientamento
	Incontro formazione per il PCTO con un'operatrice dell'Associazione K-Pax: i servizi territoriali nel contesto del tema delle migrazioni internazionali.	- Partecipazione al JOB&Orienta a Verona. - Giornata Campus per l'orientamento universitario (c/o Liceo Golgi).

Corrispondenza progetti PTOF alle aree di cittadinanza (CM 86/2010)

(la presente tabella è solo esemplificativa, cancellare le parti non interessanti e compilare mantenendo le voci della prima colonna, eventualmente aggiungendovi altri progetti, percorsi o tematiche)

Progetto	*Azioni (generiche)* *Da declinare nel dettaglio anno per anno*	*Aree di cittadinanza* *(desumibili dalla CM 86/2010)*
Diritti e doveri	• ***Presa coscienza dei diritti fondamentali garantiti a ciascuno.*** • • Spettacolo teatrale ***Il mondo che non sarò*** a cura dell'Associazione Libera Vallecamonica sul tema della legalità (classe 4^). • Incontro con Don Aniello Manganiello sul tema della legalità (classe 5^). • Adesione ai progetti: "**Raccontami l'autismo**" (cl. 2^) e "**Nuovi contenuti digitali per raccontare l'autismo**" (cl. 5^). In quest'ultimo caso la classe riceve il ***primo premio***. • Incontro online ***Falcone e la lotta alla mafia*** (Fondazione Corriere della Sera). • Assemblea d'istituto sul tema della violenza contro le donne (classe 5^).	***Diritti umani*** *Legalità* *Rispetto della diversità* *Pari opportunità*
Memorie del '900	• ***Giornata della memoria (visione film o spettacolo teatrale)*** • Visione spettacolo teatrale sulla vita di Gino Bartali (classe 2^). • Visione del film ***Jojo Rabbit*** per la Giornata della memoria (classe 3^). • Videoconferenza per la Giornata della Memoria con testimonianze di figli di deportati politici nel campo di Mauthausen (classe 4^). • Spettacolo teatrale ***In piena luce*** liberamente ispirato alle opere di Primo Levi (classe 5^). • Incontro con Alba Steiner, nipote di Giacomo Matteotti (classe 5^). • ***Storia italiana del secondo Novecento*** Rappresentazione teatrale ***Perché non sono nata coniglio*** (la storia di Lydia Franceschi) classe 4^.	***Diritti umani*** *Legalità e coesione sociale*
Bullismo e cyberbullismo	• ***Formazione sulle tematiche del bullismo e cyberbullismo.*** • Assemblea studentesca: proiezione del film ***Moonlight*** e dibattito (classe 5^).	***Rispetto delle diversità***
Educazione all'affettività e alla sessualità	• Progetto ***Spazio Adolescenti*** su affettività e sessualità in modalità peer, a cura ATS Montagna (classe 2^). • Visita presso il Consultorio familiare Tovini di Breno (classe 2^).	***Benessere personale e sociale***
Comportamenti a rischio	• ***Progetto Sicurezza stradale*** con l'intervento della Polizia stradale e dell'associazione genitori delle vittime della strada (classe 4^)	***Benessere personale e sociale*** *Sicurezza*

Progetto	*Azioni (generiche)* *Da declinare nel dettaglio anno per anno*	*Aree di cittadinanza (desumibili dalla CM 86/2010)*
Civilmente solidali: promozione del volontariato	• ***Partecipazione al concorso #Donare mi dona*** (classe 4^), a cura dell'AVIS.	***Volontariato***
Aiutare è bene, saper aiutare è meglio	• Intervento operatore della Croce Rossa Internazionale in Ucraina, volontario dell'Associazione Domani Zavtra (classe 4^).	***Sicurezza*** *Volontariato*

SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

A. Simulazione della Prima prova (Italiano): 11 gen. 2023 e 9 mag. 2023

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE: ITALIANO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	**DESCRITTORI (MAX 60 pt)**				
	10-9	**8-7**	**6**	**5-4**	**3-1**
	eccellenti	**sicure**	**adeguate**	**scarse**	**del tutto inadeguate**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo					
Coesione e coerenza testuale					
Ricchezza e padronanza lessicale					
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura					
Ampiezza e precisione delleconoscenze e dei riferimenticulturali					
Espressione di giudizicritici e valutazione personale					
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI (MAX 40 pt)**				
	10-9	**8-7**	**6**	**5-4**	**3-1**
	eccellenti	**sicure**	**adeguate**	**scarse**	**del tutto inadeguate**
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio,indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazionicirca la forma parafrasatao sintetica della rielaborazione)					
Capacità di comprendere iltesto nel senso complessivoe nei suoi snodi tematici e stilistici					

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilisticae retorica (se richiesta)					
Interpretazione corretta e articolata del testo					
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	**DESCRITTORI (MAX 60 pt)**				
	10-9	**8-7**	**6**	**5-4**	**3-1**
	eccellenti	**sicure**	**adeguate**	**scarse**	**del tutto inadeguate**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo					
Coesione e coerenza testuale					
Ricchezza e padronanza lessicale					
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura					
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenticulturali					
Espressione di giudizicritici e valutazione personale					
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI (MAX 40 pt)**				
	eccellenti	**sicure**	**adeguate**	**scarse**	**del tutto inadeguate**
	10-9	**8-7**	**6**	**5-4**	**3-1**
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto					
	15-14	**13-11**	**10-9**	**8-6**	**5-1**
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti					
	15-14	**13-11**	**10-9**	**8-6**	**5-1**
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione					
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTOR (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
	eccellenti	sicure	adeguate	scarse	del tutto inadeguate
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo					
Coesione e coerenza testuale					
Ricchezza e padronanza lessicale					
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura					
Ampiezza e precisione delleconoscenze e dei riferimenti culturali					
Espressione di giudizicritici e valutazione personale					
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	eccellenti	sicure	adeguate	scarse	del tutto inadeguate
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenzanella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisionein paragrafi					
	15-14	13-11	10-9	8-6	5-1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione					
	15-14	13-11	10-9	8-6	5-1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali					
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

B. Simulazione della Seconda prova scritta (Scienze Umane): 11 maggio 2023

Liceo Scienze Umane

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA – SCIENZE UMANE

Candidato/a _____Classe _____

Data_____

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	livelli	punti
Conoscenze Conoscere le categorie concettuali delle Scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise, puntuali e approfondite	6-7
	Conoscenze corrette e abbastanza ampie	5
	Conoscenze globalmente sicure, negli elementi essenziali	4
	Conoscenze sufficienti nei contenuti di base, ma con qualche incertezza	3
	Conoscenze inadeguate o gravemente lacunose	1-2
Comprensione Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole delle informazioni e delle richieste	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione essenziale delle informazioni e delle consegne	3
	Comprensione solo parziale delle informazioni e delle richieste	2
	Comprensione della traccia e/o delle informazioni appena accennata	1
Interpretazione Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione articolata ed esauriente	4
	Interpretazione coerente e, complessivamente, organica	3
	Interpretazione sufficientemente lineare e coerente	2
	Interpretazione frammentaria	1
Argomentazione Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle Scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione chiara e riflessiva, con numerosi collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con accettabili collegamenti e confronti, che rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3
	Argomentazione parziale, con pochi collegamenti e confronti, che non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
	PUNTEGGIO TOTALE:	**/20**

Griglia di valutazione della Prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 – 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 – 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	

	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

RELAZIONI SULLE DISCIPLINE

Relazione di Educazione Civica:

Suddivisione ore di EDUCAZIONE CIVICA

Classe 5BSU – Anno scolastico 2022- 23

Coordinatore di Educazione Civica – prof. **Gianfranco Damioli**

MATERIA	ARGOMENTI	ORE	QUADRIMESTRE
STORIA	- Caratteristiche e struttura della Costituzione. - Culture politiche da cui è nata: liberale, cattolica, socialista e marxista. - Analisi dei principi fondamentali. - Procedure di revisione della Costituzione.	6	**I** (3 ore) **II** (3 ore)
FILOSOFIA	- Filosofia, natura e tecnica - L'etica della responsabilità.	2	**II**
SCIENZE UMANE (pedagogia)	- L'educazione ai diritti umani. - I diritti dei bambini. - Educazione, uguaglianza, accoglienza. - Svantaggi e diverse abilità.	6	**I**
SCIENZE UMANE (pedagogia e sociologia)	- Le caratteristiche della comunicazione di massa. - L'educazione ai media, le norme comportamentali. - I rischi e gli aspetti patologici. - L'industria culturale e la società di massa; il dibattito sui media. - La cultura digitale.	3 3	**II** **II**
SCIENZE NATURALI	- Lezione sugli obiettivi di *Agenda 2030*.	3	**I**
SCIENZE NATURALI	- L'aria come risorsa naturale	2	**II**
SCIENZE MOTORIE	- Lo sport come strumento di propaganda e di lotta per i diritti umani (le Olimpiadi moderne).	2	**II**
LINGUA INGLESE	La lotta delle Suffragettes per il diritto al voto e lettura di alcuni brani tratti da "***A room of One's Own***" di V. Woolf sulla condizione femminile nei secoli scorsi.	4	**I**
PROGETTI	**ARGOMENTI**		
	- Incontro online: "Giovanni Falcone e la lotta alla mafia" (a cura del Corriere della Sera). - Incontro con Aniello Manganiello sulla legalità.	2 2	**I**
	- Incontro con un'operatrice dell'Associazione K-Pax sul tema delle migrazioni internazionali.	2	**I**

MATERIA	ARGOMENTI	ORE	QUADRIMESTRE
	- Incontro con il prof. Giovanni Codovini sul tema *Bioetica e sostenibilità ambientale.*	2	**II**
	TOTALE ORE	**39**	

Il docente

Prof. **Gianfranco Damioli**

I rappresentanti di Classe

_____

_____

	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PERCENTUALE VOTO IN DECIMI	LIVELLO DI COMPETENZA
CONOSCENZE Contenuti, informazioni, fatti, termini,	**Nucleo concettuale 1: Costituzione** Conosce i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza, legalità. Conosce l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese. Conosce gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro. Conosce le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, sovranazionale ed internazionale.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. Lo studente sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.	4	98%-100%=10 93%-97%=9,5 88%-92%=9	AVANZATO
		Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. Lo studente sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	3,5	83%-87%=8,5 78%-82%=8	INTERMEDIO

	Conosce le regole degli ambienti di convivenza (regolamenti scolastici ecc.) **Nucleo concettuale 2: Sviluppo sostenibile** Conosce in modo generale l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, acquisisce il concetto di sostenibilità. Conosce le tematiche legate alle 5 P relative all'agenda 2030 (Pianeta, Persone, Prosperità, Pace, Progresso sociale). Conosce comportamenti e stili di vita rispettosi della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. Conosce i principi dell'educazione ambientale, dello sviluppo eco-sostenibile e le regole di tutela del patrimonio ambientale. Conosce i principi base del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. **Nucleo concettuale 3: Cittadinanza digitale** Conosce i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto. Conosce i principali programmi e le possibilità di utilizzo di software e piattaforme. È consapevole delle norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. Conosce le politiche sulla tutela dei dati personali e della riservatezza. È consapevole dei rischi per la salute personale, delle minacce al proprio benessere psicofisico e dei pericoli derivanti dalla frequentazione degli ambienti digitali.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. Lo studente sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	3	73%-77%=7,5 68%-72%=7	
		Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.	2,5	63%-67%=6,5 58%-62%=6	DI BASE
		Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni.	2	53%-57%=5.5 48%-52%=5	IN FASE DI ACQUISIZIONE
		Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.	1,5-1	43%-47%=4,5 38%-42%=4 33%-37%=3.5 28%-32%=3	
		Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto ed il costante stimolo del docente.	0,5	23%-27%=2.5 18%-22%=2 13%-17%=1,5 1%-12%=1	

	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PERCENTUALE VOTO IN DECIMI	LIVELLO DI COMPETENZA
ABILITA' **Applicazione strategie, capacità di analisi, di sintesi, di valutazione**	**Nucleo concettuale 1: Costituzione** Individua e sa riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza nelle tematiche affrontate nelle diverse discipline. Applica nella condotta quotidiana i principi su cui si fonda la convivenza (patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza, legalità); riconosce e rispetta regole, norme, diritti e doveri. Sa riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; li collega ai dettami delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi. **Nucleo concettuale 2: Sviluppo sostenibile** Applica, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, di tutela della salute appresi nelle discipline. Sa riconoscere comportamenti e stili di vita rispettosi della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. Fa propri i principi dell'educazione ambientale, dello sviluppo eco-sostenibile e le regole di tutela del patrimonio ambientale e li segue nella propria condotta di vita scolastica.	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.	**3**	98%-100%=10 93%-97%=9,5 88%-92%=9	AVANZATO
		Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza, spesso apportando contributi personali e originali.	**2,5**	83%-87%=8,5 78%-82%=8	INTERMEDIO
		Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e collega le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza, apportando contributi adeguati.	**2,5**	73%-77%=7,5 68%-72%=7	

	Riconosce le regole alla base del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. **Nucleo concettuale 3: Cittadinanza digitale** Analizza, confronta, valuta criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni, contenuti digitali e non. Sa interagire attraverso varie tecnologie digitali e individua i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto. Sa applicare al contesto reale e pratico le politiche sulla tutela dei dati personali e sulla riservatezza. Preso atto dei pericoli derivanti dalla frequentazione degli ambienti digitali, riflette sull'importanza delle norme comportamentali acquisite in relazione all'utilizzo degli strumenti informatizzati.	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti. Cerca di offrire contributi pertinenti.	**2**	63%-67%=6,5 58%-62%=6	DI BASE
		Lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza. Con l'aiuto del docente tenta di offrire un contributo accettabile.	**1,5**	53%-57%=5.5 48%-52%=5	IN FASE DI ACQUISIZIONE
		Lo studente fatica ad applicare le abilità connesse alle tematiche più semplici e legate alla pratica quotidiana, stimolato dalla guida del docente.	**1**	43%-47%=4,5 38%-42%=4 33%-37%=3.5 28%-32%=3	
		Lo studente riesce ad applicare le abilità alle tematiche più semplici con il supporto del docente.	**0,5**	23%-27%=2.5 18%-22%=2 13%-17%=1,5 1%-12%=1	

COMPETENZE/ATTEGGIAMENTI/COMPORTAMENTI Riutilizzo conoscenze e abilità in contesti problematici nuovi, autovalutazione,	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PERCENTUALE VOTO IN DECIMI	LIVELLO DI COMPETENZA
	Nucleo concettuale 1: Costituzione Adotta comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipa attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Utilizza le conoscenze relative all'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti a livello di scuola, territorio, Paese. E' consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano e le fa proprie nell'azione quotidiana. Collabora ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di	Lo studente adotta sempre, nell'ambiente scolastico ed extrascolastico, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento; si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.	**3**	98%-100%=10 93%-97%=9,5 88%-92%=9	AVANZATO

	negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune. Compie le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza con competenza e coerenza rispetto al sistema di valori. Persegue con ogni mezzo e in ogni contesto di vita i principi di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alle ingiustizie. Fa propri i valori che ispirano la vita democratica degli organismi comunitari e internazionali. Assume comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere. Affronta con razionalità il pregiudizio. Coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali. Formula risposte personali argomentate; partecipa al dibattito culturale, esprimendo valutazioni critiche. **Nucleo concettuale 2: Sviluppo sostenibile** Prende coscienza delle situazioni di disagio giovanile ed adulto nella	Lo studente adotta regolarmente, nell'ambiente scolastico ed extrascolastico, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.	**2,5**	83%-87%=8,5 78%-82%=8	INTERMEDIO
		Lo studente adotta solitamente, nell'ambiente scolastico ed extrascolastico, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume le responsabilità che gli vengono affidate.	**2**	73%-77%=7,5 68%-72%=7	

	società contemporanea e si comporta in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Assume atteggiamenti rispettosi e di tutela di sé (attraverso l'educazione alla salute), degli altri e dell'ambiente naturale, nelle specificità che lo caratterizzano. Assume atteggiamenti rispettosi dell'ambiente artificiale; rispetta altresì il patrimonio culturale ed i beni pubblici comuni.	Lo studente generalmente adotta in autonomia comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora talvolta con il supporto degli adulti o il contributo dei compagni.	**1,5**	63%-67%=6,5 58%-62%=6	DI BASE
	Mantiene comportamenti e stili di vita rispettosi della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. Compie le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza con coerenza rispetto agli obiettivi si sostenibilità previsti nell' Agenda 2030. **Nucleo concettuale 3: Cittadinanza digitale** Esercita con competenza e coerenza i principi della cittadinanza digitale, nel rispetto dei valori che regolano la vita democratica. Esercita pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane. Rispetta la riservatezza e l'integrità propria e altrui. Preso atto dei pericoli derivanti dalla frequentazione degli ambienti digitali, assume comportamenti ed iniziative atti ad arginarli.	Lo studente generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, ma necessita dello stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, se opportunamente supportato.	**1**	53%-57%=5.5 48%-52%=5	IN FASE DI ACQUISIZIONE
		Lo studente non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, grazie alla sollecitazione degli adulti.	**0,5**	43%-47%=4,5 38%-42%=4 33%-37%=3.5 28%-32%=3	
		Lo studente adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	**0**	23%-27%=2.5 18%-22%=2 13%-17%=1,5 1%-12%=1	

Relazione di Filosofia:

Prof. **Gianfranco Damioli**

Ore curricolari previste: 99

- **CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

- METODI*:

☐ **Lezione frontale**
☐ **Letture e commento di testi**
☐ **Discussioni guidate**
☐ **Lezioni dialogiche**
☐ **Brainstorming**
☐ **Utilizzo materiale audiovisivo e PPT**

- STRUMENTI*

☐ **Manuale**
☐ **Lavagna**
☐ **Web**
☐ **Video, di vario formato, riconducibili a tematiche filosofiche**.
☐ **Articoli e brani antologici, tratti da testi originali, che affrontano problematiche filosofiche**

- MANUALE IN ADOZIONE:

- **Maurizio FERRARIS,** *Pensiero in movimento.* Voll. 3A/3B, Pearson-Paravia, MI-TO, 2019.

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate almeno tre prove orali a quadrimestre (o d'integrazione dell'orale).

- ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SVILUPPO*:

Nel corso dell'anno, in orario curricolare è stato dedicato uno spazio per il recupero individuale o di gruppo, e per fornire indicazioni o informazioni su approfondimenti mirati e specifici – ovvero di taglio multi e interdisciplinare -, da supportare con studio personale rendicontabile e verificabile in classe. Inoltre è stata data disponibilità, all'inizio delle lezioni, di chiarire contenuti e spunti inerenti alla lezione precedente.
Le verifiche orali, a volte, sono state utilizzate come occasione di delucidazione o ripasso dei contenuti proposti.

CONTENUTI

MOD 1 **LA REAZIONE ANTIHEGELIANA.** **SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD** - Contesto storico-culturale - A. Schopenhauer - S. Kierkegaard	***Pensiero in movimento, vol. 3A*** pp. 2-7 pp. 8-31 pp. 48-67	Sett./Ott.
MOD 2 **DAL DIBATTITO POST-HEGELIANO A MARX** - Destra e Sinistra hegeliana: caratteri generali - L. Feuerbach - K. Marx	pp. 84-87 pp. 88-94 pp. 102-135	Nov./Dic.
MOD 3 **IL POSITIVISMO E LE SUE DIMENSIONI** - Caratteri generali (PPT a cura docente) - Il Positivismo sociale di Comte - Il Positivismo metodologico di J. Stuart Mill - Il Positivismo evoluzionistico. Darwin e Spencer **IL PRAGMATISMO DI PEIRCE E DEWEY** - Origini del movimento; Peirce e Dewey	***Pensiero in movimento, vol. 3A*** pp. 158-169 pp. 170-177 pp. 178-193 ***vol. 3B*** pp. 384-390 pp. 394-402	Dic./Gen.
MOD 4 **L'INATTUALITÀ NIETZSCHEANA** - Le prime fasi del pensiero nietzscheano e il periodo "illuministico" - Il periodo di Zarathustra; la *Volontà di potenza*	***Pensiero in movimento, vol. 3A*** pp. 212-234 pp. 235-249	Feb./Mar.
MOD 5 **SGUARDI SULLA CONTEMPORANEITÀ. 1** - Freud, la Psicoanalisi e il suo sviluppo (Jung e Adler) - La Scuola di Francoforte - La riflessione cattolica e J. Maritain	***Pensiero in movimento, voll. 3A-B*** pp. 308-343 pp. 87-101 pp. 150-154	Mar./Apr.
MOD 6 **SGUARDI SULLA CONTEMPORANEITÀ. 2** - Heidegger e l'Esistenzialismo. Tratti generali - K. Jaspers e J.P. Sartre - H. Arendt e S. Weil: analisi sul potere	***Pensiero in movimento, voll. 3A-B*** pp. 438-469 pp. 472-480 pp. 125-135	Mag./Giu.

- CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

TABELLA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI FILOSOFIA E SCIENZE UMANE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLO/VOTO
Presenta conoscenze ampie, complete, dettagliate, senza errori, approfondite e spesso personalizzate.	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche; è capace di sintesi e di elaborazione personale, creatività, originalità.	Sa eseguire compiti complessi; sa applicare con precisione e originalità conoscenze e procedure in situazioni nuove. Denota autonomia e responsabilità nel processo di ricerca, rapidità e sicurezza nell'applicazione, motivata autovalutazione. Si esprime con correttezza e fluidità, usando lessico vario e adeguato al contesto.	**ECCELLENTE/ OTTIMO 10/9**
Presenta conoscenze complete, corrette, con alcuni approfondimenti autonomi.	Sa cogliere e stabilire relazioni, effettua analisi e sintesi coerenti, con apporti critici e rielaborativi apprezzabili, talvolta originali.	Sa eseguire compiti complessi, applicando conoscenze e procedure anche in contesti non usuali. Presenta un buon livello di autonomia e responsabilità nel processo di ricerca; documenta giudizi e autovalutazione. Si esprime in modo corretto, con linguaggio appropriato ed equilibrio nell'organizzazione.	**BUONO 8**
Presenta conoscenze corrette, connesse ai nuclei fondamentali	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche note. Effettua analisi e sintesi adeguate e coerenti alle consegne.	Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le procedure esatte. È capace di apprezzabile autonomia e responsabilità. Si esprime in modo chiaro, lineare, usando un lessico per lo più preciso.	**DISCRETO 7**
Presenta conoscenze essenziali, anche con qualche incertezza.	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. Effettua analisi corrette e sintetizza individuando i principali nessi logici se opportunamente guidato.	Esegue compiti semplici, applicando le conoscenze acquisite in contesti usuali. Se guidato, sa motivare giudizi e autovalutazione. Si esprime in modo semplice, utilizzando parzialmente un lessico appropriato.	**SUFFICIENTE 6**
Presenta conoscenze superficiali ed incerte, parzialmente corrette.	Effettua analisi e sintesi parziali e generiche. Opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze per applicarle a problematiche semplici.	Esegue compiti semplici. Applica le conoscenze in modo disorganico ed incerto, talvolta scorretto anche se guidato. Si esprime in modo impreciso e con lessico ripetitivo.	**MEDIOCRE/ LIEVEMENTE INSUFFICIENTE 5**
Presenta conoscenze (molto) frammentarie, lacunose e talora scorrette.	Effettua analisi parziali. Ha difficoltà di sintesi e, solo se è opportunamente guidato, riesce a organizzare alcune conoscenze da applicare a problematiche modeste.	Esegue compiti modesti e commette errori nell'applicazione delle procedure, anche in contesti noti. Si esprime in modo stentato, usando un lessico spesso inadeguato e non specifico.	**GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 4/3**
Non presenta conoscenze o contenuti rilevabili	Non denota capacità di analisi e sintesi; non riesce a organizzare le scarse conoscenze neppure se opportunamente guidato.	Non riesce ad applicare le limitate conoscenze acquisite o commette gravi errori, anche in contesti usuali. Non denota capacità di giudizio o di autovalutazione. Usa un lessico inadeguato agli scopi.	**SCARSO/QUASI NULLO 2/1**

OBIETTIVI DISCIPLINARI:

1. Conoscenze	**- Acquisizione dei contenuti teorici e concettuali dei principali movimenti di pensiero studiati e dei più significativi autori.** **- Rappresentazione delle linee di tendenza della riflessione contemporanea e della sua epistemologia.** **- Acquisizione di un lessico disciplinare di base.**
2. Abilità	**- Saper afferrare i nuclei argomentativi di un discorso o di un testo, contestualizzarli, prima di farli propri ed elaborarli.** **- Saper individuare e confrontare le maggiori proposte teoriche e i loro modelli di riferimento.** **- Saper utilizzare una prospettiva multipla nella visione di una o più problematiche disciplinari.**
3. Competenze	**- Saper padroneggiare e mettere in gioco le acquisizioni disciplinari in ambiti problematici** **- Essere in grado di proporre autonomamente ragionamenti e riflessioni coerenti con quanto appreso.** **- Saper elaborare una posizione, personale ed argomentata, a confronto con le tesi esaminate, rilanciabile e generalizzabile anche in contesti extrascolastici.**

LA CLASSE HA COMPLESSIVAMENTE RAGGIUNTO GLI OBIETTIVI DISCIPLINARI IN MODO DISCRETO. ALCUNE ALLIEVE HANNO INVECE CONSEGUITO OTTIMI RISULTATI.
IN GENERALE, LE STUDENTESSE SI SONO MOSTRATE ABBASTANZA MOTIVATE, PARTECIPANDO IN MODO ATTIVO ALLE LEZIONI. BUONO ANCHE IL DIALOGO EDUCATIVO.

EDUCAZIONE CIVICA (tot. 14 ore)*

* Per ciò che riguarda metodologie e strumenti si fa riferimento a quello delle discipline indicate. Per ciò che concerne altre informazioni si rimanda alla specifica pagina del *Documento del 15 maggio*.

Disciplina riferimento	Periodo	Contenuti	Tipol. Verifica
Pedagogia	I quadr. (9 h)	- L'educazione ai diritti umani. I diritti dei bambini. Educazione, uguaglianza, accoglienza. Svantaggi e diverse abilità (6h). - Le caratteristiche della comunicazione di massa; l'educazione ai media, le norme comportamentali. I rischi e gli aspetti patologici (3h).	Orale
Sociologia	II quadr. (3 h)	- L'Industria culturale e la società di massa; il dibattito sui media; la cultura digitale.	Orale
Filosofia	II quadr. (2 h)	Filosofia, natura e tecnica. L'etica della responsabilità.	Orale

Breno, 3 maggio 2023

Il docente prof. **Gianfranco Damioli**

Relazione di FISICA

- **CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Libro di testo utilizzato: *Le traiettorie della fisica.azzurro (Elettromagnetismo)*, autore: U. Amaldi, Ed.: Zanichelli

Argomenti svolti	**Materiale utilizzato**	**Periodo**
LE CARICHE ELETTRICHE L'elettrizzazione per strofinio; i conduttori e gli isolanti; la definizione operativa della carica elettrica; la legge di Coulomb; l'elettrizzazione per induzione; la polarizzazione di un isolante	Libro di testo (capitolo 17)	Settembre
IL CAMPO ELETTRICO Le origini del concetto di campo; cenni al vettore campo gravitazionale; il vettore campo elettrico; il campo elettrico di una carica puntiforme; il flusso del campo elettrico e il Teorema di Gauss.	Libro di testo (capitolo 18)	Ottobre
IL POTENZIALE ELETTRICO Una scienza pericolosa; l'energia elettrica; il potenziale elettrico e la differenza di potenziale; le superfici equipotenziali; fenomeni di elettrostatica; il condensatore.	Libro di testo (capitolo 19), materiale fornito dall'insegnante	Novembre
LA CORRENTE ELETTRICA I molti volti dell'elettricità; l'intensità della corrente elettrica; i generatori di tensione e i circuiti elettrici; la prima legge di Ohm; la seconda legge di Ohm e la resistività; i resistori in serie e in parallelo; l'effetto Joule; la corrente nei liquidi e nei gas.	Libro di testo (capitolo 20), materiale fornito dall'insegnante	Dicembre, Gennaio, Febbraio
IL CAMPO MAGNETICO La forza magnetica; forze tra magneti e correnti; forze tra correnti; l'intensità del campo magnetico; la forza magnetica su un filo percorso da corrente; il campo magnetico di un filo, una spira e un solenoide percorsi da corrente; il motore elettrico; il flusso del campo magnetico e il Teorema di Gauss.	Libro di testo (capitolo 21)	Febbraio, Marzo
L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA La corrente indotta; l'alternatore; la guerra delle correnti: Edison e Tesla; il trasformatore.	Libro di testo (capitolo 22), materiale fornito dall'insegnante	Aprile
LE ONDE ELETTROMAGNETICHE L'unificazione dei concetti di campo elettrico e magnetico; cenni alle onde elettromagnetiche; lo spettro elettromagnetico.	Libro di testo (capitolo 23)	Aprile, Maggio

Metodi: 1) Lezione con partecipazione diretta degli studenti; 2) Lezione segmentata; 3) Proposta e soluzione di problemi; 4) Esercitazioni individuali e di gruppo; 5) Caricamento sulla piattaforma «Microsoft Teams» di file di approfondimento ed esercizi.

Mezzi: 1) Lavagna multimediale; 2) Piattaforma «Microsoft Teams»; 3) Software di simulazione online «Phet Colorado»; 4) Visione di video.

- **CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

Tipologia delle prove: Prove orali e prove scritte valide come prove orali: in entrambi i casi è stata proposta la risoluzione di problemi della stessa tipologia di quelli affrontati insieme a lezione, affiancati da domande teoriche.
Le valutazioni di sintesi sono state espresse in decimi, usando la scala decimale da 1 a 10, in base alla griglia concordata a livello di Dipartimento Disciplinare.

Griglia di valutazione:

Obiettivi cognitivi	*Livelli*	*Esplicitazione*
Conoscenze	0,5	Nulle
	1	Lacunose
	1,5	
(di termini, regole, procedure, metodi, tecniche, principi, teorie)	2	Essenziali
	2,5	Discrete
	3	Complete
Abilità	0,5	Nulle
	1	Scarse
	1,5	Incerte
(Utilizzo corretto delle tecniche di calcolo, applicazioni di regole e procedure, uso di una terminologia specifica)	2	Essenziali
	2,5	Discrete
	3	Rigorose
Competenze	0,5	Nulle
	1	Limitate
	1,5	
(Utilizzo di conoscenze e abilità per analizzare e scomporre problemi anche in situazioni nuove, scelta di procedure ottimali e non standard, elaborazione personale di strategie per la risoluzione di problemi, capacità di esprimere valutazioni critiche e personali, esposizione fluida e ben organizzata)	2	Essenziali
	2,5	Discrete
	3	Buone
	3,5	
	4	Elevate
Alla prova non svolta o rifiutata è attribuita la valutazione di UNO (1/10) – senza riferimento alla griglia tabellare.		

- **OBIETTIVI E COMPETENZE:**

1. Conoscenze	Conoscere le teorie fisiche sopra elencate Conoscere l'importanza dello strumento matematico nella descrizione dei fenomeni fisici
2. Abilità	Acquisire una terminologia semplice, corretta e appropriata Utilizzare correttamente le tecniche di calcolo Saper applicare le regole e le procedure apprese per

	risolvere problemi fisici • Saper descrivere i fenomeni fisici studiati
3. Competenze	• Saper riconoscere e analizzare situazioni diverse • Saper sintetizzare e rielaborare autonomamente i contenuti • Saper collegare le conoscenze in un sistema organico • Saper esporre gli argomenti in modo fluido e ben organizzato • Saper individuare la legge fisica adatta a risolvere un problema • Saper scegliere la procedura ottimale per risolvere un problema

- **ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SVILUPPO**

Sono stati individuati tempi per la realizzazione di un percorso di recupero all'interno del normale orario di lezione tramite la correzione sistematica degli esercizi e spiegazioni supplementari degli argomenti non chiari. Agli alunni con difficoltà è stata data la possibilità di recuperare con la somministrazione di prove orali e scritte (valide come voti orali). In caso di necessità è stata consigliata la frequenza di uno sportello pomeridiano.

- **ALTRI EVENTUALI ELEMENTI RITENUTI SIGNIFICATIVI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI**

Nel capitolo sul potenziale elettrico non è stata affrontata la relazione tra energia potenziale elettrica e lavoro.

La docente

Prof.ssa Elisa Baccanelli

.....…

Le rappresentanti di classe

Chiara Porcini

……

Rebecca Spina

.....

Relazione di IRC

Prof.ssa Rosanna Putelli

- Ore curricolari svolte: 32

Contenuti dettagliati, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo

METODI:

- Lezione frontale
- Letture e commento di testi
- Discussioni guidate
- Lezioni dialogiche
- Brainstorming
- Utilizzo materiale audiovisivo

STRUMENTI

- Testi forniti dall'insegnante
- Web
- Video
- Articoli
- Letture di approfondimento tratte da vari manuali

- **Testo in adozione:**

Michele Contadini, *Itinerari di IRC*, vol. unico, LDC.

- Nel corso dell'anno scolastico è stata effettuata una prova orale a quadrimestre.

- Attività di recupero e sviluppo
Nel corso dell'anno, in orario curricolare, è stato dedicato ampio spazio alla possibilità di fornire indicazioni o informazioni aggiuntive al fine di approfondire gli argomenti trattati. Le verifiche orali, a volte, sono state utilizzate come occasione di delucidazione o ripasso dei contenuti proposti.

TABELLA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI IRC

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLO/VOTO
Presenta conoscenze ampie, complete, dettagliate, senza errori, approfondite e spesso personalizzate.	Riutilizza conoscenze apprese anche in contesti nuovi. Applica procedure, schemi, strategie apprese. Compie analisi, sa cogliere e stabilire relazioni; elabora sintesi. Si esprime con correttezza e fluidità, usando lessico vario e adeguato al contesto.	Sa eseguire compiti complessi; sa modificare, adattare, integrare - in base al contesto e al compito - conoscenze e procedure in situazioni nuove. Ricerca e utilizza nuove strategie per risolvere situazioni problematiche. Si documenta, rielabora, argomenta con cura, in modo personale, creativo, originale. Denota autonomia e responsabilità nei processi di apprendimento. Mostra piena autoconsapevolezza e capacità di autoregolazione. Manifesta un'ottima capacità di valutazione critica.	OTTIMO 10 O DISTINTO 9
Presenta conoscenze corrette, connesse ai nuclei fondamentali	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche note. Effettua analisi e sintesi adeguate e coerenti alle consegne. Si esprime in modo chiaro, lineare, usando un lessico per lo più preciso.	Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le procedure esatte. Si documenta parzialmente e rielabora in modo abbastanza personale. È capace di apprendere in autonomia e responsabilità. Manifesta una discreta capacità di valutazione critica.	BUONO 8 O DISCRETO 7

Presenta conoscenze essenziali, anche con qualche incertezza.	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. Effettua analisi corrette e sintetizza individuando i principali nessi logici se opportunamente guidato. Si esprime in modo semplice, utilizzando parzialmente un lessico appropriato.	Esegue compiti semplici, applicando le conoscenze acquisite in contesti usuali. Se guidato, sa motivare giudizi e compie un'autovalutazione. Manifesta una sufficiente capacità di valutazione critica.	SUFFICIENTE 6
Presenta conoscenze (molto) frammentarie, lacunose e talora scorrette.	Effettua analisi parziali. Ha difficoltà di sintesi e, solo se è opportunamente guidato, riesce a organizzare alcune conoscenze da applicare a problematiche modeste. Si esprime in modo stentato, usando un lessico spesso inadeguato e non specifico.	Esegue compiti modesti e commette errori nell'applicazione delle procedure, anche in contesti noti. Non si documenta e non rielabora. Non manifesta capacità di autonomia/autoregolazione e senso di responsabilità. Non manifesta capacità di valutazione critica.	INSUFFICIENTE 3 - 4

CONTENUTI:

1. **Questioni etiche:**

   - introduzione all'etica;

   - matrimonio civile e religioso, unioni civili, convivenze di fatto; analisi dei diversi riti; la coppia, la famiglia e la fedeltà nella società odierna; l'emancipazione della donna; i social media.

   - l'aborto: genesi della legge 194; l'aborto terapeutico e la sua applicazione; i limiti della legge; l'obiezione di coscienza; testimonianze.

   - la fecondazione assistita: omologa, eterologa, maternità surrogata; iter della legge; analisi di alcuni casi di cronaca di maternità surrogata; la maternità surrogata come nuovo business; interrogativi etici.

- la pena di morte, l'ergastolo, l'ergastolo ostativo; la vicenda di Caryl Chessman (USA); la vicenda di Luigi Celeste(parricidio); la situazione nel mondo; la situazione in Italia; l'art. 41-bis.

- l'eutanasia e il testamento biologico; iter della legge; le vicende di Eluana Englaro, Piergiorgio Welby, Fabiano Antoniani (Dj Fabo); interrogativi etici.

- l'omosessualità e l'omogenitorialità; l'omosessualità nella Bibbia e nell'attuale magistero della Chiesa; l'omogenitorialità alla luce di alcune ricerche psicologiche; la vicenda di Luca Trapanese tratta dal testo autobiografico: "Nata per te".

2. Il ruolo della Chiesa nel periodo storico della Resistenza

- le motivazioni storiche, evangeliche, sociali e umane
del contributo della Chiesa alla Resistenza;
il Vescovo e il clero della Chiesa bresciana.

- testimonianze di preti in Valle Camonica:
l'uccisione di don Battista Picelli a Zazza di Malonno,
il ruolo di don Carlo Comensoli a Cividate;

- il ruolo delle donne:
le staffette Margherita Morandini Mello (Bienno) e
Salva Gelfi (Cividate);
Lidia Menapace (Novara) ed Elsa Pellizzari (Val Sabbia);
Suor Enrichetta Alfieri (S.Vittore-Milano);
l'emancipazione delle donne nata dalla Resistenza;

- il comandante partigiano Giacomo Cappellini (Cerveno):
- il valore del sacrificio nella lotta per la libertà,
- le lettere dal carcere.

3. I giovani e il futuro:
- aspettative, sogni, speranze, paure in vista del dopo maturità;
- bilancio del quinquennio.

Obiettivi disciplinari:

1.Conoscenze	Conoscere l'implicazione nella vita personale e nella società delle più importanti questioni etiche. Conoscere le motivazioni storiche, evangeliche e sociali che hanno dato vita al periodo storico della Resistenza e il ruolo che in essa hanno avuto donne e uomini di Chiesa e della società.
2.Abilità	Interrogarsi circa le più importanti questioni etiche riuscendo a farsi un'opinione informata e ragionata. Confrontarsi su temi di coscienza rispettando gli altrui punti di vista. Analizzare il punto di vista dell'etica cristiana e capirne le motivazioni. Informarsi sulle scoperte scientifiche a proposito di alcune questioni etiche. Confrontare il nostro presente alla luce del periodo storico della Resistenza e dei valori che l'hanno motivata. Saper progettare il proprio futuro, avendo chiare le priorità e verbalizzando paure, speranze, sogni.
3.Competenze	Saper padroneggiare e mettere in gioco le acquisizioni disciplinari e interdisciplinari in ambiti problematici e operativi. Essere in grado di sostenere un dibattito informato e rispettoso sulle più importanti questioni etiche. Essere coscienti della propria identità attraverso la comprensione di contenuti e di strumenti atti alla decifrazione della realtà storica e culturale in cui si vive. Riuscire ad essere protagonisti delle proprie scelte. Interpretare il presente grazie ad una conoscenza approfondita e critica di alcuni periodi cruciali del nostro passato recente. Saper confrontare i valori delle generazioni precedenti con i propri e analizzare le motivazioni che hanno causato i cambiamenti. Essere in grado di proporre autonomamente, verbalmente o per iscritto, riflessioni e spunti metodologici coerenti con quanto appreso. Saper elaborare una posizione personale e pertinente, a confronto con le argomentazioni e le ricerche considerate, rilanciabile strategicamente e generalizzabile anche in contesti extrascolastici.

La classe ha complessivamente raggiunto gli obiettivi disciplinari conseguendo ottimi risultati.

Breno, 03 maggio 2023

La docente **Rosanna Putelli**

RELAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE (prof.ssa Bonafini)

CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il contenuto è stato organizzato seguendo il libro di testo in adozione, *Performer Heritage 2*, sia nell'impostazione cronologica, che nel livello di approfondimento degli argomenti trattati. Gli autori sono stati presentati con un taglio tematico, delineandoli come voci del proprio tempo, espressione delle istanze culturali e sociali di un'epoca. È stata effettuata una lettura guidata di una selezione di testi significativi per ciascun autore.

CONTENUTI

Unit 5 THE VICTORIAN AGE (19th century)
Queen Victoria's reign p. 224-225-226
The Victorian Compromise p. 227
Life in Victorian Britain p. 228
Victorian thinkers p. 230-231
The Victorian novel p. 236-237
Aestheticism and Decadence p. 240

C. DICKENS
Life and works p. 242-243
Oliver Twist
"The workhouse" (caricato in Teams)
"Oliver wants some more" (caricato in Teams)

Hard Times p. 244
"Mr Gradgrind" p. 245
"Coketown" p. 247-248

C. BRONTE
Life and works p. 252
Jane Eyre p. 252-253
Text one – from volume I, chapter 5 caricato in Teams
"Jane and Rochester" p. 254-255-256

R.L. STEVENSON
Life and works p. 270
The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde p. 270-271
"Story of the door" (in Teams)
"Jekyll's experiment" p. 272-273

O. WILDE
Life and works p. 274-275
"The Picture of Dorian Gray" p. 276
The Preface (in Teams)
"The Painter's studio" p. 277-278
"Dorian's death" p. 279-280-281

UNIT 6 – MODERN AGE
Recruitment for the WWI - materiale caricato in Teams
Life in the trenches - materiale caricato in Teams
The age of anxiety p. 307-308
Modernism p. 318-319
The modern novel p. 322-323

WAR POETS p. 330: R. Brooke – W. Owen – S. Sassoon

R. BROOKE
Life and works p. 330
"The Soldier" p. 331

W. OWEN
Life and works p. 332
"Dulce et Decorum est" p. 333

S. SASSOON
Life and works caricato in Teams
"Glory of women" caricato in Teams
"Suicide in the Trenches" - caricato in Teams
"A soldier's declaration" - caricato in Teams

E. HEMINGWAY
"There is nothing worse than war" p. 409-410

W. H AUDEN
"Refugee Blues" p. 348-349

K. DOUGLAS
Life and works - materiale caricato in Teams
"Vergissmeinnicht" - in Teams

J. JOYCE
Life and works p. 372-373-374
Dubliners p. 375-376
Eveline p. 377-378-379
Ulysses - materiale caricato in Teams
Text from episode 18 of Ulysses "Molly's monologue" - caricato in Teams

G. ORWELL
Life and works p. 390-391
Nineteen Eighty-Four p. 392-393
Big Brother is watching you p. 394-395
Room 101 p. 396-397-398
Animal Farm - materiale caricato in Teams
The executions - materiale in Teams

S. BECKETT
Life and works p. 471

The Theatre of the Absurd p. 446
Waiting for Godot p. 472-473
Waiting p. 473-474-475-476

PRESENTAZIONI (ricerche e riflessioni da parte delle studentesse indicati tra parentesi. Tali lavori potranno essere chiesti alle alunne che li hanno realizzati)

- Education in the 19th c. and today (Iliceto E. e Polonioli A.)
- The condition of women in the 19th century (Pennacchio M. e Ruggeri L.)
- Remembering Dorian Gray… hedonism today: are you all pursuing happiness? (Perciballi F., Do V.)
- Stevenson / Wilde and dualism in human nature (Moreschi E e Citroni S.)
- Thinking about Wilde and Stevenson, are social conventions important today? (Ruggeri A. e Minelli A.)
- Ongoing armed conflicts today (Porcini C. e Spina R.)
- Racism today (Mandelli A. e Taboni A.)
- Refugees today (Gabrielli E. e Murachelli G.)
- Starting from modernism, subjectivity and objectivity in art and literature (Pennacchio V. e Fasanini F.)
- Beckett and the lack of communication. Let's find a reply to Beckett's pessimistic view (Baattout S. e Giarelli A.)

- CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI Le valutazioni sono state espresse in decimi, utilizzando la scala decimale completa (1-10), nel rispetto dei criteri di valutazione e misurazione adottati dal Collegio dei docenti.
Gli strumenti di valutazione utilizzati sono stati: interrogazione orale (esposizione dei contenuti di un'opera, evidenziandone la portata tematica, le caratteristiche stilistiche e la collocazione nel panorama letterari moderno); prove scritte, due nel primo quadrimestre e uno nel secondo, tese ad accertare la conoscenza della lingua e della letteratura, le capacità logico-interpretative e di rielaborazione personale dei contenuti.

TABELLE DI VALUTAZIONE UTILIZZATE:
- PER **LE VERIFICHE SCRITTE**

INDICATORI / CRITERI	**DESCRITTORI**				
	Eccellente	**Sicuro**	**Adeguato**	**Scarso**	**Del tutto inadeguato**
	5	**4**	**3**	**2**	**1**
FORMA (50%) Correttezza morfo-sintattica / Ampiezza morfo-sintattica/ correttezza lessicale / ampiezza lessicale / Coesione / ortografia					
	5	**4**	**3**	**2**	**1**
CONTENUTO (50%) Completezza / Comprensione / Pertinenza / Chiarezza / Coerenza (organizzazione logica del pensiero/contenuto; corretto uso dei paragrafi) / Rielaborazione/apporto personale					
	Punteggio	**/10**			**voto:**

Punteggio	Voto
0% - 12%	1
13% - 17%	1,5
18% - 22%	2
23% - 27%	2,5
28% - 32%	3
33% - 37%	3,5
38% - 42%	4
43% - 47%	4,5
48% - 52%	5
53% - 57%	5,5
58% - 62%	6
63% - 67%	6,5
68% - 72%	7

73% - 77%	7,5
78% - 82%	8
83% - 87%	8,5
88% - 92%	9
93% - 97%	9,5
98% - 100%	10

- PER LE VERIFICHE ORALI

Competenza comunicativa	0 - 2	
Competenza morfosintattica	0 - 2	
Lessico	0 - 2	
Contenuto / rielaborazione / analisi linguist.	0 - 4	
	Tot.	/ 10

- OBIETTIVI RAGGIUNTI: La classe, nel complesso, ha raggiunto i seguenti obiettivi:

1. CONOSCENZE	Conoscenze degli strumenti specifici di decodifica e di lettura dei testi appartenenti a generi letterari,diversi. Conoscenza di movimenti letterari e di autori rappresentativi dell'800 e del 900. Conoscenza di terminologia specifica, corretta e appropriata.
2. COMPETENZE	Saper utilizzare gli strumenti e il lessico di cui ai punti precedenti. Dimostrare di aver appreso e assimilato il patrimonio fonologico strutturale e lessicale della lingua. Utilizzare la lingua come veicolo essenziale di valori culturali e mezzo espressivo di ampio uso. Applicare i procedimenti per analizzare e comprendere un testo Cogliere i rapporti del testo con il contesto e con altri testi
3. CAPACITA'	Sintetizzare, formulare criticamente e rielaborare autonomamente i contenuti appresi. Individuare relazioni e collegamenti tra i diversi contenuti assimilati. Strutturare logicamente le risposte scritte e orali, dimostrando pertinenza di contenuto ed uso di terminologia appropriata. Effettuare collegamenti interdisciplinari. Riflettere criticamente sui testi.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SVILUPPO Le attività di recupero e integrazione sono state svolte in itinere ed in orario curricolare.

La docente, prof.ssa **Caterina Bonafini** I rappresentanti di classe

Relazione di Lingua e letteratura italiana (prof.ssa **Cocchi**).

Nel corso dell'anno scolastico la tipologia di lezione è stata quella dialogata. Partendo generalmente da un testo dell'autore, si ragionava su di esso per poi ricostruirne lo stile, la tipologia, il lessico e ampliare con la vita, la poetica, la formazione e le idee dello stesso. Nella maggior parte dei casi e gli alunni hanno raggiunto un buon grado di indipendenza nell'analisi del testo e nello svolgimento delle varie tipologie di testo dell'Esame di Stato. Per affrontare lo studio della letteratura sono stati utilizzati i volumi de "I classici nostri contemporanei" 5.1, 5.2 e 6. Sono stati letti integralmente alcuni romanzi tra i quali I Malavoglia di Verga e La luna e i falò di Pavese. La classe ha partecipato al concorso di poesia Monia Del Pero. Una studentessa è stata premiata. Inoltre ha partecipato a varie esperienze culturali come due uscite a teatro inerenti a Primo Levi (In piena luce) e alla parola poetica: Leopardi il poeta del suono e dello spazio.

Programma svolto

Giacomo Leopardi Pag. 4-7; 15-19; 30-38; 141-142

L'età postunitaria Pag. 4-13; 16-22
Naturalismo Pag. 98-101
Scrittori europei nell'età del Naturalismo
Flaubert, De Gouncort, Zola, Dickens, Dostoievskij, Tolstoj.
Pag. 102-108; 126-137;

Capuana Pag. 153-159

Giovanni Verga da pag. 186 a 305
Il decadentismo Pag. 324-345

Gabriele D'Annunzio pag. 422-523

Giovanni Pascoli Pag. 526-634

Il primo Novecento Pag. 640-654
La stagione delle avanguardie Pag. 661-686

Italo Svevo Pag. 760-861

Luigi Pirandello pag. 868-1008

Tra le due guerre Pag. 2-22

Umberto Saba Pag. 160-169

Giuseppe Ungaretti Pag. 212-262

Eugenio Montale Pag. 296-362

Dal dopoguerra ai giorni nostri Pag. 386-411

Primo Levi pag. 669 Visione spettacolo teatrale In piena luce

Cesare Pavese, pag. 798-847 La luna e i falò, lettura integrale

Calvino, Pag. 960-975

Ripasso e/o approfondimento di alcuni argomenti in chiave multidisciplinare come preparazione all'Esame di Stato.

∞∞∞

Divina Commedia: lettura dei canti I (riassunto),II,III, IV (riassunto),V,VI, XI, XVI, XXI (riassunto)del Purgatorio e del canto I del Paradiso.

Testi specifici trattati

	AUTORE	TITOLO	TRATTO DA: (specificare l'opera o la raccolta da cui è stato tratto il testo)	TIPOLOGIA TESTO (prosa/poesia/altro)
1	G. Leopardi	La teoria del piacere Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza Indefinito,infinito L'infinito La sera del dì di festa A Silvia La quiete dopo la tempesta Il sabato del villaggio Canto notturno di un pastore errante dell'Asia La ginestra	Zibaldone Canti	Prosa Poesia

		Dialogo della Natura e di un islandese Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere Dialogo di Plotino e Porfirio	Operette morali	Prosa
2	L. Capuana	Scienza e forma letteraria: l'impersonalità pag. 157	Recensione ai Malavoglia	Prosa
3	G. Verga	-Rosso Malpelo pag. 211 -I vinti e la fiumana del progresso pag. 228 -Il mondo arcaico e l'irruzione della storia pag. 239 -I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico pag. 244 -I Malavoglia e la dimensione	Da Vita dei campi Da Vita dei campi Da I Malavoglia	Prosa

		economica pag. 251 -La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno pag. 254 -La roba pag. 264 -La tensione faustiana del self made man pag. 283 -La morte di mastro Don Gesualdo pag. 294	 Novelle rusticane Mastro-Don Gesualdo	
4	G. D'Annunzio	-Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti pag. 431 -Il programma politico del superuomo pag. 448 -L'aereo e la statua antica pag. 460	Da Il Piacere Da Le vergini delle rocce Forse che sì, forse che no	Prosa Prosa Prosa

		-La sera fiesolana pag. 487	Da Alcyone	Poesia
		-Le stirpi canore pag. 492	Da Alcyone	Poesia
		-La pioggia nel pineto pag. 494	Da Alcyone	Poesia
		-Meriggio pag. 499	Da Alcyone	Poesia
		-I pastori pag. 507	Da Alcyone	Poesia
		-Prosa notturna pag. 512	Da Notturno	Prosa
5	G. Pascoli	-Una poetica decadente pag. 534	Da Il fanciullino	Prosa
		-X Agosto pag. 557	Da Myricae	Poesia
		-Temporale pag. 564	Da Myricae	Poesia
		-Novembre pag. 566	Da Myricae	Poesia
		-Il lampo pag. 569	Da Myricae	Poesia
		-Italy pag. 590	Dai Poemetti	Poesia
		-Il gelsomino notturno pag. 605	Dai Canti di Castelvecchio	Poesia

		-La mia sera pag. 635		
6	F.T.Marinetti	-Manifesto del futurismo pag. 668 -Manifesto tecnico della letteratura futurista pag. 672 Bombardamento pag. 678		Prosa Poesia
7	A.Palazzeschi	E lasciatemi divertire pag. 682	Da L'incendiario	Poesia
8	C. Govoni	Il palombaro pag. 686	Da rarefazioni e parole in libertà	Tavole parolibere
9	I.Svevo	-Il fumo pag. 806 -La morte del padre pag. 811 -Le resistenze alla terapia e la "guarigione" di Zeno pag. 834	Da La coscienza di Zeno Da La coscienza di Zeno Da La coscienza di Zeno	Prosa
10	L. Pirandello	-Un'arte che scompone il reale pag. 879 -La trappola pag. 887 -Ciàula scopre la luna pag. 894	Umorismo Dalle novelle per un anno Dalle novelle per un anno	Prosa Prosa Prosa

		-Il treno ha fischiato pag. 901 -Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia pag. 926 -Non saprei proprio dire ch'io sia pag. 932 -Viva la macchina che meccanizza la vita pag. 940 -La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio pag. 991	Dalle novelle per un anno Da Il fu Mattia Pascal Serafino Gubbio operatore Sei personaggi in cerca d'autore	Prosa Prosa Prosa Teatro
11	U. Saba	-A mia moglie pag. 170 (Vol. 6) -La capra pag. 174 -Trieste pag. 176 -Goal pag. 187 -Ulisse pag. 195	Dal Canzoniere Dal Canzoniere Dal Canzoniere Dal canzoniere Dal Canzoniere	Poesia Poesia Poesia Poesia poesia
12	G. Ungaretti	-In memoria pag. 224	Da l'allegria	Poesia

		-Fratelli pag. 228	Da l'allegria	Poesia
		-Veglia pag. 230	Da l'allegria	Poesia
		-Sono una creatura pag. 236	Da l'allegria	Poesia
		-I fiumi pag. 238	Da l'allegria	Poesia
		-Mattina pag. 246	Da l'allegria	Poesia
		-Soldati pag. 248	da Sentimento del tempo	Poesia
		-L'isola pag. 255	Da Il dolore	Poesia
		-Non gridate più pag. 262		
13	E. Montale	-I limoni pag. 306	Da Ossi di seppia	Poesia
		-Non chiederci la parola pag. 310	Da Ossi di seppia	Poesia
		-Meriggiare pallido e assorto pag. 313	Da Ossi di seppia	Poesia
		-Spesso il male di vivere ho incontrato pag. 315	Da Ossi di seppia	Poesia
		-Dora Markus pag. 335	Da Le occasioni	Poesia

		-Non recidere, forbice, quel volto pag. 339 -La primavera hitleriana pag. 348 -Il sogno del prigioniero pag. 359 -Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale pag. 381	Da Le occasioni Da La bufera e altro Da La bufera e altro Da Satura	Poesia Poesia Poesia Poesia
14	C. Pavese	-Dove sono nato non lo so pag. 832 -La luna, bisogna crederci per forza pag. 836 -Ha bruciato la casa pag. 840 -Come il letto di un falò pag. 844	Da La luna e i falò	Prosa
15	I.Calvino	La scoperta della nuvola pag. 972	Da la nuvola di smog	Prosa

- CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

1- Prove scritte sull'esempio delle tipologie presenti all'esame di Stato
2- Prove orali: colloquio/interrogazione;

Per la valutazione si è fatto riferimento alle apposite griglie elaborate dal dipartimento disciplinare.

- OBIETTIVI E COMPETENZE:

1.Conoscenze	Conoscere i contenuti della letteratura italiana dal Romanticismo al secondo Novecento; Conoscere le tipologie di testo dell'esame di Stato e le loro proprietà Conoscere le proprietà generali del sistema linguistico e le principali funzioni della lingua.
2.Abilità	Produrre interventi di vario tipo, personali e critici; riflettere criticamente sui testi, dandone una valutazione pertinente e ragionata; pianificare ed esporre relazioni su vari argomenti con approccio interdisciplinare; individuare le relazioni, gli aspetti comuni e le divergenze tra i maggiori rappresentanti della letteratura internazionale e in rapporto al contesto storico-geografico nel quale hanno operato.
3.Competenze	Affinare le competenze di comprensione e produzione di testi sempre più complessi in collaborazione con le altre discipline; riconoscere le tecniche di argomentazione della prosa saggistica; argomentare in modo complesso e personale in situazioni nuove; riflettere sulla ricchezza e la flessibilità della lingua

- ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SVILUPPO

Lettura integrale di vari romanzi inerenti al percorso affrontato.
Interrogazioni con vari agganci interdisciplinari.

Griglia di valutazione delle prove orali: ITALIANO NEL BIENNIO E NEL TRIENNIO, LATINO E GRECO NEL TRIENNIO, GEOSTORIA

CONOSCENZE	Riguardo all'argomento proposto lo studente dispone di informazioni:	Frammentarie / lacunose	0.5
		Superficiali / incerte	1.5
		Adeguate	2
		Ampie	3
		Esaurienti	4
ABILITÀ	Nell'esposizione orale lo studente dimostra di aver compreso e di saper organizzare i contenuti, in forma analitica e/o sintetica, esprimendosi in modo:	Inadeguato	0,5
		Stentato	1
		Adeguato al contesto	2
		Chiaro ed equilibrato	2.5
		Rigoroso e puntuale	3
COMPETENZE	Lo studente interpreta, argomenta e documenta le affermazioni con una rielaborazione personale / critica:	Inconsistente / errata	0.5
		Sommaria / approssimativa	1
		Pertinente	2
		Coerente	2.5
		Consapevole ed approfondita	3

Griglia di valutazione prova scritta: **Il Riassunto**

Comprensione del testo di partenza Capacità di analisi (distinzione tra le informazioni)	Inadeguate	1
	Stentate	2
	Adeguate	2.5
	Chiare ed equilibrate	3.5
	Rigorose e puntuali	4
Riformulazione del testo di partenza in forma completa ed essenziale Contenuti disciplinari (applicazione delle tecniche di riduzione del testo di partenza) Rispetto della consegna Organizzazione dei contenuti (coerenza e coesione del testo rielaborato)	Inconsistenti	1
	Sommari / approssimativi	2
	Pertinenti	2.5
	Coerenti /solidi	3.5
	Consapevoli e approfonditi	4
Forma espressiva (correttezza ortografica e morfosintattica) Ampiezza e specificità del lessico	Inadeguate	0
	Stentate	0.5
	Adeguate	1
	Corrette	1.5
	Rigorose	2

VALUTAZIONE PROVE SCRITTE STRUTTURATE

punteggio	voto
0-12 %	1
13-17 %	1.5
18-22 %	2
23-27 %	2.5
28-32 %	3
33-37 %	3.5
38-42 %	4
43-47 %	4.5
48-52 %	5
53-57 %	5.5
58-62 %	6
63-67 %	6.5
68-72 %	7
73-77 %	7.5
78-82 %	8
83-87 %	8.5
88-92 %	9
93-97 %	9.5
98-100 %	10

Breno, 5-05-2023

Prof.ssa **Francesca Olga Cocchi**

ITALIANO - TIPOLOGIA A

Indicatori generali	Livello	Descrittori	Punti	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	gravemente insufficiente	Il testo presenta ideazione e pianificazione del tutto inadeguate.	1-3	
	insufficiente	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	4-5	
	sufficiente	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	6	
	discreto, buono	Il testo è ideato e pianificato con idee correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	7-8	
	ottimo, eccellente	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	9-10	
Coesione e coerenza testuale	gravemente insufficiente	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sono appropriati.	1-3	
	insufficiente	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sono appropriati.	4-5	
	sufficiente	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	6	
	discreto, buono	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	7-8	
	ottimo, eccellente	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	gravemente insufficiente.	Lessico molto generico, decisamente povero e ripetitivo.	1-3	
	insufficiente	Lessico generico, povero e ripetitivo.	4-5	
	sufficiente	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	6	
	discreto, buono	Lessico appropriato.	7-8	
	ottimo, eccellente	Lessico specifico, vario ed efficace.	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	gravemente insufficiente	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	1-3	
	insufficiente	Alcuni errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	4-5	
	sufficiente	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	6	
	discreto, buono	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	gravemente insufficiente	L'alunno mostra di non possedere conoscenze dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	1-3	
	insufficiente	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	4-5	
	sufficiente	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento	6	
	discreto, buono	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	gravemente insufficiente	L'elaborato è del tutto privo di originalità, creatività e capacità di rielaborazione di rielaborazione.	1-3	
	insufficiente	L'elaborato difetta di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	4-5	
	sufficiente	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	6	
	discreto, buono	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	9-10	

ITALIANO – TIPOLOGIA A

Indicat. specifici	Livello	Descrittori di livello	Punti	Punti
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	gravemente insufficiente	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna.	1-3	
	insufficiente	Il testo rispetta i vincoli posti nella consegna in minima parte.	4-5	
	sufficiente	Il testo rispetta in modo sufficiente quasi tutti i vincoli dati.	6	
	discreto, buono	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli.	7-8	
	ottimo, eccellente	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza un'esatta lettura ed interpretazione delle consegne.	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	gravemente insufficiente	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.	1-3	
	insufficiente	Ha recepito il testo proposto in modo inesatto o parziale; pur avendone individuati alcuni concetti chiave non li interpreta correttamente.	4-5	
	sufficiente	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera adeguata, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni.	6	
	discreto, buono	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali.	7-8	
	ottimo, eccellente	Ha analizzato ed interpretato in modo completo, pertinente e ricco i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste.	9-10	
Puntualità nell' analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	gravemente insufficiente	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta del tutto errata.	1-3	
	insufficiente	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in parte.	4-5	
	sufficiente	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo essenziale.	6	
	discreto, buono	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed adeguata.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile, sia per quanto riguarda l'aspetto metrico-retorico.	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	gravemente insufficiente	L'argomento è trattato in modo moltolimitato e mancano le considerazioni personali.	1-3	
	insufficiente	L'argomento è trattato in modo limitato e le considerazioni personali sono scarse.	4-5	
	sufficiente	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali.	6	
	discreto, buono	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'argomento è trattato in modo ricco, personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.	9-10	

PUNTEGGIO TOTALE ……..100 ……20 VOTO ……

ITALIANO – TIPOLOGIA B

Indicatori generali	Livello	Descrittori	Punti	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	gravementeinsuf.	Il testo presenta ideazione e pianificazione del tutto inadeguate.	1-3	
	insufficiente	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	4-5	
	sufficiente	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	6	
	discreto, buono	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	7-8	
	ottimo, eccellente	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	9-10	
Coesione e coerenza testuale	gravementeinsuf.	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sono appropriati.	1-3	
	insufficiente	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	4-5	
	sufficiente	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	6	
	discreto, buono	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	7-8	
	ottimo, eccellente	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	gravementeinsuf.	Lessico molto generico, decisamente povero e ripetitivo.	1-3	
	insufficiente	Lessico generico, povero e ripetitivo.	4-5	
	sufficiente	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	6	
	discreto, buono	Lessico appropriato.	7-8	
	ottimo, eccellente	Lessico specifico, vario ed efficace.	9-10	
Correttezza grammatic.e (ortografia, morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	gravemen. insuff.	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	1-3	
	insufficiente	Alcuni errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	4-5	
	sufficiente	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi suff. articolata.	6	
	discreto, buono	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la puntegg. efficace; la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	gravemen.insuff.	L'alunno mostra di non possedere conoscenze sull'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	1-3	
	insufficiente	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	4-5	
	sufficiente	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	6	
	discreto, buono	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	gravemen.insuff.	L'elaborato è del tutto privo di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	1-3	
	insufficiente	L'elaborato difetta di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	4-5	
	sufficiente	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	6	
	discreto, buono	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica	9-10	
i specifici	**Livello**	**Descrittori**	**Punti**	**Punti**
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	gravemen.insuff.	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo o le ha individuate in modo errato.	1-4	
	insufficiente	L'alunno individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo incerto.	5-8	
	sufficiente	L'alunno ha saputo individuare la tesi, ma non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno della tesi.	9-10	
	discreto, buono	L'alunno ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno della tesi.	11-12	
	ottimo, eccellente	L'alunno ha individuato con certezza la tesi espressa dall'autore e le argomentazioni a sostegno della tesi.	13-15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando	gravemen.insuff.	L'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti.	1-4	
	insufficiente	L'alunno sostiene con coerenza incerta un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti.	5-8	
	sufficiente	L'a. è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente.	9-10	
	discreto, buono	L'a. sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo appropriato.	11-12	
	ottimo, eccellente	L'a. sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito ed originale e utilizza in m del tutto pertinenti i connettivi.	13-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l' argomentazione	gravemen.insuff.	L'alunno utilizza riferimenti culturali del tutto scorretti e non congrui.	1-3	
	insufficiente	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui.	4-5	
	sufficiente	L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti, ma non del tutto congrui.	6	
	discreto, buono	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti ed abbastanza congrui.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e del tutto congrui.	9-10	

PUNTEGGIO TOTALE ……..100 ……20 VOTO ……

ITALIANO – TIPOLOGIA C

Indicatori generali	Livello	Descrittori	Punti	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	gravemente insuff.	Il testo presenta ideazione e pianificazione del tutto inadeguate..	1-3	
	insufficiente	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	4-5	
	sufficiente	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	6	
	discreto, buono	Il t. è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le parti sono tra loro ben organizzate.	7-8	
	ottimo, eccellente	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	9-10	
Coesione e coerenza testuale	gravemente insuff	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sono appropriati.	1-3	
	insufficiente	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	4-5	
	sufficiente	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	6	
	discreto, buono	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in m. articolato da connettivi linguistici appropriati.	7-8	
	ottimo, eccellente	Le p. del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi appropriati e con una struttura organizzativa personale.	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	gravemente insuff..	Lessico molto generico, decisamente povero e ripetitivo.	1-3	
	insufficiente	Lessico generico, povero e ripetitivo.	4-5	
	sufficiente	Lessico generico semplice, ma adeguato.	6	
	discreto, buono	Lessico appropriato.	7-8	
	ottimo, eccellente	Lessico specifico, vario ed efficace.	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	gravemente insuff.	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	1-3	
	insufficiente	Alcuni errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	4-5	
	sufficiente	L'ortografia (max 3 errori) e la punteg. risultano abbastanza corrette, la sintassi suff. articolata.	6	
	discreto, buono	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi…)	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	gravemente insuf.	L'alunno mostra di non possedere conoscenze sull'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	1-3	
	insufficiente	L'a. mostra di possedere una scarsa o insuf. conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è priva di rif. culturali.	4-5	
	sufficiente	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	6	
	discreto, buono	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	gravemente insuf.	L'elaborato manca del tutto di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	1-3	
	insufficiente	L'elaborato manca in parte di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	4-5	
	sufficiente	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	6	
	discreto, buono	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'e. contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica	9-10	
I. specifici	**Livello**	**Descrittori**	**Punti**	**Punti**
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e	gravemente insuf.	Il testo non è per nulla pertinente alla traccia. Il titolo complessivo e la paragrafazione non sono coerenti.	1-4	
	insufficiente	Il t. è parzialmente pertinente alla traccia. Il titolo complessivo e la paragrafazione non sono sempre coerenti.	5-8	
	sufficiente	Il t. risulta abbastanza pertinente alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e della paragrafazione.	9-10	
	discreto, buono	Il t. è pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nell'eventuale paragrafazione.	11-12	
	ottimo, eccellente	Il testo è pienamente pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nell'eventuale paragrafazione	13-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell' esposizion e	gravemente insuf.	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare.	1-4	
	insufficiente	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo solo parzialmente ordinato, lineare e connesso.	5-8	
	sufficiente	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare.	9-10	
	discreto, buono	L'esposizione si presenta organica e lineare.	11-12	
	ottimo, eccellente	L'esposizione risulta organica, articolata e del tutto lineare.	13-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	gravemente ins.	L'alunno è del tutto privo di conoscenze sull'argomento e utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco articolati.	1-3	
	insufficiente	L'a. è in parte privo di conoscenze sull'argomento e talvolta utilizza rif. culturali scorretti e/o poco articolati.	4-5	
	sufficiente	L'a. possiede conoscenze abbastanza corrette sull'argomento ed utilizza rif. culturali non del tutto articolati.	6	
	discreto, buono	L'a. possiede corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza rif. culturali abbastanza articolati.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'a. possiede ampie conoscenze sull'argomento e utilizza riferimenti culturali del tutto articolati.	9-10	

PUNTEGGIO TOTALE ……..100 ……20 VOTO ……

Relazione di lingua e cultura latina (prof.ssa **Cocchi**).

Nel corso dell'anno la tipologia di lezione è stata quella dialogata. Si è cercato innanzi tutto di fornire una risposta alla domanda sulla motivazione dello studio delle lingue classiche. Partendo poi da una frase celebre o un motivo che potesse ricollegarsi alla realtà degli studenti, si sono affrontati i diversi autori. Sono state attuate con regolarità durante tutto il corso dell'anno scolastico prove orali o scritte con domande volte a verificare la comprensione dei testi studiati, le conoscenze letterarie, la capacità di esporre in modo chiaro e corretto, di sintetizzare e collegare le informazioni, di cogliere con precisione il significato delle richieste. Inizialmente la classe ha avuto varie difficoltà, dovute soprattutto al fatto di non essere abituata a tradurre e affrontare i brani senza il continuo supporto dell'insegnante. Con la ripresa della grammatica ed esercitandosi quasi tutti gli studenti hanno raggiunto un discreto grado di autonomia. I testi utilizzati sono stati *Candidi soles* Zanichelli vol. II per la letteratura e *Verba manent* Sansoni per la scuola per la grammatica. Inoltre sono stati svolti approfondimenti soprattutto per aiutare la classe a creare collegamenti multidisciplinari utilizzando testi on line e video sulla piattaforma Rai Cultura.

Programma svolto

Orazio Profilo storico-letterario da pag. 500 a pag. 509

Odi, I,1;I,9;I,11;
Epistole: 1,4; 1,11
Satire: II,6

Ovidio Profilo storico letterario da pag. 568 a pag. 573

Ars amatoria pag. 577
Proemio Metamorfosi pag. 579-580
Pigmalione pag. 584-586

Tito Livio Profilo storico letterario da pag. 592 a pag.596

Ab Urbe condita-praefatio pag. 597-600 (da 1 a 6)

I,4; I,7; I,16; I,59-60

Seneca Profilo storico letterario da pag. 664 a pag. 686
De brevitate vitae 1,1-4: La vita non è breve
2,1-3; 16,1-5;
Epistulae ad Lucilium: 1,1-5;

Persio e Giovenale	Profilo storico e letterario pag. 734-739
Lucano	Profilo storico e letterario pag. 744-746 Proemio Pharsalia e Il modello Catone pag. 751
Petronio	Profilo storico letterario pag. 754-757 Un'eloquenza decaduta pag. 758 Entra in scena Trimalchione pag- 759 La cena di Trimalchione pag. 760
Quintiliano	Profilo storico e letterario pag. 776-777 e 791-793 L'oratore ideale pag. 779 Un modello di insegnante pag. 794; Rispetto reciproco pag. 795
Tacito	Profilo storico e letterario pag. 822-831

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

PROVE SCRITTE

p u n t e g g i o	v o t o
0 % - 12%	1
13 %- 17%	1,5
18% - 22%	2
23% - 27%	2,5
28%-32%	3
33%-37%	3,5
38%-42%	4
43%-47%	4,5
48%-52%	5
53%-57%	5,5
58%-62%	6
63%-67%	6,5
68%-72%	7
73%-77%	7,5
78%-82%	8
83%-87%	8,5
88%-92%	9
93%-97%	9,5
98%-100	10

Griglia di valutazione delle prove scritte: LATINO/GRECO VERSIONE

CONOSCENZE (flessione nominale e verbale, elementi di morfosintassi)	Non riconosce desinenze verbali e nominali, funzione dei casi, concordanze, natura delle proposizioni e rapporti temporali fra le frasi	Scarse	0.5
	Mostra numerose incertezze nel riconoscimento di desinenze verbali e nominali, funzione dei casi, concordanze, natura delle proposizioni e dei rapporti temporali fra le frasi	Incerte	1
	Riconosce le strutture morfosintatttiche essenziali, anche se con qualche incertezza	Adeguate	2
	Mostra una conoscenza pressoché completa della morfosintassi	Ampie	3
	Mostra una conoscenza dettagliata delle strutture morfosintattiche cogliendole anche nei passaggi più complessi	Rigorose	4
ABILITÀ (proprietà lessicale e resa linguistica italiana)	Le scelte lessicali sono spesso inadeguate e la resa linguistica presenta gravi e/o numerosi errori di morfosintassi	Scarse	1
	Le scelte lessicali sono approssimative e/o confuse e la resa linguistica è spesso inappropriata	Incerte	1.5
	Le scelte lessicali sono abbastanza opportune e la resa linguistica è nel complesso scorrevole	Adeguate	2
	Le scelte lessicali sono efficaci e la resa linguistica è scorrevole	Sicure	2.5
	Le scelte lessicali sono precise e la resa linguistica mostra piena padronanza espressiva	Rigorose	3
COMPETENZE (interpretazione, rielaborazione e traduzione del testo)	Il testo è frainteso o la traduzione è gravemente lacunosa	Scarse	1
	L'interpretazione del testo è approssimativa e la traduzione è parziale	Incerta	1.5
	La traduzione, nella sua essenzialità, denota una certa autonomia di lavoro, seppur in contesti semplici	Adeguata	2
	La traduzione del testo è pressoché completa e condotta con coerenza	Ampia	2.5
	L'interpretazione del testo è rigorosa e nella traduzione sono colte ed espresse con consapevolezza critica le caratteristiche del brano	Eccellente	3

PROVE ORALI

CONOSCENZE	Riguardo all'argomento proposto lo studente dispone di informazioni:	Frammentarie / lacunose	0.5
		Superficiali / incerte	1.5
		Adeguate	2
		Ampie	3
		Esaurienti	4
ABILITÀ	Nell'esposizione orale lo studente dimostra di aver compreso e di saper organizzare i contenuti, in forma analitica e/o sintetica, esprimendosi in modo:	Inadeguato	0,5
		Stentato	1
		Adeguato al contesto	2
		Chiaro ed equilibrato	2.5
		Rigoroso e puntuale	3
COMPETENZE	Lo studente interpreta, argomenta e documenta le affermazioni con una rielaborazione personale / critica:	Inconsistente / errata	0.5
		Sommaria / approssimativa	1
		Pertinente	2
		Coerente	2.5
		Consapevole ed approfondita	3

OBIETTIVI RAGGIUNTI

-Consolidare le competenze del secondo biennio
-Confrontare testi di autori differenti in prospettiva sincronico e diacronica in lingua e traduzione
-Approfondire percorsi tematici in forma personale e con approccio critico e interdisciplinare
-Saper effettuare confronti interculturali con approccio critico
-Individuare connessioni con le altre aree disciplinari

ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SVILUPPO

L'attività di recupero e sostegno si è svolta durante l'anno scolastico secondo le seguenti tipologie:

-in classe, è stata svolta l'analisi sintattica dei testi. Il lavoro di analisi e di traduzione dei testi di autore in classe è stato finalizzato al recupero e al rafforzamento delle conoscenze acquisite nel corso degli anni;

-durante la correzione dei compiti in classe sono stati forniti ulteriori chiarimenti e sono stati presentati suggerimenti o esempi di risposte alternative a quelle fornite dagli studenti.

Breno, 5-05-2023

Prof.ssa **Francesca Olga Cocchi**

Relazione di MATEMATICA

- **CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Libro di testo utilizzato: *La matematica a colori (ed. azzurra)* – Vol. 5, autore: L. Sasso, Ed.: DeA Scuola - Petrini

Argomenti svolti	**Materiale utilizzato**	**Periodo**
INTRODUZIONE ALL'ANALISI Le funzioni reali di variabile reale; calcolo del dominio di una funzione; calcolo delle intersezioni con gli assi di una funzione; segno di una funzione.	Libro di testo (unità 1), materiale fornito dall'insegnante	Settembre, Ottobre
LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE Introduzione al concetto di limite; l'algebra dei limiti; forme di indecisione di funzioni algebriche e irrazionali.	Libro di testo (unità 2), materiale fornito dall'insegnante	Ottobre, Novembre, Dicembre
CONTINUITA' Funzioni continue; punti singolari e loro classificazione; asintoti orizzontali e verticali; grafico probabile di una funzione.	Libro di testo (unità 4), materiale fornito dall'insegnante	Gennaio, Febbraio, Marzo
LA DERIVATA Derivate delle funzioni elementari; algebra delle derivate; derivata della funzione composta; funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari.	Libro di testo (unità 5 e 6)	Aprile, Maggio
LO STUDIO DI FUNZIONE Esempio di studio completo di funzione (con esclusione dello studio della derivata seconda).	Libro di testo (unità 7)	Maggio

Metodi: 1) Lezione con partecipazione diretta degli studenti; 2) Lezione segmentata; 3) Proposta e soluzione di esercizi; 4) Esercitazioni individuali e di gruppo; 5) Caricamento sulla piattaforma «Microsoft Teams» di file prodotti dalla docente e di esercizi.

Mezzi: 1) Lavagna classica e multimediale; 2) Piattaforma «Microsoft Teams»; 3) Software di calcolo algebrico «Geogebra».

- **CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

Tipologia delle prove: Prove orali e prove scritte valide come prove orali: in entrambi i casi è stata proposta la risoluzione di esercizi della stessa tipologia di quelli affrontati insieme a lezione.
Le valutazioni di sintesi sono state espresse in decimi, usando la scala decimale da 1 a 10, in base alla griglia concordata a livello di Dipartimento Disciplinare.

Griglia di valutazione:

Obiettivi cognitivi	*Livelli*	*Esplicitazione*
Conoscenze	0,5	Nulle
	1	Lacunose
	1,5	
(di termini, regole, procedure, metodi, tecniche, principi, teorie)	2	Essenziali
	2,5	Discrete
	3	Complete
Abilità	0,5	Nulle
	1	Scarse
	1,5	Incerte
(Utilizzo corretto delle tecniche di calcolo, applicazioni di regole e procedure, uso di una terminologia specifica)	2	Essenziali
	2,5	Discrete
	3	Rigorose
Competenze	0,5	Nulle
	1	Limitate
	1,5	
(Utilizzo di conoscenze e abilità per analizzare e scomporre problemi anche in situazioni nuove, scelta di procedure ottimali e non standard, elaborazione personale di strategie per la risoluzione di problemi, capacità di esprimere valutazioni critiche e personali, esposizione fluida e ben organizzata)	2	Essenziali
	2,5	Discrete
	3	Buone
	3,5	
	4	Elevate
Alla prova non svolta o rifiutata è attribuita la valutazione di UNO (1/10) – senza riferimento alla griglia tabellare.		

- **OBIETTIVI E COMPETENZE:**

1. Conoscenze	Conoscere i contenuti sopra elencati
2. Abilità	Determinare sia algebricamente sia graficamente: il dominio, le intersezioni con gli assi cartesiani e il segno di una funzione Determinare graficamente limiti di funzioni Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni Calcolare limiti di funzioni algebriche e irrazionali che si presentano sotto forma indeterminata Determinare sia algebricamente sia graficamente gli asintoti orizzontali e verticali di una funzione Studiare la discontinuità di una funzione in un punto Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione Disegnare il grafico di una funzione
3. Competenze	Saper analizzare e riconoscere situazioni diverse Saper scegliere la procedura ottimale per risolvere un esercizio Saper collegare le conoscenze in un sistema organico

- **ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SVILUPPO**

Sono stati individuati tempi per la realizzazione di un percorso di recupero all'interno del normale orario di lezione tramite la correzione sistematica degli esercizi e spiegazioni supplementari degli argomenti non chiari. Agli alunni con difficoltà è stata data la possibilità di recuperare con la somministrazione di prove orali e scritte (valide come voti orali). In caso di necessità è stata consigliata la frequenza di uno sportello pomeridiano.

- **ALTRI EVENTUALI ELEMENTI RITENUTI SIGNIFICATIVI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI**

Nell'introdurre il concetto di limite si è trascurata la sua definizione formale per favorire una comprensione più intuitiva (anche di tipo grafico) del concetto.

Per mancanza di tempo la derivata di una funzione è stata affrontata solo tramite le regole di calcolo.

La docente	Le rappresentanti di classe
Prof.ssa Elisa Baccanelli	Chiara Porcini
.....…	……
	Rebecca Spina
	.....

RELAZIONI SULLE DISCIPLINE

Relazione di SCIENZE MOTORIE SPORTIVE 5 BSU 2022/2023

CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

POTENZIAMENTO FISIOLOGICO Miglioramento delle CAPACITA' CONDIZIONALI (FORZA, RESISTENZA, VELOCITA') L'alunno conosce le proprie capacità condizionali e ha acquisito le conoscenze necessarie per migliorarle attraverso la pratica di attività finalizzate al miglioramento delle stesse; è inoltre in grado di percepire i propri ambiti di miglioramento e i propri limiti, con la consapevolezza che con un lavoro specifico e mirato i miglioramenti sono sensibili. Mobilizzazione articolare generale L'alunno è in grado di percepire, conoscere e approfondire il proprio corpo, a livello organico, muscolare tendineo, osseo ed articolare. E' in grado di eseguire gli esercizi corretti e funzionali per il proprio benessere (es: stretching).
RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI Consolidamento delle CAPACITA' COORDINATIVE GENERALI Consolidamento delle CAPACITA' COORDINATIVE SPECIFICHE Gli alunni attraverso la pratica motoria/sportiva hanno consolidato le proprie capacità motorie; sono capaci di applicarle a situazioni sportive nuove e sconosciute con successo.
CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE, SVILUPPO DELLA SOCIALITA' E SENSO CIVICO. Sviluppo di un sano agonismo nel rispetto delle regole e dell'avversario Collaborazione e sinergia nei giochi di squadra per il raggiungimento di uno scopo comune Apprezzamento della vittoria Accettazione della sconfitta Gli alunni attraverso la pratica dei giochi sportivi di squadra temprano il proprio carattere, mettendo a frutto le proprie potenzialità motorie finalizzate al successo sportivo dell'intero gruppo, nel rispetto delle regole e dell'avversario. Ognuno valorizza le proprie doti e capacità personali all'interno del gruppo.

CONOSCENZA E PRATICA DI ALCUNE ATTIVITA' SPORTIVE

INDIVIDUALI

ATLETICA LEGGERA

corsa veloce
salto in alto
salto in lungo
getto del peso

DI SQUADRA

pallacanestro

pallavolo

Gli alunni sono in grado di padroneggiare i fondamentali di gioco/disciplina individuali e di squadra. Conoscono i regolamenti di gioco e sono in grado di arbitrare nei giochi sportivi di squadra affrontati.

SPORT E CULTURA

Le Olimpiadi antiche

Le Olimpiadi moderne

Le Olimpiadi di Berlino (1936)

Le Olimpiadi di Città del Messico (1968)

Le Olimpiadi di Monaco (1972)

Il Doping di Stato

Donne nello sport

Gli studenti hanno approcciato l'intreccio tra lo sport e la politica nel tempo, approfondendo come lo sport può essere strumento di propaganda oppure di protesta.

METODOLOGIA UTILIZZATA
Lezione frontale
Lezione dialogica
Problem posing e solving
Discussione
- Laboratoriale
- Attività pratiche specifiche
- Confronto dialogico

STRATEGIE DI APPRENDIMENTO DEGLI STUDENTI
Ricerca
Sperimentazione motoria
Apprendimento attraverso esercitazioni pratiche
Strumenti informatici

STRUMENTI
Libro di testo
LIM
Videoproiettore
Palestra
Piccoli attrezzi
Grandi attrezzi
Strumenti didattici specifici
Palloni e attrezzi specifici delle varie discipline sportive
Video

SPAZI
palestra grande biennio
palestra piccola biennio
campo di atletica leggera "F. Tassara" Breno

TEMPI
I QUADRIMESTRE: resistenza, pallacanestro/pallavolo, forza
II QUADRIMESTRE: atletica leggera (corsa veloce, salto in alto, salto in lungo, getto del peso) pallavolo.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE adottati
tabelle valutative delle prove pratiche sulle viarie discipline sportive
griglie di osservazione
giustifiche quadrimestrali
impegno durante le attività
responsabilità nel portare e curare il proprio materiale
serietà e impegno nell'affrontare le prove pratiche
verifiche scritte con domande aperte e chiuse (esonerati e recupero)
Confronto dialogico su tematiche di attualità

La valutazione sommativa di fine quadrimestre non consiste in una mera media aritmetica dei voti ottenuti, ma viene compiuta tenendo conto di tutti i dati raccolti, sia di tipo qualitativo sia quantitativo, e viene espressa alla luce dei criteri specificati nel "Sistema valutativo di Istituto" pubblicato sul sito dell'Istituto sotto la voce "Piano dell'Offerta Formativa" al quale si rinvia, tra cui partecipazione, impegno e progressione nell'apprendimento.

OBIETTIVI E COMPETENZE:

1.Conoscenze	funzionamento del corpo umano metodologia di allenamento regolamenti dei giochi sportivi di squadra ed individuali Lo sport nella storia
2.Abilità	Capacità condizionali: forza, velocità resistenza Capacità coordinative: generali e speciali

	Gestire il proprio corpo e i suoi limiti Utilizzare le proprie capacità motorie negli sport individuali Utilizzare le proprie capacità motorie negli sport di squadra Saper analizzare gli eventi sportivi nel contesto socio-culturale
3.Competenze	Saper gestire le capacità condizionali e coordinative del proprio corpo Saper programmare un allenamento a seconda della capacità condizionale che si vuol migliorare Saper gestire le proprie capacità motorie e tendere ad un miglioramento tecnico nelle discipline dell'atletica leggera Saper gestire efficacemente i fondamentali individuali di gioco nei vari sport di squadra affrontati Saper gestire in modo efficace i fondamentali di squadra nei vari sport collettivi affrontati Saper collaborare per uno scopo comune Saper analizzare criticamente gli accadimenti dell'attualità strettamente legati allo sport e al contesto socio-culturale creandosi un'opinione personale.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SVILUPPO

IN ORARIO CURRICOLARE

Indicazioni metodologiche supplementari

Proposta di approcci/metodologie diversi, in sintonia con gli stili di apprendimento individuali

Risposta a domande degli studenti relative ad argomenti svolti.

Correzione di esercizi assegnati alla classe con maggiore coinvolgimento degli studenti in difficoltà

Correzione individualizzata o collettiva di compiti in classe e verifiche attraverso ulteriori chiarimenti con esemplificazioni

Ripetizione/ripasso di argomenti già affrontati

Maggiore coinvolgimento degli studenti in difficoltà

Divisione della classe in gruppi di livello per lo svolgimento di esercizi differenziati

Possibilità di poter ripetere le prove pratiche

Esercitazioni pratiche personalizzate

IN ORARIO EXTRACURRICOLARE

Attività sportiva pomeridiana

ALTRI EVENTUALI ELEMENTI RITENUTI SIGNIFICATIVI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI

Partecipazione alle varie fasi dei giochi sportivi studenteschi

Il docente prof. Ivan Moreschi

_____

I rappresentanti di classe

_____

_____

Relazione di Scienze Naturali:

Prof. **Ugo Amendola**

Ore curricolari previste: 66

- **CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

- METODI:

☐ **Lezione frontale**
☐ **Analisi formule di struttura**
☐ **Discussioni guidate**
☐ **Lezioni dialogiche**
☐ **Modalità di ricerca Web Quest**
☐ **Lezioni asincrone in modalità e-learning**
☐ **Utilizzo materiale audiovisivo e PPT**

- STRUMENTI

☐ **Manuale**
☐ **Lavagna**
☐ **Web**
☐ **Immagini e Video, di vario formato, riconducibili a tematiche scientifiche**

- MANUALE IN ADOZIONE:

- **Simonetta KLEIN,** *Il racconto delle scienze naturali. Chimica organica, biochimica e biotecnologie.* Zanichelli, BO, 2018.

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate almeno tre prove orali a quadrimestre (o d'integrazione dell'orale).

- ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SVILUPPO*:

Nel corso dell'anno, in orario curricolare è stato dedicato uno spazio per il recupero individuale o di gruppo, e per fornire indicazioni o informazioni su approfondimenti mirati e specifici – ovvero di taglio multi e interdisciplinare -, da supportare con studio personale rendicontabile e verificabile in classe. Inoltre è stata data disponibilità, all'inizio delle lezioni, di chiarire contenuti e spunti inerenti alla lezione precedente.
Le verifiche orali, a volte, sono state utilizzate come occasione di delucidazione o ripasso dei contenuti proposti.

UNITÀ DIDATTICHE SVILUPPATE CON INDICAZIONI BIBLIOGRAFICHE

CHIMICA	
Modulo 1. Introduzione alla chimica organica. Configurazione elettronica dell'atomo di carbonio. Stato fondamentale e tipi di ibridazione possibili (cenni). I composti organici. Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani. Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. Isomeria di struttura e spaziale (stereoisomeri cis-trans ed enantiomeri). Gli idrocarburi aromatici. Nomenclatura e proprietà chimico-fisiche degli idrocarburi alifatici. Focus: la combustione degli idrocarburi e il problema ambientale (inserito in Ed. Civica).	MATERIALE FORNITO DAL DOCENTE IL RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI CAPITOLO 1 PP.1-22
Modulo 2. Composti organici. Gruppi funzionali: definizione e caratteristiche generali. Gli alogeno-derivati, alcoli, fenoli ed eteri (nomenclatura essenziale, proprietà fisico-chimiche) (cenni). Aldeidi e chetoni (proprietà fisico-chimiche). Acidi carbossilici e loro derivati (nomenclatura essenziale, proprietà fisico-chimiche). Gli esteri e un accenno ai saponi. Ammine (nomenclatura, proprietà fisico-chimiche) (cenni). Ammidi (cenni). Focus all'interno del macrotema "La Guerra": le armi chimiche, dal fosgene al gas nervino. Focus 2: gli alogeno-derivati e il buco dell'ozono. Focus 3: l'effetto delle molecole organiche sulla mente (parte 1): ammine e ammidi, dalle triptammine all'LSD.	MATERIALE FORNITO DAL DOCENTE IL RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI CAPITOLO 1 PP. 23-36
BIOCHIMICA	
Modulo 1. Le biomolecole. Definizione generale di biomolecole. I carboidrati. I lipidi. Gli amminoacidi, i peptidi, le proteine. Gli enzimi: struttura e funzionalità biologica. Nucleotidi ed acidi nucleici.	IL RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI CAPITOLO 2 PP. 43-59
Modulo 2. Il metabolismo Accenni di termochimica: entalpia, entropia ed energia libera di Gibbs. I protagonisti del metabolismo: enzimi, coenzimi e ATP. Il metabolismo catabolico e anabolismo. Il metabolismo dei glucidi: glicolisi e fermentazioni, la respirazione cellulare, glicogenosintesi (cenni).	MATERIALE FORNITO DAL DOCENTE CAPITOLO 3 DEL KLEIN PP. 73-88
Modulo 3. Genetica molecolare (cenni). Caratteristiche dei monomeri costituenti il DNA. Struttura a doppia elica del DNA secondo il modello di Watson e Crick. La storia della struttura del DNA: la fotografia 51 di Rosalind Franklin. Duplicazione del DNA (cenni). Sintesi proteica: meccanismi di trascrizione e traduzione. Il codice genetico	IL RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI CAPITOLO 4 PP. 99-115
BIOTECNOLOGIE	
Modulo 1. Introduzione alle biotecnologie. Definizione di biotecnologie. L'elettroforesi e gli enzimi di restrizione. Il clonaggio genico. La PCR e il sequenziamento del DNA. Le cellule staminali.	IL RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI CAPITOLO 4 PP. 116-125

ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

Nuclei concettuali, tematiche, contenuti affrontati dal docente (in riferimento alla progettazione di Educazione Civica relativa alla classe)	**Monte ore**	**Audiovisivi o altri supporti bibliografici**
Gli obiettivi di sviluppo sostenibile 7 e 14 di Agenda 2030 Contenuti: Energia pulita e accessibile e lotta contro i cambiamenti climatici. Effetti a breve e lungo termine della combustione degli idrocarburi, le emissioni di NOx e i sistemi catalitici chimici.	4 h – I quadrimestre	
Aria come risorsa naturale: inquinamento atmosferico e le leggi di UE, stato e regioni per la riduzione di PM e IPA	2 h – II quadrimestre	Presentazione di un elaborato in power point

VALUTAZIONE

(criteri utilizzati, con riferimento a quanto deliberato dal Collegio Docenti)

La valutazione dei singoli studenti si è basata su tre criteri fondamentali:

1) Conoscenze: sono stati valutati i contenuti, la ricchezza di informazioni, l'ampiezza del repertorio lessicale e la scelta di argomentazioni pertinenti alle richieste del docente;
2) Abilità: sono state prese in esame la correttezza terminologica e la padronanza lessicale e contenutistica negli argomenti oggetto di verifica;
3) Competenze: sono state esaminate le competenze nell'utilizzo delle conoscenze e nell'operare collegamenti interdisciplinari, rielaborazioni personali, capacità di argomentazione e di valutazione critica.

Griglia di valutazione prova orale			
Indicatori	**Descrittori**	**Elementi rilevati**	**Punteggio**
CONOSCENZE (Contenuti, informazioni, fatti, teorie)	a) Ricchezza di informazioni, osservazione, idee b) Ampiezza di repertorio lessicale c) Scelta di argomenti pertinenti	a b c	0,5 scarse 1 limitate 1,5 frammentarie 2 superficiali 2,5 quasi sufficienti 3 sufficienti 3,5 buone 4 ottime 4,5 ottime 5 eccellenti
ABILITA' (Applicazione procedure, schemi, strategie, analisi, sintesi)	a) Correttezza terminologica b) Padronanza nell'applicazione delle procedure c) Uso consapevole della terminologia specifica	a b c	0,5 limitate 1 generiche 1,5 quasi sufficienti 2 sufficienti 2,5 buone 3 appropriate, rigorose
COMPETENZE (Riutilizzo di conoscenze e abilità in contesti problematici nuovi; ricerca di nuove strategie, autovalutazione e autoregolazione, capacità di valutazione critica)	a) Competenza nell'utilizzo delle conoscenze e nella possibilità di operare collegamenti b) Rielaborazione personal	a b	0,5 modeste 1 sufficienti 1,5 accurate 2 originali
TOTALE			10

Breno, 5-05-2023

Prof. **Ugo Amendola**

I rappresentanti di classe

_____

_____

Relazione di Scienze Umane:

Prof. **Gianfranco Damioli**

- Ore curricolari previste: 165

- **CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

- METODI*:
- ☐ **Lezione frontale**
- ☐ **Letture e commento di testi**
- ☐ **Discussioni guidate**
- ☐ **Lezioni dialogiche**
- ☐ **Brainstorming**
- ☐ **Utilizzo materiale audiovisivo e PPT**

- STRUMENTI*
- ☐ **Manuale**
- ☐ **Lavagna**
- ☐ **Video proiettore**
- ☐ **Web**
- ☐ **Video, di vario formato, riconducibili a tematiche psicosociali**.
- ☐ **Articoli e brani antologici, tratti da testi originali o riviste specialistiche, che affrontano tematiche antropologiche, psicosociali e/o educativo-formative**

- Manuali in adozione:

- **E. Clemente/R. Danieli**, *Lo sguardo da lontano e da vicino (Vanno)*, Paravia, TO, 2020
- **U. Avalle – M. Maranzana**, *La prospettiva pedagogica (V anno)*, Paravia, TO, 2016

- Nel corso del primo quadrimestre sono state effettuate due prove orali e due prove scritte. Nel secondo quadrimestre sono state effettuate: due verifiche orali, due verifiche scritte e la simulazione delle Seconda prova dell'Esame di Stato.
- Il PCTO è stato valutato attraverso la correzione di un PPT prodotto dai singoli allievi, come restituzione dell'attività svolta.

- Attività di recupero e sviluppo

Nel corso dell'anno, in orario curricolare è stato dedicato uno spazio per il recupero individuale o di gruppo, e per fornire indicazioni o informazioni su approfondimenti mirati e specifici – ovvero di taglio multi e interdisciplinare -, da supportare con studio personale rendicontabile e verificabile in classe. Inoltre è stata data disponibilità, all'inizio delle lezioni, di chiarire contenuti e spunti inerenti alla lezione precedente.
Le verifiche orali, a volte, sono state utilizzate come occasione di delucidazione o ripasso dei contenuti proposti.

- CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

TABELLA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI FILOSOFIA E SCIENZE UMANE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLO/VOTO
Presenta conoscenze ampie, complete, dettagliate, senza errori, approfondite e spesso personalizzate.	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche; è capace di sintesi e di elaborazione personale, creatività, originalità.	Sa eseguire compiti complessi; sa applicare con precisione e originalità conoscenze e procedure in situazioni nuove. Denota autonomia e responsabilità nel processo di ricerca, rapidità e sicurezza nell'applicazione, motivata autovalutazione. Si esprime con correttezza e fluidità, usando lessico vario e adeguato al contesto.	**ECCELLENTE/ OTTIMO 10/9**
Presenta conoscenze complete, corrette, con alcuni approfondimenti autonomi.	Sa cogliere e stabilire relazioni, effettua analisi e sintesi coerenti, con apporti critici e rielaborativi apprezzabili, talvolta originali.	Sa eseguire compiti complessi, applicando conoscenze e procedure anche in contesti non usuali. Presenta un buon livello di autonomia e responsabilità nel processo di ricerca; documenta giudizi e autovalutazione. Si esprime in modo corretto, con linguaggio appropriato ed equilibrio nell'organizzazione.	**BUONO 8**
Presenta conoscenze corrette, connesse ai nuclei fondamentali	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche note. Effettua analisi e sintesi adeguate e coerenti alle consegne.	Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le procedure esatte. È capace di apprezzabile autonomia e responsabilità. Si esprime in modo chiaro, lineare, usando un lessico per lo più preciso.	**DISCRETO 7**
Presenta conoscenze essenziali, anche con qualche incertezza.	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. Effettua analisi corrette e sintetizza individuando i principali nessi logici se opportunamente guidato.	Esegue compiti semplici, applicando le conoscenze acquisite in contesti usuali. Se guidato, sa motivare giudizi e autovalutazione. Si esprime in modo semplice, utilizzando parzialmente un lessico appropriato.	**SUFFICIENTE 6**
Presenta conoscenze superficiali ed incerte, parzialmente corrette.	Effettua analisi e sintesi parziali e generiche. Opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze per applicarle a problematiche semplici.	Esegue compiti semplici. Applica le conoscenze in modo disorganico ed incerto, talvolta scorretto anche se guidato. Si esprime in modo impreciso e con lessico ripetitivo.	**MEDIOCRE/ LIEVEMENTE INSUFFICIENTE 5**
Presenta conoscenze (molto) frammentarie, lacunose e talora scorrette.	Effettua analisi parziali. Ha difficoltà di sintesi e, solo se è opportunamente guidato, riesce a organizzare alcune conoscenze da applicare a problematiche modeste.	Esegue compiti modesti e commette errori nell'applicazione delle procedure, anche in contesti noti. Si esprime in modo stentato, usando un lessico spesso inadeguato e non specifico.	**GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 4/3**
Non presenta conoscenze o contenuti rilevabili	Non denota capacità di analisi e sintesi; non riesce a organizzare le scarse conoscenze neppure se opportunamente guidato.	Non riesce ad applicare le limitate conoscenze acquisite o commette gravi errori, anche in contesti usuali. Non denota capacità di giudizio o di autovalutazione. Usa un lessico inadeguato agli scopi.	**SCARSO/QUASI NULLO 2/1**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCRITTO **SCIENZE UMANE**

INDICATORI	**DESCRITTORI**	**LIVELLI (barrare)**	**PUNTEGGIO (barrare)**
CONOSCENZE (Contenuti, informazioni, fatti, teorie…)	• Presenta conoscenze lacunose o frammentarie. • Mostra conoscenze essenziali, anche con qualche incertezza. • Evidenzia conoscenze ampie, dettagliate, approfondite.	❑ ❑ ❑	1 2 3
ABILITA' (Applicazione procedure, schemi, strategie; analisi e sintesi)	• Non denota capacità di analisi, sintesi o di organizzazione dell'appreso; il lessico è inadeguato. • Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. È in grado di effettuare analisi e sintesi abbastanza coerenti e lineari. Si esprime, complessivamente, in modo corretto utilizzando un lessico essenziale. • È in grado di compiere analisi cogliendo e stabilendo relazioni; elabora sintesi significative. Si esprime con corretta morfosintattica e fluidità, usando un lessico puntuale e adeguato al contesto.	❑ ❑ ❑	1 2 3
COMPETENZE (Riutilizzo di conoscenze e abilità in contesti problematici nuovi; ricerca di nuove strategie; autovalutazione e autoregolazione; capacità di valutazione critica)	• Non denota capacità di giudizio o valutazione. • Applica le conoscenze in modo semplice e in contesti usuali. La capacità critica è comunque sufficiente. • Sa applicare le conoscenze in contesti usuali con un buon livello di autonomia. Il modo di argomentare è sicuro e preciso, così come la rielaborazione personale. • Sa applicare quanto appreso anche in situazioni nuove. La sua argomentazione è svolta con cura: è ampia, brillante, organica e si sviluppa mediante una significativa rielaborazione autonoma.	❑ ❑ ❑ ❑	1 2 3 4
		VOTO IN DECIMI	

La consegna "in bianco" di un compito o il rifiuto di sottoporsi a verifica sarà valutato 1 punto.

CONTENUTI

ARGOMENTO	SAGGIO	Pagg.
MOD 1 - **La DIMENSIONE RELIGIOSA e il SACRO tra ANTROPOLOGIA e SOCIOLOGIA** - Analisi del fenomeno religioso: riti religiosi. - Riti civili e 'di passaggio'; simboli e ministri di culto. - Religione come fenomeno sociologico. Teorie. - Culti odierni e fondamentalismi.	***Sguardo da lontano e vicino*** (Antropologia e Sociologia)	4-16 16-23 202-220 212-222
MOD 2 - **PROBLEMATICHE della PEDAGOGIA CONTEMPORANEA. 1** - Il dibattito epistemologico e la teoria di Morin. - Temi della ricerca i principali metodi. - Contesti educativi formali e non formali.	***La prospettiva pedagogica***	235-236, 239-247 259-266 278-301
MOD 3 - **SCUOLE NUOVE e ATTVISMO PEDAGOGICO** - **Scuole Nuove** in Europa e in Italia (sorelle Agazzi). - **Attivismo** e sue dimensioni polivoche (Dewey, Decroly, Montessori, Claparède, Freinet, Neill, Ferrière, Maritain e Gentile). - **Pedagogia psicoanalitica** (Freud e Adler, Piaget, Vygotskij). La posizione di Bruner. - **Pedagogie alternative** (Rogers, Freire, Illich, Don Milani).	***La prospettiva pedagogica***	4-17 32-37, 55-69,90-93,98 e 104-105, 114,117-121, 127-129 143-150, 157-161, 180-185 194-200, 206-209
MOD 4 - **PROBLEMATICHE della PEDAGOGIA CONTEMPORANEA. 2** - Educazione e mass media. - Educazione, diritti e cittadinanza. - Educazione, svantaggi, diverse abilità. L'intercultura.	***La prospettiva pedagogica***	315-333 341-349 359-374
MOD 5 - **La RICERCA in ANTROPOLOGIA e in SOCIOLOGIA** - Caratteristiche della ricerca in Antropologia. - Migrazioni e multiculturalismo. - Caratteristiche della ricerca in Sociologia.	***Sguardo da lontano e vicino*** (Antropologia e Sociologia)	68-85 96-106 336-353
MOD 6 - **PROBLEMATICHE SOCIOLOGICHE** - Norme e istituzioni; controllo e devianza. - Stratificazione e disuguaglianze sociali. Teorie.	***Sguardo da lontano e vicino*** (Sociologia)	110-133 142-160
MOD 7 **SCENARI del MONDO ATTUALE. 1:** - L'industria culturale e la comunicazione di massa. - Il potere e la politica. La partecipazione. - I concetti di salute e malattia; il disagio psicofisico e mentale	***Sguardo da lontano e vicino*** (Sociologia)	168-189 228-244; 370-380 287-305

OBIETTIVI DISCIPLINARI:

1. Conoscenze	**- Acquisizione dei contenuti teorici e metodologici delle discipline afferenti alle Scienze umane e dei più significativi nodi tematici del dibattito attuale.** **- Rappresentazione delle istanze problematiche emergenti nell'orizzonte socio-culturale e psico-pedagogico contemporaneo e delle loro possibili risoluzioni.** **- Acquisizione di un lessico disciplinare e interdisciplinare di base.**
2. Abilità	**- Saper afferrare i nuclei argomentativi di un discorso o di un ambito di ricerca, elaborandone sviluppi e soluzioni appropriate.** **- Saper indicare e confrontare, dopo aver individuato una o più tematiche, i maggiori modelli di riferimento e le relative metodologie.** **- Saper utilizzare una prospettiva multipla nella visione delle problematiche e delle dinamiche psicologiche, antropologiche e socio-educative.**
3. Competenze	**- Saper padroneggiare e mettere in gioco le acquisizioni disciplinari e interdisciplinari in ambiti problematici e operativi.** **- Essere in grado di proporre autonomamente, verbalmente o per iscritto, riflessioni e spunti metodologici coerenti con quanto appreso.** **- Saper elaborare una posizione personale e pertinente, a confronto con le argomentazioni e le ricerche considerate, rilanciabile strategicamente e generalizzabile anche in contesti extrascolastici.**

LA CLASSE HA COMPLESSIVAMENTE RAGGIUNTO GLI OBIETTIVI DISCIPLINARI IN MODO PIÙ CHE DISCRETO. ALCUNE STUDENTESSE HANNO CONSEGUITO INVECE OTTIMI RISULTATI.
IN GENERALE, LE ALLIEVE SI SONO MOSTRATE INTERESSATE AI CONTENUTI PROPOSTI DAL DOCENTE E PIUTTOSTO MOTIVATE, PARTECIPANDO ANCHE IN MODO COSTRUTTIVO ALLE LEZIONI. IL DIALOGO EDUCATIVO È STATO BUONO.

- ALTRI EVENTUALI ELEMENTI RITENUTI SIGNIFICATIVI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI:
Alcuni contenuti proposti sono stati inseriti nella programmazione in funzione del percorso PCTO.
Altri argomenti sono inclusi (si veda lo specifico riepilogo) nell'Educazione Civica.

Breno, 3 maggio 2023

I rappresentati di classe

.....

.....

Il docente prof. **Gianfranco Damioli**

Relazione di STORIA

- **CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Volume 2: MOD 2 L'ETA' DEL CAPITALE E DELLA MONDIALIZZAZIONE **Cap 13:** La seconda rivoluzione industriale, la borghesia e il proletariato. **cap 14:** L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento **cap 16:** L'eta' del colonialismo e dell'imperialismo V3A **Cap 1:** La società di massa nella *Belle Epoque*	Vol 2. sintesi 480-504 560-576 appunti
volume 3:MOD 3 L'ETA' DELLA MONDIALIZZAZIONE E DELLA SOCIETA' DI MASSA. 1. **cap 2:** Il nazionalismo e le grandi potenze d'Europa e del Mondo **cap 3:** L'Italia giolittiana	Vol 3A 38-58 74-90
MOD 4 LA PRIMA GUERRA MONDIALE E LA CRISI DEL DOPOGUERRA: IL NUOVO SCENARIO GEOPOLITICO. **Cap 4:** La prima guerra mondiale **Cap 5:** La rivoluzione bolscevica: un nuovo sistema politico –ideologico	Vol 3A 104-128 156-174 appunti
MOD 5 LA PRIMA GUERRA MONDIALE E LA CRISI DEL DOPOGUERRA: IL NUOVO SCENARIO GEOPOLITICO **Cap 6:** Il dopoguerra in Europa e nei domini coloniali. **Cap 7:** L'avvento del fascismo	Vol 3 A 192-209 234-258
MOD 6 L'AVVENTO DEL FASCISMO **Cap 8:** Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo **Cap 9:** Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo.	Vol 3A 276-300 sintesi

METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

- LEZIONI FRONTALI E DIALOGATE, NEI LIMITI DELLA PARTECIPAZIONE DELLA CLASSE.
- LIBRO DI TESTO E CONTRIBUTI DA YOU TUBE.
- IL PERCORSO FORMATIVO È STATO CARATTERIZZATO DALLA NECESSITA' DI TAGLIARE ALCUNE ATTIVITA' A CAUSA DELLA NECESSITA' DI RECUPERARE LE NUMEROSE E REITERATE INSUFFICIENTI PRESTAZIONI DI ALCUNI ALUNNI. INOLTRE, SOPRATTUTTO NEL SECONDO QUADRIMESTRE. I TEMPI DI SVILUPPO DEI DIVERSI MODULI HANNO DOVUTO ESSER ADATTATI ALLA RIDUZIONE DELL'UNITA' ORARIA A 5' MINUTI E ALLE VARIE SOSPENSIONI DELL'ATTIVITA' DIDATTICA DOVUTE ALL'EFFETTUAZIONE DI ATTIVITA' D'ISTITUTO.

CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

INTERROGAZIONI ORALI CENTRATE SOPRATTUTTO SULLA CONOSCENZA DELLE LINEE ESSENZIALI DELLO SVILUPPO STORICO.

PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE È STATA UTILIZZATA LA SEGUENTE GRIGLIA, CONCORDATA A LIVELLO DI ISTITUTO; A SECONDA DELLA PROVA, IL DOCENTE HA SCELTO QUALI INDICATORI PRIVILEGIARE E QUALI SISTEMI DI MISURAZIONE ADOTTARE DI VOLTA IN VOLTA.

FILOSOFIA e STORIA

INDICATORI	DESCRITTORI	livelli	percentuale / voto in decimi
CONOSCENZE (Contenuti, informazioni, fatti, termini, regole, principi) 1. Ricchezza di informazioni, osservazioni, idee 2. Ampiezza del repertorio lessicale	Presenta conoscenze ampie, complete, dettagliate, prive di errori, approfondite e spesso personalizzate.	4	98% - 100% =10 93% - 97% = 9,5 88% - 92% = 9
	Presenta conoscenze complete, corrette, con alcuni approfondimenti autonomi.	3,5	83% - 87% = 8,5 78% - 82% = 8
	Presenta conoscenze corrette, connesse ai nuclei fondamentali.	3	73% - 77% = 7,5 68% - 72% = 7
	Presenta conoscenze essenziali, non prive di qualche incertezza.	2,5	63% - 67% = 6,5 58% - 62% = 6
	Presenta conoscenze superficiali e inverte, parzialmente corrette.	2	53% - 57% = 5,5 48% - 52% = 5
	Presenta conoscenze (molto) frammentarie, lacunose e talora scorrette.	1,5 -1	43% - 47% = 4,5 38% - 42% = 4 33% - 37% = 3,5 28% - 32% = 3

3. Comprensione dei quesiti e scelta argomenti pertinenti	Non presenta conoscenze o contenuti rilevabili.	0,5	23% - 27% = 2,5 18% - 22% = 2 13% - 17% = 1,5 1% - 12% = 1
ABILITA' (Applicazione procedure, schemi, strategie; capacità di analisi e di sintesi) 1. Ricostruzione nessi causali/strutture argomentative 2. Capacità di analisi e sintesi di eventi, teorie, testi 3. Specificità del repertorio lessicale 4. Collocazione dei contenuti nella dimensione spaziotemporale	Riutilizza conoscenze apprese anche in contesti nuovi. Applica procedure, schemi, strategie apprese. Compie analisi, sa cogliere e stabilire relazioni; elabora sintesi. Si esprime con correttezza e fluidità, usando lessico vario e adeguato al contesto.	3	98% - 100% =10 93% - 97% = 9,5 88% - 92% = 9
	Sa cogliere e stabilire relazioni, effettua analisi e sintesi coerenti, con apporti critici e rielaborativi apprezzabili, talvolta originali. Si esprime in modo corretto, con linguaggio appropriato ed equilibrio nell'organizzazione.	2,5	83% - 87% = 8,5 78% - 82% = 8
	Sa cogliere e stabilire relazioni in situazioni problematiche note. Effettua analisi e sintesi adeguate e coerenti alle consegne. Si esprime in modo chiaro, lineare, usando un lessico per lo più preciso.		73% - 77% = 7,5 68% - 72% = 7
	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. Effettua analisi corrette e sintetizza individuando i principali nessi logici se opportunamente guidato. Si esprime in modo semplice, utilizzando parzialmente un lessico appropriato.	2	63% - 67% = 6,5 58% - 62% = 6
	Effettua analisi e sintesi parziali e generiche. Opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze per applicarle a problematiche semplici. Si esprime in modo impreciso e con lessico ripetitivo.	1,5	53% - 57% = 5,5 48% - 52% = 5
	Effettua analisi parziali. Ha difficoltà di sintesi e, solo se è opportunamente guidato, riesce a organizzare alcune conoscenze da applicare a problematiche modeste. Si esprime in modo stentato, usando un lessico spesso inadeguato e non specifico	1	43% - 47% = 4,5 38% - 42% = 4 33% - 37% = 3,5 28% - 32% = 3
	Non denota capacità di analisi e sintesi; non riesce a organizzare le scarse conoscenze neppure se opportunamente guidato. Usa un lessico inadeguato agli scopi.	0,5	23% - 27% = 2,5 18% - 22% = 2 13% - 17% = 1,5 1% - 12% = 1
COMPETENZE (Riutilizzo di conoscenze e abilità in contesti problematici nuovi; ricerca di nuove strategie; autovalutazione e autoregolazione; capacità di valutazione critica)	Sa eseguire compiti complessi; sa modificare, adattare, integrare - in base al contesto e al compito - conoscenze e procedure in situazioni nuove. Ricerca e utilizza nuove strategie per risolvere situazioni problematiche. Si documenta, rielabora, argomenta con cura, in modo personale, creativo, originale. Denota autonomia e responsabilità nei processi di apprendimento. Mostra piena autoconsapevolezza e capacità di autoregolazione. Manifesta un'ottima capacità di valutazione critica.	3	98% - 100% =10 93% - 97% = 9,5 88% - 92% = 9
1. Capacità di confronto (tra teorie o periodi storici distinti) 2. Rielaborazione personale	Sa eseguire compiti complessi, applicando conoscenze e procedure anche in contesti non usuali. Talvolta ricerca e utilizza nuove strategie per risolvere situazioni problematiche. Si documenta e rielabora in modo personale. Denota generalmente autonomia e responsabilità nei processi di apprendimento. Mostra una buona autoconsapevolezza e capacità di autoregolazione. Manifesta una buona capacità di valutazione critica.	2,5	83% - 87% = 8,5 78% - 82% = 8

3. Capacità argomentative 4. Capacità di valutazione critica	Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le procedure esatte. Si documenta parzialmente e rielabora in modo abbastanza personale. È capace di apprezzabile autonomia e responsabilità. Manifesta una discreta capacità di valutazione critica	2	73% - 77% = 7,5 68% - 72% = 7
	Esegue compiti semplici, applicando le conoscenze acquisite in contesti usuali. Se guidato, sa motivare giudizi e compie un'autovalutazione. Manifesta una sufficiente capacità di valutazione critica.	1,5	63% - 67% = 6,5 58% - 62% = 6
	Esegue compiti semplici. Applica le conoscenze in modo disorganico ed incerto, talvolta scorretto anche se guidato. Raramente si documenta e rielabora solo parzialmente. Manifesta una limitata autonomia e una scarsa capacità di valutazione critica.	1	53% - 57% = 5,5 48% - 52% = 5
	Esegue compiti modesti e commette errori nell'applicazione delle procedure, anche in contesti noti. Non si documenta e non rielabora. Non manifesta capacità di autonomia/autoregolazione. Non manifesta capacità di valutazione critica.	0,5	43% - 47% = 4,5 38% - 42% = 4 33% - 37% = 3,5 28% - 32% = 3

- **OBIETTIVI E COMPETENZE:**

IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI SOTTO INDICATI DIPENDE DALLE CAPACITA' E DALL'IMPEGNO DI CIASCUN ALUNNO, FERMO RESTANDO UN'ACQUISIZIONE DEI LIVELLI MINIMI DA PARTE DELLA CLASSE.

1.Conoscenze	• Cogliere e spiegare la complessità dell'epoca studiata; • Padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografica per individuare persistenze e mutamenti storici; • Utilizzare adeguatamente concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti.
2.Abilità	• Rielaborare in modo personale i contenuti appresi e operare collegamenti interdisciplinari; • Analizzare, sintetizzare e operare nessi tra i diversi aspetti e le diverse motivazioni che concorrono alla spiegazione di un periodo storico; • Applicazione dei problemi affrontati nello studio della Storia all'analisi della realtà contemporanea.
3.Competenze	• Utilizzare i principali strumenti di lavoro dello storico; • Saper comparare e periodizzare i diversi fenomeni storici; • Saper attuare una lettura sincronica e diacronica dei processi storici; • Ricostruire le interazioni storiche tra soggetti singoli e collettivi; • Riconoscere le determinazioni istituzionali, politiche, sociali, religiose, culturali ed economiche.

- **ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SVILUPPO**

IL RECUPERO È STATO EFFETTUATO IN ITINERE.

- **ALTRI EVENTUALI ELEMENTI RITENUTI SIGNIFICATIVI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI**

NEL SECONDO QUADRIMESTRE SI SONO ALTERNATI DUE PERIODI DI SUPPLENZA EFFETTUATI DA DUE DIVERSI DOCENTI.

La docente: I rappresentanti di classe:

prof.ssa **Caterina Volpi** ……..

……..

Relazione di Storia dell'arte

Materia	**STORIA DELL'ARTE**
Docente	**MAURA BRUNELLI**
Ore di lezione svolte su quelle previste dal piano di studi	Ore previste: 57 (al 15.05.2023) 66 (al 08.06.2023) Ore svolte: 50 (al 15.05.2023) + 7 da svolgere entro il 08.06.23
Obiettivi realizzati in rapporto a quelli programmati, espressi in termini di Conoscenze, Competenze, Abilità	**Conoscenze** • Conoscenza puntuale delle strutture della comunicazione visiva e dei modi di configurazione delle immagini. • Distinguere i principali registri e individuare il ruolo assegnato dall'operatore. • Individuare la prevalenza di elementi simbolici o realistici nella produzione artistica. • Riconoscere ed esplicitare le caratteristiche formali (stilistiche tecniche ecc…) di una molteplicità di opere pittoriche, plastiche e architettoniche. **Abilità** • Abilità di lettura del linguaggio visivo attraverso la comprensione e la visualizzazione delle opere più significative ed emblematiche. • Abilità nello studio interdisciplinare. • Utilizzo delle terminologie specifiche del linguaggio artistico. **Competenze** • Capacità di ricerca e di scelte consapevoli in modo da sapersi orientare e collocare all'interno dei vari momenti artistici. • Accettare la diversità delle culture e tendere ad una vera integrazione europea. • Maturazione ad un confronto, motivato verso il patrimonio artistico Europeo.

Contenuti minimi disciplinari (indicando i moduli e i tempi impiegati per la realizzazione di tali moduli)	**Il Neoclassicismo**: **Jaques-Louis David:** *il giuramento degli Orazi, la morte di Marat, Napoleone valica il Gran San Bernardo, Napoleone nello studio* **Antonio Canova:** *La stele Tadini, La Religione, Amore e Psiche, Paolina Borghese* e *Monumento funerario per Maria Cristina d'Austria, Napoleone come Marte Pacificatore, Le Tre Grazie.* **Il Romanticismo**: Fondamenti della cultura romantica e l'artista romantico il *genio*. **C. D. Fridrich** il *viandante sul mare di nebbia*, *il naufragio della speranza*. **Jhon Constable**: Il *carro di fieno*", "Studio di Nuvole". **William Turner:** *pioggia, vapore e velocità, "l'incendio delle camere dei lord e dei comuni", "tempesta di neve"* **J. H. Fussili**: L'*incubo*., "la disperazione dell'artista" **W. Blake**: *Paolo eFrancesca, "Elohim che crea Adamo", "Newton"*. **Francisco Goya:** *Maya desnuda e maya vestida*, Il *3 maggio 1808, "Ritratto della famiglia di Carlo IV"* I pittori francesi dell'età romantica: **Gericault**: *la zattera della medusa". **Delacroixe**: La libertà che guida* il popolo. I pittori italiani: **Hayez:** *Il bacio, "Autoritratto novantenne di Hayez"* **Il Realismo**: **Courbet:** *Le bagnanti, gli spaccapietre, "Le fanciulle sulla riva della Senna", "Funerale a Ornans"* **Millet**: *L'angelus, Il seminatore, Le spigolatrici"*. **Daumier**:*Il vagone di terza classe,* *Napoli*. La scuola di **Barbizon.** **L'impressionismo**: **Manet**: *Dèjeuner sur l'herbe, Il bar della Folies-Bergere Olympia*. **Monet**: *La Grenouillere, la cattedrale di Rouen in pieno sole, Le ninfee, "Impressione levar del sole", "la stazione di di Saint Lazare", "I papaveri", "Donna con ombrello".* **Renoir**: *la Grenouillère, bal au moulin, "Colazione dei Canottieri"* **Degas:** *, l'assenzio, la lezione di ballo, "La famiglia Belelli", " Piccola danzatrice di 14 anni","prova di balletto", "il campo da corsa"*. **Cézanne**: *La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, "Natura Morta", "Le grandi bagnanti" "la donna con caffettiera".* **I Macchiaioli**: **Fattori**: *La rotonda Palmieri*. **Lega*:*** *La visita, Il pergolato. Signorini: "La sala delle agitate"* **Il Puntillismo**: **Seurat**: *Una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte*.

	L’architettura nella seconda metà del secolo: **Joseph Paxton:** *Il palazzo di cristallo*, **Gustave Eiffel:** *Torre Eiffel.* **Giuseppe Mengoni:** *Galleria Mengoni,* **Alessandro Antonelli:** *Mole Antonelliana.* **Il novecento:** M**ichael Tonet**: La sedia Tonet 14. **Art Nouveau** in Belgio: **Victor Horta**: palazzo Tassel e Salvay. in Francia Hector Guimard: gli ingressi della metropolitana. **Gaudì:** *casa Milà**,** casa Batlò**,** Sagrada famiglia, Parco Guell.* **Klimt**: *Il bacio, il fregio di Beethoven.” Danae, la sposa, Giuditta* **Le avanguardie**: **Espressionismo**: I **Fauves**: **Matisse**: *La stanza rossa, La danza**.** La musica*. Die Brucke, Lusso,calma e voluttà, il ritratto con riga verde, la donna con il cappello, nudo rosa, la tavola imbandita, pesci rossi, : **Munch:** l’urlo, Vampiro, Angoscia, La sera sulla via di Karl Johan, la madre morta, la morte nella stanza della malata, il letto di morte, pubertà. **Il cubismo**: **Picasso**: *poveri in riva al mare, I giocolieri, le Damoiselles d’Avignon, natura morta con sedia impagliata, Guernica, Olga* **Il Futurismo**: **Boccioni**: *città che sale, forme uniche della continuità nello spazio.* **Giacomo Balla:** *dinamismo di cane al guinzaglio, Compenetrazione iridescenti, Rondini in volo.* **Astrattismo Geometrico: De Stiyl**. **Mondrian:** *l’albero rosso, composizione con rosso, giallo, blù.* serie di **Astrattismo Lirico: Der Blaue Reiter**: **Kandinsky:** *primo acquerello astratto.* **Klee:** *strada principale e strade secondarie*. **La pittura Metafisica**: **De Chirico***: canto d’amore, mobile nella valle, le muse inquietanti, l’enigma dell’ora.*

	Il Dadaismo: **Duchamp:** *La fontana, ruota di bicicletta, Gioconda coi baffi.* **Il Surrealismo**: **R**. **Magritte**: *Il doppio segreto, la Golconda, impero delle luci, uso della parola*. **S. Dalì**: *La giraffa in fiamme, la persistenza della memoria.* **Il Funzionalismo e Razionalismo:** **W.Gropius, il Bauhaus, Le Corbusier:** *La ville Savoye, la cappella Ronchamp, L'Unité d'habitation*. **Miei Van Der Rohe:** *padiglione tedesco per l'esposizione di Barcellona.* **L'Architettura organica**: **Frank Lloyd Wright**: L*a casa sulla cascata. Il Guggenheim.* **L'architettura Fascista**: *Il Quartiere dell'EUR a Roma, la casa del Fascio a Como.*

GRIGLI DI VALUTAZIONE

STORIA DELL'ARTE: interrogazione	
La conoscenza dei contenuti e del linguaggio specifico della disciplina risulta:	
nulla	1
carente, frammentaria, lacunosa	2
completa ma superficiale e/o mnemonica	3
completa e approfondita	4
L' analisi delle opere ed il loro confronto, la comprensione delle relazioni tra opere e contesto storico, sociale e culturale, la rielaborazione e l'utilizzazione delle conoscenze risultano:	
non rilevabili	1
incerte, superficiali	2
abbastanza corrette e coerenti	3
corrette e coerenti	4
il contributo personale, l'approfondimento e l'integrazione delle conoscenze, i collegamenti disciplinari ed interdisciplinari risultano:	
superficiali e generici	0
semplici ma coerenti	1
ampi, coerenti e significativi	2

STORIA DELL'ARTE: prova scritta	
PROVE CON DOMANDE A RISPOSTA BREVE (2/4 righe)	PROVE CON TRATTAZIONE BREVE: attribuzione di un punteggio ad ogni risposta per una somma di 9 punti; più 1 punto per la competenza linguistica e la coerenza complessiva

Attribuzione ad ogni domanda un punteggio relazionato alla difficoltà, somma dei punti, traduzione in punteggio percentuale e trasformazione in decimi utilizzando la seguente tabella:

Punteggio %	voto
0-12	1
13-17	1,5
18-22	2
23-27	2,5
28-32	3
33-37	3,5
38-42	4
43-47	4,5
48-52	5
53-57	5,5
58-62	6
63-67	6,5
68-72	7
73-77	7,5
78-82	8
83-87	8,5
88-92	9
93-97	9,5
98-100	10

PER ALTRI ELABORATI (quaderni, ricerche, ecc.)

Attribuzione dei punti ai seguenti elementi:

p6 correttezza e coerenza della trattazione

p2 apporti personali

p2 qualità formale

Testi di riferimento (adottati o comunque utilizzati)	"Capire l'arte" vol 3 Dal Neoclassicismo a oggi" Autori: Gillo Dorfles, Angela Vettese, Eliana Princi, Gabrio Peranti Edizione: Atlas

Metodi di insegnamento (lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, problematiche solving, ecc.)	Si è preferita la lezione frontale, integrando le lezioni con discussioni e letture ad opere d'arte.
Mezzi e strumenti di lavoro	Si è utilizzato principalmente il libro, lavagna interattiva multimediale in classe, siti internet, Video.
Spazi	Aula scolastica. Visite a musei e città.
Criteri e strumenti di misurazione e valutazione	Interrogazioni orali e svolte con forms.
Attività di recupero e di integrazione	Non è stato necessario intervenire con attività di recupero.

Breno, 04 Maggio 2023 Il docente: prof.ssa **Maura Brunelli**

INDICE

Patto educativo di corresponsabilità scuola famiglia e patto educativo di comunità	pag. 2
Criteri di valutazione del comportamento e Credito scolastico	pag. 7
Obiettivi e competenze	pag. 8
Composizione del Consiglio di classe	pag. 10
Storia della classe	pag. 10
Percorsi pluridisciplinari	pag. 15
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Ex ASL)	pag. 18
Corrispondenza progetti PTOF alle aree di cittadinanza (CM 86/2010)	pag. 21
Relazioni sulle singole discipline (in ordine alfabetico)	pag. 28

Breno, 15 maggio 2023

Il coordinatore del Consiglio di classe
Prof. **Gianfranco Damioli**

Il Dirigente Scolastico
Dott. **Alessandro Papale**