



# LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

A.S. 2022 - 2023

Documento elaborato dal consiglio della classe 5A LSSA  
ai fini degli esami di stato conclusivi  
dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
 Liceo Scientifico Camillo Golgi  
 Via Folgore n.15 - 25043 BRENO (BS)  
 Tel. 0364 22466 – 0364 326203 Fax: 0364 320365  
 e-mail: [info@liceogolgi.it](mailto:info@liceogolgi.it)

### PATTO DI CORRESPONSABILITÀ EDUCATIVA

(D.P.R. 21-11-2007 n°235, art.3 Patto di corresponsabilità; aggiornamenti riferiti alla nota MIUR n. 2519/2015 Bullismo a scuola; L. 71/2017 prevenzione e contrasto al Cyberbullismo)

«Gli insegnanti e i genitori, nonostante la diversità dei ruoli e la separazione dei contesti di azione, condividono sia i destinatari del loro agire, i figli/alunni, sia le finalità dell'agire stesso, ovvero l'educazione e l'istruzione in cui scuola e famiglia operano insieme per un progetto educativo comune»<sup>1</sup>. La complessità dei processi sottesi richiede a genitori e istituzione scolastica un'alleanza educativa costruita mediante «scambio comunicativo costante e lavoro cooperativo»<sup>2</sup>. Famiglia e istituzione sono chiamate, quindi, a creare un rapporto positivo improntato alla collaborazione e alla condivisione di valori, stili, strategie, azioni e mirato alla realizzazione di un ambiente efficace nel sostenere gli alunni/e durante tutto il percorso di crescita culturale, critica, morale e sociale per divenire, domani, cittadini responsabili e consapevoli.

Il rispetto di tale Patto costituisce la condizione indispensabile per costruire un rapporto di fiducia, per potenziare le finalità dell'offerta formativa, per favorire il successo formativo di ogni alunno/a.

Il Patto Educativo di Corresponsabilità dell'Istituto è stato stilato tenendo conto delle disposizioni legislative vigenti e può essere modificato e/o integrato per adeguamenti normativi.

<b>Il patto educativo di corresponsabilità</b>		
<b>Costituisce</b>	<b>Coinvolge</b>	<b>Impegna</b>
Un patto di alleanza educativa tra famiglia e scuola	Consiglio di istituto Collegio docenti Consigli di classe Funzioni strumentali Gruppi di lavoro Famiglie Alunni Personale ATA Enti esterni e quanti collaborano con la scuola	Alunni Famiglie Personale della scuola

<sup>1</sup> MIUR 22.11.2012, prot.n. 3214, Linee di indirizzo partecipazione dei genitori e corresponsabilità educativa

<sup>2</sup> Idem

**I genitori e/o affidatari nel sottoscrivere il presente atto sono consapevoli che:**

- infrazioni disciplinari da parte dell'alunno possono determinare sanzioni disciplinari;
- in caso di danneggiamenti a attrezzature/ambienti o lesioni a persone, la sanzione è ispirata al principio della riparazione del danno (art. 4, comma 5 del DPR 235/2007);
- il Regolamento d'Istituto disciplina le modalità di irrogazione e impugnazione delle sanzioni disciplinari.

*Breno, 10 Ottobre 2020*

*Il Dirigente Scolastico  
Dott. Alessandro Papale*

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005  
s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma  
autografa

*I genitori e/o chi ne fa le veci  
L'alunno/a*

## CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Premesso che il voto di comportamento viene attribuito dall'intero consiglio di classe, riunito per gli scrutini, il Collegio Docenti fissa i criteri di valutazione, basandosi su quattro principi fondamentali:

- Rispetto del patto di corresponsabilità;
- Frequenza e puntualità;
- Partecipazione costruttiva alle lezioni;
- Rispetto dei docenti, dei compagni e delle strutture.

Nell'ambito dell'azione formativa ed educativa della scuola, sono considerate valutazioni apprezzabili i voti dieci, nove e otto, anche se l'otto evidenzia una partecipazione alla vita scolastica non sempre costruttiva, invece, sono considerate valutazioni "a rischio" i voti sette e sei.

VOTO 10	<b>Rispetta con scrupolosa attenzione il patto di corresponsabilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa costruttivamente al dialogo educativo, apportando contributi personali significativi alla vita scolastica e sociale.</li> <li>- Si rapporta sempre in modo corretto ed educato con i compagni e con gli insegnanti</li> <li>- Rispetta in modo rigoroso le consegne.</li> </ul>
VOTO 9	<b>Rispetta il patto di corresponsabilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostra coscienza del proprio ruolo di studente e partecipa in modo positivo alla vita scolastica e sociale.</li> <li>- Mantiene un comportamento corretto con i compagni e con gli insegnanti.</li> <li>- Rispetta sostanzialmente le consegne.</li> </ul>
VOTO 8	<b>Rispetta il patto di corresponsabilità nella sua sostanzialità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostra consapevolezza del proprio ruolo di studente, ma talvolta si distrae dalla vita scolastica, chiacchierando nei limiti dell'accettabilità.</li> <li>- Mantiene un atteggiamento corretto, non sempre attivo, con i compagni e con gli insegnanti.</li> <li>- Rispetta quasi sempre le consegne.</li> </ul>
VOTO 7	<b>Rispetta il patto di corresponsabilità nelle sue linee generali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fatica a mostrare consapevolezza del proprio ruolo, compiendo frequenti assenze (o ritardi o uscite anticipate) anche in occasione di compiti o interrogazioni, e disturbando talvolta la lezione.</li> <li>- Assume occasionalmente atteggiamenti poco corretti nei confronti degli insegnanti e dei compagni e delle strutture.</li> <li>- Manca di puntualità nel rispetto delle consegne.</li> </ul>
VOTO 6	<b>Non sempre rispetta il patto di corresponsabilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compie assenze strategiche, ostacola spesso il normale svolgimento dell'attività didattica e non sempre è rispettoso dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Assume, a volte, atteggiamenti scorretti nei confronti degli insegnanti e dei compagni, riportando anche provvedimenti disciplinari sul registro di classe.</li> <li>- Rispetta saltuariamente le consegne.</li> </ul>

## CREDITO SCOLASTICO

**Punteggio massimo attribuibile: 40 punti su 100** (circolare Miur n. 3050 del 4 ottobre 2018)

Punti					
Classe Terza		Classe Quarta		Classe Quinta	
$M = 6$	7-8	$M = 6$	8-9	$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	$6 < M \leq 7$	9-10	$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	$7 < M \leq 8$	10-11	$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	$8 < M \leq 9$	11-12	$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	$9 < M \leq 10$	12-13	$9 < M \leq 10$	14-15

**M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.** Per la specifica e le caratteristiche sui livelli di attribuzione degli intervalli del punteggio si rimanda alla tabella deliberata dal Collegio dei docenti.

## OBIETTIVI E COMPETENZE

Il PTOF, approvato dal Collegio dei docenti di questo Istituto, definisce gli obiettivi e le competenze della scuola.

### Obiettivi

Il processo di apprendimento prevede l'acquisizione dei seguenti obiettivi, che costituiscono una precondizione indispensabile per lo sviluppo di competenze:

- **conoscenze**, intese come possesso di contenuti, informazioni, termini, regole, principi e procedure afferenti a una o più aree disciplinari
- **abilità**, intese come capacità cognitive di applicazione di conoscenze e esperienze per risolvere un problema o per portare a termine un compito o acquisire nuovi saperi. Esse si esprimono come capacità cognitive (elaborazione logico-critica e creativo-intuitiva) e pratico-manuali ( uso consapevole di metodi, strumenti e materiali).

### Competenze

Lo studente diplomato da questo liceo deve possedere una consistente cultura generale, comprovate capacità linguistico-interpretativo-argomentative, logico-matematiche che gli consentano di utilizzare, adattare e rielaborare le conoscenze e le abilità acquisite per affrontare situazioni problematiche sia note che nuove. Lo studente deve altresì dimostrare responsabilità, autonomia, capacità di valutazione critica e decisionale per esercitare diritti e doveri di cittadinanza

La seguente rubrica costituisce un punto di riferimento generale a cui si ispirano le griglie valutative delle varie discipline:

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLO/VOTO
Presenta conoscenze ampie, complete, dettagliate, senza errori, approfondite e spesso personalizzate.	Riutilizza conoscenze apprese anche in contesti nuovi. Applica procedure, schemi, strategie apprese. Compie analisi, sa cogliere e stabilire relazioni; elabora sintesi. Si esprime con correttezza e fluidità, usando lessico vario e adeguato al contesto.	Sa eseguire compiti complessi; sa modificare, adattare, integrare - in base al contesto e al compito - conoscenze e procedure in situazioni nuove. Ricerca e utilizza nuove strategie per risolvere situazioni problematiche. Si documenta, rielabora, argomenta con cura, in modo personale, creativo, originale. Denota autonomia e responsabilità nei processi di apprendimento. Mostra piena autoconsapevolezza e capacità di autoregolazione. Manifesta un'ottima capacità di valutazione critica.	<b>ECCELLENTE/ OTTIMO 10/9</b>

<p>Presenta conoscenze complete, corrette, con alcuni approfondimenti autonomi.</p>	<p>Sa cogliere e stabilire relazioni, effettua analisi e sintesi coerenti, con apporti critici e rielaborativi apprezzabili, talvolta originali. Si esprime in modo corretto, con linguaggio appropriato ed equilibrio nell'organizzazione.</p>	<p>Sa eseguire compiti complessi, applicando conoscenze e procedure anche in contesti non usuali. Talvolta ricerca e utilizza nuove strategie per risolvere situazioni problematiche. Si documenta e rielabora in modo personale. Denota generalmente autonomia e responsabilità nei processi di apprendimento. Mostra una buona autoconsapevolezza e capacità di autoregolazione. Manifesta una buona capacità di valutazione critica.</p>	<p><b>BUONO</b> <b>8</b></p>
<p>Presenta conoscenze corrette, connesse ai nuclei fondamentali</p>	<p>Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche note. Effettua analisi e sintesi adeguate e coerenti alle consegne. Si esprime in modo chiaro, lineare, usando un lessico per lo più preciso.</p>	<p>Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le procedure esatte. Si documenta parzialmente e rielabora in modo abbastanza personale. E' capace di apprezzabile autonomia e responsabilità. Manifesta una discreta capacità di valutazione critica.</p>	<p><b>DISCRETO</b> <b>7</b></p>
<p>Presenta conoscenze essenziali, anche con qualche incertezza.</p>	<p>Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. Effettua analisi corrette e sintetizza individuando i principali nessi logici se opportunamente guidato. Si esprime in modo semplice, utilizzando parzialmente un lessico appropriato.</p>	<p>Esegue compiti semplici, applicando le conoscenze acquisite in contesti usuali. Se guidato, sa motivare giudizi e compie un'autovalutazione. Manifesta una sufficiente capacità di valutazione critica.</p>	<p><b>SUFFICIENTE</b> <b>6</b></p>
<p>Presenta conoscenze superficiali ed incerte, parzialmente corrette.</p>	<p>Effettua analisi e sintesi parziali e generiche. Opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze per applicarle a problematiche semplici. Si esprime in modo impreciso e con lessico ripetitivo.</p>	<p>Esegue compiti semplici. Applica le conoscenze in modo disorganico ed incerto, talvolta scorretto anche se guidato. Raramente si documenta parzialmente e rielabora solo parzialmente. Manifesta una limitata autonomia e responsabilità. Manifesta una scarsa capacità di valutazione critica.</p>	<p><b>MEDIOCRE/ LIEVEMENTE INSUFFICIENTE</b> <b>5</b></p>

<p>Presenta conoscenze (molto) frammentarie, lacunose e talora scorrette.</p>	<p>Effettua analisi parziali. Ha difficoltà di sintesi e, solo se è opportunamente guidato, riesce a organizzare alcune conoscenze da applicare a problematiche modeste. Si esprime in modo stentato, usando un lessico spesso inadeguato e non specifico.</p>	<p>Esegue compiti modesti e commette errori nell'applicazione delle procedure, anche in contesti noti. Non si documenta parzialmente e non rielabora. Non manifesta capacità di autonomia/autoregolazione e senso di responsabilità. Non manifesta capacità di valutazione critica.</p>	<p><b>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</b> <b>4/3</b></p>
<p>Non presenta conoscenze o contenuti rilevabili</p>	<p>Non denota capacità di analisi e sintesi; non riesce a organizzare le scarse conoscenze neppure se opportunamente guidato. Usa un lessico inadeguato agli scopi.</p>	<p>Non riesce ad applicare le limitate conoscenze acquisite o commette gravi errori, anche in contesti usuali. Non denota capacità di giudizio o di autovalutazione.</p>	<p><b>SCARSO/QUASI NULLO</b> <b>2/1</b></p>

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>Docente</b>	<b>Materia</b>
Agostini Paolo	Scienze motorie
Baccanelli Danilo	Filosofia Storia
Bellicini Chiara	Fisica Matematica
Mazzoli Liliana	Lingua e letteratura italiana
Misasi Silvia	Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)
Orsignola Beatrice	Lingua e cultura inglese
Ravelli Michele	Religione Cattolica
Simoncini Sandro	Disegno e Storia dell'Arte
Vecchi Nadia	Informatica

<b>Commissari interni</b>	<b>Materia</b>
Bellicini Chiara	Fisica Matematica
Orsignola Beatrice	Lingua e cultura inglese
Simoncini Sandro	Disegno e Storia dell'Arte

## STORIA DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE					
classe	iscritti	ripetenti	promossi	non promossi	promossi con debito
I	26	0	18	2	6
II	27	1	26	1	0
III	22	0	19	1	6
IV	20	0	16	0	4
V	20	0	20	0	0

CONTINUITÀ / DISCONTINUITÀ DEGLI INSEGNANTI					
Materia	classe I	classe II	classe III	classe IV	classe V
Lingua e Letteratura italiana	Liliana Mazzoli	Liliana Mazzoli	Liliana Mazzoli	Liliana Mazzoli	Liliana Mazzoli
Lingua e Letteratura inglese	Beatrice Orsignola	Beatrice Orsignola	Beatrice Orsignola	Beatrice Orsignola	Beatrice Orsignola
Geo/Storia	Liliana Mazzoli	Liliana Mazzoli	/	/	/
Storia	/	/	Paola Grimaldi	Danilo Baccanelli	Danilo Baccanelli
Filosofia	/	/	Danilo Baccanelli	Danilo Baccanelli	Danilo Baccanelli
Scienze naturali chimiche e biologiche	Silvia Misasi	Mariangela D'Alelio	Silvia Misasi	Silvia Misasi	Silvia Misasi
Matematica	Stefania Bono	Marilena Massa	Elisa Baccanelli	Chiara Bellicini	Chiara Bellicini
Fisica	Chiara Bellicini	Marilena Massa	Luca Archetti/ Chiara Bellicini	Chiara Bellicini	Chiara Bellicini
Informatica	Valentina Cerruti	Francesco Moggetti	Luca Parolari	Thomas Marchi	Nadia Vecchi
Disegno e storia dell'arte	Virtus Zallot	Virtus Zallot	Virtus Zallot	Sandro Simoncini	Sandro Simoncini
Scienze motorie	Gianni Mauro Bazzana	Gianni Mauro Bazzana	Paolo Agostini	Paolo Agostini	Paolo Agostini
Religione	Elisabetta Massoli	Elisabetta Massoli	Elisabetta Massoli	Elisabetta Massoli	Michele Ravelli

## PROFILO

La 5A del Liceo Scientifico opzione **scienze applicate** risulta attualmente composta da **20 alunni** (14 studenti, 6 studentesse) provenienti varie località della Valle Camonica e dal lago di Iseo.

Nel corso del biennio, la composizione della classe ha subito le seguenti modifiche:

- classe prima: 26 iscritti; 1 studente non promosso; 6 studenti promossi con debito; nessuno studente trasferiti ad altro indirizzo/istituto;
- classe seconda: 27 iscritti (tra cui due studenti provenienti da altro istituto, uno studente proveniente dall'estero; uno studente messicano); nessuno studente promosso con debito; 1 studente non promosso
- classe terza: 22 iscritti, 1 studente non promosso, 1 studente trasferito ad altro indirizzo della scuola; 6 studenti promossi con debito.
- classe quarta: 20 iscritti; 4 studenti promossi con debito.
- classe quinta: 20 iscritti

Nel quarto e nel quinto anno la classe non ha più subito cambiamenti strutturali.

La classe nel corso del quinquennio dal punto di vista relazionale ha maturato buone capacità di collaborazione nell'affrontare i vari impegni scolastici, nella gestione dei momenti critici che si sono presentati durante il periodo pandemico permettendo così di costruire un positivo dialogo educativo. Dal punto di vista comportamentale, gli studenti hanno sempre manifestato un atteggiamento corretto e rispettoso nei confronti degli adulti di riferimento. Dal punto di vista didattico la classe, nel complesso, si è dimostrata poco attiva in termini di partecipazione; il metodo di lavoro è risultato non sempre efficace.

In termini didattici-disciplinari all'interno della classe è possibile individuare tre differenti fasce di livello: un gruppo di studenti attivi e partecipati ha raggiunto risultati molto positivi globalmente in tutte le discipline; un congruo gruppo di studenti ha raggiunto risultati discreti, sia per impegno discontinuo sia per difficoltà di base; alcuni studenti, a causa di fragilità, lacune pregresse e di un metodo di lavoro poco efficace, hanno raggiunto risultati appena sufficienti.

L'attività didattica ha necessariamente previsto costantemente momenti di rinforzo, recupero e consolidamento. Nonostante le difficoltà di base, tutti gli studenti hanno migliorato il proprio livello di partenza sia da un punto di vista cognitivo che formativo.

Le continue sollecitazioni da parte dei docenti del CdC hanno permesso di attuare una progettazione didattico-educativa sostanzialmente completa nelle diverse discipline.

Tutti gli studenti, in base alle loro attitudini, hanno aderito alle attività ed ai progetti proposti dalla scuola: alcuni hanno conseguito certificazioni linguistiche (livello B2), altri hanno partecipato attivamente a competizioni sportive (tornei di calcio, corsa campestre, tornei di pallavolo).

La classe ha svolto in modo positivo il progetto dei Percorsi Trasversali per le Competenze e l'Orientamento nelle classi terza, quarta, e quinta completando ampiamente il monte ore previsto dalla normativa vigente.

<b>Anno</b>	<b>Viaggi d'istruzione, visite ed escursioni</b>
<b>I</b> (2018-2019)	Escursione geo-naturalistica sul territorio (Sistema Parchi - Regione Lombardia)
<b>II</b> (2019-2020)	Non svolto (Emergenza sanitaria)
<b>III</b> (2020-2021)	Non svolto (Emergenza sanitaria)
<b>IV</b> (2021-2022)	Viaggio di Istruzione in Sicilia (Aprile - Maggio 2022) Escursione geo-naturalistica sul territorio (Giugno 2022)
<b>V</b> (2022-2023)	Viaggio di Istruzione in Ungheria (Aprile 2023)

Anno	Attività integrative del curriculum
I	Progetto Madrelingua inglese Progetto “ <i>Il Quotidiano in Classe</i> ” Progetto “ <i>Sistema Parchi</i> ” Progetto Arduino (potenziamento di Informatica, facoltativo)
II	Progetto Madrelingua inglese Progetto “ <i>Il Quotidiano in Classe</i> ” Progetto “ <i>Spazio adolescenti</i> ”
III	Progetto Madrelingua inglese Progetto “ <i>Il Quotidiano in Classe</i> ” Progetto “ <i>Osservatorio sulla ludopatia</i> ” in collaborazione con l’Università degli Studi di Brescia Progetto ambientale in collaborazione con l’associazione locale “ <i>Amici del torrente Grigna</i> ”
IV	Progetto Madrelingua inglese Progetto “ <i>Il Quotidiano in Classe</i> ” Spettacolo teatrale “ <i>Gli Innamorati</i> ” di C. Goldoni (Ottobre 2021) Peer educators nel progetto “ <i>Spazio adolescenti</i> ” (quattro studenti) (Ottobre 2021 - Aprile 2022)
V	Progetto Madrelingua inglese Peer educators nel progetto “ <i>Spazio adolescenti</i> ” (quattro studenti) (Ottobre 2022 - Aprile 2023) Spettacolo teatrale “ <i>Come tu mi vuoi</i> ” di Luigi Pirandello (Ottobre 2022) Conferenze “ <i>Umanesimo digitale: Informatica e creatività</i> ” (Novembre- Dicembre 2022) Conferenza a cura del Presidente e del Segretario dell’Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri della provincia di Brescia: “ <i>La professione del medico oggi</i> ” (Dicembre 2022) Progetto “ <i>Global Teaching Lab</i> ” in collaborazione con MIT di Boston (Gennaio 2023) Conferenza “ <i>Gli effetti della crisi climatica sulle Alpi e sul Ghiacciaio dell’Adamello</i> ” nell’ambito del progetto ClimADA (Gennaio 2023) Conferenza e film in occasione del “ <i>Safer Internet Day</i> ” (Febbraio 2023) Conferenza spettacolo di Fisica “ <i>Scientifici prestigiosi</i> ” (Febbraio 2023) Conferenza di Fisica moderna a cura di ricercatori e docenti Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia: “ <i>Il bosone di Higgs: un identikit</i> ” (R. Auzzi) (Aprile 2023) Spettacolo in lingua “ <i>Animal farm</i> ” (Maggio 2023) Conferenza a cura del prof G. Codovini dal titolo “ <i>Bioetica e sostenibilità ambientale</i> ” (Marzo 2023) Corso di volo (Maggio 2023), alcuni studenti della classe Corso di Potenziamento in Matematica (Marzo - Maggio 2023)

### Percorsi CLIL

Il percorso CLIL è stato svolto nell'ambito del progetto "**Global Teaching Lab**", promosso dal MIT di Boston. Il progetto prevede la presenza di uno studente laureando del MIT impegnato a svolgere lezioni in lingua inglese in una o più discipline. Per la classe sono state svolte lezioni inerenti argomenti di **Biochimica** durante le ore curricolari di scienze.

<b>Materia</b>	<b>Argomenti</b>
Scienze naturali, chimiche, biologiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organic chemistry. Classes of organic chemistry compounds. Kahoot! test.(10/01/23)</li> <li>- Laboratory activity: spinach leaf disks photosynthesis (12/01/23)</li> <li>- Photosynthesis. Kahoot test (17/01/23)</li> <li>- Calvin cycle: accounting. Ribulose-1,5-bisphosphate carboxylase/oxygenase (RuBisCO) and Carbon fixation. Review of all topics (19/01/20)</li> <li>- Basic glucose metabolism: glycolysis, TCA cycle, chemiosmosis and oxidative phosphorylation. Kahoot! test (24/01/23)</li> <li>- Final revision (26/01/23)</li> </ul>

## PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Gli insegnanti hanno selezionato gli argomenti in modo da stimolare negli studenti appropriate conoscenze (acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche) competenze (utilizzo delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre nuovi "oggetti") e capacità (utilizzo significativa e responsabile di determinate competenze in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori e/o più soggetti e si debba assumere una decisione nonché "capacità elaborative, logiche e critiche").

È stato scelto un criterio di lavoro che prevedesse il rispetto della completezza strutturale di ciascuna disciplina e contemporaneamente cogliesse tutti i nessi pluridisciplinari e metadisciplinari.

Sia nel corso dell'anno sia nella simulazione si è comunque tenuto conto di rapporti esistenti fra le diverse materie sulla base delle mappe concettuali elaborate nelle prime riunioni dei Consigli di classe, verificate *in itinere* e di seguito allegate.

La Commissione potrà evincere, da questi percorsi, spunti e materiali per scegliere l'unico documento pluridisciplinare da sottoporre al Candidato.

Percorsi multidisciplinari	Discipline coinvolte	Documenti/testi proposti
<b>Scienza, tecnica e natura</b>	<b>Scienze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Idrocarburi e inquinanti ambientali. Il caso della Union Carbide in Valcamonica. Gli IPA.</li> <li>- Biochimica: enzimi e vie metaboliche</li> <li>- Biologia molecolare: metodiche e applicazioni</li> </ul>
	<b>Italiano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'idea di progresso nell'opera di Leopardi e Verga</li> <li>- Il panismo in D'Annunzio</li> <li>- Pascoli</li> </ul>
	<b>Filosofia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Positivismo</li> </ul>
	<b>Storia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seconda Rivoluzione Industriale</li> </ul>
	<b>Fisica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La corrente continua e/o l'induzione elettromagnetica</li> <li>- Il campo elettromagnetico.</li> </ul>
	<b>Inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'idea di progresso in Dickens</li> <li>- L'uso delle armi chimiche durante la Prima Guerra Mondiale</li> <li>- W. Owen</li> </ul>
	<b>Storia dell'Arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'architettura alla fine dell'ottocento: la torre Eiffel, la galleria Mengoni, Il palazzo di Cristallo di J. Paxston.</li> <li>- L'Art Nouveau</li> </ul>
	<b>Scienze motorie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I sistemi energetici.</li> <li>- Miglioramento delle capacità condizionali (in ambiente naturale)</li> </ul>
	<b>Informatica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli automi</li> </ul>
<b>Linguaggio e formalizzazione come espressione della conoscenza</b>	<b>Scienze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chimica organica: tipi di formule e simbolismi associati</li> <li>- Carboidrati: proiezioni di Fisher e Haworth</li> <li>- Biotecnologie</li> </ul>
	<b>Italiano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Simbolismo</li> <li>- Le Avanguardie.</li> </ul>
	<b>Filosofia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Neopositivismo</li> </ul>
	<b>Matematica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il formalismo dell'analisi matematica</li> </ul>
	<b>Inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- G. Orwell</li> </ul>
	<b>Storia dell'Arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Postimpressionismo di Gauguin attraverso l'arte simbolica.</li> <li>- Le Avanguardie del '900</li> </ul>
	<b>Informatica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Algoritmi e complessità computazionale (efficienza, costo, ordini di grandezza)</li> </ul>

<b>Intellettuali e Potere</b>	<b>Scienze</b>	- Watson, Crick e Franklin e la scoperta del DNA - Jacques Monod e la nascita della biologia contemporanea
	<b>Italiano</b>	- Pascoli: La grande proletaria si e' mossa. - Ungaretti. - Montale.
	<b>Filosofia</b>	- Karl Marx
	<b>Storia</b>	- La Rivoluzione bolscevica.
	<b>Inglese</b>	- Conrad, War Poets, Auden, Orwell
	<b>Storia dell'Arte</b>	- Il Futurismo
	<b>Informatica</b>	- Turing: la macchina per il pensiero computazionale
<b>Crisi dei fondamenti</b>	<b>Scienze</b>	- Dal fissismo al mobilismo (Cuvier, Hutton, Wegener, Wilson). - Antropocene
	<b>Italiano</b>	- Le Avanguardie: il Futurismo - Svevo e Pirandello -
	<b>Filosofia</b>	- Sigmund Freud
	<b>Storia</b>	- - La crisi economica del 1929
	<b>Fisica</b>	- Crisi della fisica classica: dalla meccanica newtoniana a quella relativistica
	<b>Inglese</b>	- Stevenson - Wilde - Darwin - XX secolo: crollo delle certezze - Modernismo
	<b>Storia dell'Arte</b>	- L'Espressionismo
	<b>Informatica</b>	- I cyber attacchi - L'intelligenza artificiale e le reti neurali.

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

L'attività relativa ai PCTO mira a sviluppare precise competenze professionali.

Oltre a ciò, il CdC ha cercato di potenziare sia nelle attività didattiche, che nello sviluppo del progetto dei "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento", le seguenti abilità personali e relazionali che servono per governare i rapporti di vita quotidiana e del mondo del lavoro:

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di lavorare in gruppo</li> <li>- Capacità di lavorare in autonomia</li> <li>- Abilità di gestire i rapporti</li> <li>- Capacità di risolvere i problemi</li> <li>- Capacità comunicativa</li> <li>- Competenze informatiche</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze di lingue straniere</li> <li>- Capacità di governare le emozioni e le tensioni</li> <li>- Capacità di agire in modo flessibile e creativo</li> </ul> |
|--|--|

### ULTERIORI ESPERIENZE SVOLTE:

#### A.S. 2020 - 2021

Visite aziendali e/o progetti professionalizzanti	Incontri con esperti	Orientamento
<b>25 ore</b> dedicate al progetto online " <i>Che impresa ragazzi!</i> " in collaborazione con la Fondazione per l'educazione finanziaria e il risparmio.	<b>16h</b> videolezioni e videoconferenze	

#### A.S. 2021 - 2022

Monte ore variabile tra <b>36 e 48:</b> partecipazione ad attività diversificate di tirocinio effettivo		<b>2h</b> Giornata di Orientamento organizzata presso il liceo "Golgi" (partecipazione di Università, Forze dell'Ordine, Accademie)
<b>3h</b> ciclo di webinar " <b>Giovani e pandemia</b> " proposte dalla Fondazione "Umberto Veronesi"	<b>1h:</b> formazione con docente di Scienze naturali	

#### A.S. 2022 - 2023

<b>6h</b> Progetto coordinato dal docente tutor inerente l'esposizione dell'esperienza di formazione e tirocinio attivo, anche con supporto di materiali multimediali. Ogni studente espone alla classe, con la supervisione di un docente del CdC.	<b>2h</b> Partecipazione alla conferenza a cura del Presidente e del Segretario dell'Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri della provincia di Brescia: " <i>La professione del medico oggi</i> "	<b>4h</b> Visita alla mostra-convegno nazionale " <i>JOB&amp;Orienta</i> " (VR)
		<b>2h</b> Giornata di Orientamento organizzata presso il Liceo "Golgi" (partecipazione di Università, Forze dell'Ordine, Accademie)

## Corrispondenza progetti PTOF alle aree di cittadinanza (CM 86/2010)

Progetto	Azioni (generiche) Da declinare nel dettaglio anno per anno	Aree di cittadinanza (desumibili dalla CM 86/2010)
Sostenibilità e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Visite a laboratori</b></li> <li>• <i>Partecipazione a seminari, eventi, convegni</i></li> <li>• <i>Esperienze pratiche di utilizzo DPI (laboratorio di scienze)</i></li> </ul>	<b>Sicurezza</b>
Conosciamo gli enti locali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Presa di coscienza dei diritti dei cittadini e dei rapporti con lo Stato</b></li> <li>• <i>Incontri con rappresentanti degli enti locali ("Amici del torrente Grigna")</i></li> </ul>	<b>Appartenenza nazionale ed europea nel quadro di una comunità internazionale e interdipendente</b>
Diritti e doveri	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Presa di coscienza dei diritti fondamentali garantiti a ciascuno</b></li> <li>• <i>Incontro con esperti per imparare a individuare comportamenti violenti</i></li> <li>• <i>Violenza di genere</i></li> </ul>	<b>Diritti umani</b> <i>Legalità</i> <i>Rispetto della diversità</i> <i>Pari opportunità</i>
Memorie del '900	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Giornata della memoria (visione film e spettacoli teatrali)</i></li> <li>• <i>La Resistenza: percorso di storia</i></li> <li>• <i>Approfondimenti su tematiche relative alla storia italiana della seconda metà del Novecento</i></li> </ul>	<b>Diritti umani</b>  <i>Legalità e coesione sociale</i>
Educazione alla cittadinanza attiva attraverso la rappresentanza studentesca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Esercizio delle funzioni connesse alla rappresentanza studentesca</i></li> <li>• <i>Sviluppo di relazioni con istituzioni e soggetti del territorio</i></li> </ul>	<b>Responsabilità individuale e sociale</b> <i>Solidarietà</i> <i>Cittadinanza attiva</i>
Bullismo e cyberbullismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Formazione sulle tematiche del bullismo e cyberbullismo</i></li> </ul>	<b>Rispetto delle diversità</b>
Educazione all'affettività e alla sessualità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Visita presso consultorio Breno</i></li> <li>• <i>Incontro con esperti</i></li> </ul>	<b>Benessere personale e sociale</b>
Comportamenti a rischio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prevenzione all'abuso di alcool</b></li> <li>• <i>Guida sicura</i></li> </ul>	<b>Benessere personale e sociale</b> <i>Sicurezza</i>
Civilmente solidali: promozione del volontariato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A scuola di servizio civile</b></li> <li>• <b>AVIS</b></li> <li>• <i>AIDO e ADMO</i></li> </ul>	<b>Volontariato</b>
Aiutare è bene, saper aiutare è meglio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Intervento docenti scienze motorie</b></li> <li>• <i>Intervento esperto Croce Rossa Italiana</i></li> </ul>	<b>Sicurezza</b> <i>Volontariato</i>
Regolamentazione OGM in campo agroalimentare in Italia e UE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Intervento docente di scienze</i></li> </ul>	<b>Cittadinanza attiva</b>

## SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

### A. Simulazione della prima prova (Italiano): 09 Maggio 2023

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE: ITALIANO

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
	eccellenti	sicure	adeguate	scarse	del tutto inadeguate
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo					
Coesione e coerenza testuale					
Ricchezza e padronanza lessicale					
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura					
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali					
Espressione di giudizi critici e valutazione personale					
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
	eccellenti	sicure	adeguate	scarse	del tutto inadeguate
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)					
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici					
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)					
Interpretazione corretta e articolata del testo					
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B**  
**Analisi e produzione di un testo letterario argomentativo**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6</b>	<b>5-4</b>	<b>3-1</b>
	<b>eccellenti</b>	<b>sicure</b>	<b>adeguate</b>	<b>scarse</b>	<b>del tutto inadeguate</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo					
Coesione e coerenza testuale					
Ricchezza e padronanza lessicale					
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura					
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali					
Espressione di giudizi critici e valutazione personale					
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	<b>eccellenti</b>	<b>sicure</b>	<b>adeguate</b>	<b>scarse</b>	<b>del tutto inadeguate</b>
	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6</b>	<b>5-4</b>	<b>3-1</b>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto					
	15-14	13-11	10-9	8-6	5-1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti					
	15-14	13-11	10-9	8-6	5-1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione					
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C**  
**Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
	eccellenti	sicure	adeguate	scarse	del tutto inadeguate
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo					
Coesione e coerenza testuale					
Ricchezza e padronanza lessicale					
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura					
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali					
Espressione di giudizi critici e valutazione personale					
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	eccellenti	sicure	adeguate	scarse	del tutto inadeguate
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi					
	15-14	13-11	10-9	8-6	5-1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione					
	15-14	13-11	10-9	8-6	5-1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali					
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

## B. Simulazione della seconda prova (Matematica): 11 Maggio 2023

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE: MATEMATICA

INDICATORI	LIVELLI	DESCRIPTORI	PUNTI	
<b>COMPRENDERE</b>  Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.  Max 5 punti	1	Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare la relazione tra questi. Identifica e interpreta in modo inadeguato e non corretto. Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto.	1 - 1.5	
	2	Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare la relazione tra questi. Identifica e interpreta i dati in modo non adeguato. Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori.	2 - 2.5	
	3	Analizza la situazione problematica in modo sostanzialmente adeguato e individua generalmente i concetti chiave e la relazione tra questi con incertezze. Identifica e fornisce interpretazioni essenziali dei dati. Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con incertezze.	3	
	4	Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e la relazione tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza. Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente, Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza.	3.5 - 4.5	
	5	Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e la relazione tra questi in modo pertinente. Identifica e interpreta i dati correttamente, Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione.	5	
<b>INDIVIDUARE</b>  Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta  Max 6 punti	1	Non riesce ad individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Non è in grado di individuare strumenti matematici da applicare. Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici.	1 - 1.5	
	2	Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà. Dimostra di non avere padronanza solo parziale degli strumenti matematici.	2 - 3	
	3	Individua strategie risolutive sostanzialmente adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo generalmente corretto. Dimostra sufficiente padronanza degli strumenti matematici.	3.5	
	4	Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto. Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza.	4 - 5.5	
	5	Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità. Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici.	6	
<b>SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO</b>  Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.  Max 5 punti	1	Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto. Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto. Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo.	1 - 1.5	
	2	Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto. Esegue numerosi errori di calcolo.	2 - 2.5	
	3	Applica la strategia risolutiva in modo sostanzialmente corretto e coerente anche se con imprecisioni. Sviluppa il processo risolutivo in modo non del tutto completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi corretto e appropriato. Esegue errori di calcolo.	3	
	4	Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato. Esegue qualche errore di calcolo.	3.5 - 4.5	
	5	Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo. Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato. Esegue i calcoli in modo corretto e accurato.	5	
<b>ARGOMENTARE</b>  Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.  Max 4 punti	1	Non giustifica o giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema.	1	
	2	Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo frammentario.	1.5 - 2	
	3	Giustifica in modo essenziale la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico generalmente adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario.	2.5	
	4	Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema.	3 - 3.5	
	5	Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva. Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema.	4	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di **venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	3.50 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	3.50 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	3.50 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

<b>RELAZIONI SULLE DISCIPLINE</b>
-----------------------------------

**Relazione di Educazione civica**

Il Consiglio di Classe ha integrato il Curricolo d'istituto tenendo conto dei nuclei concettuali individuati nelle Linee Guida allegate al DM 35/2020, dei contenuti, delle attività e iniziative rilevanti nell'ambito del percorso di Educazione Civica, avvalendosi anche di interventi di singoli docenti, di moduli interdisciplinari trasversali condivisi da più docenti, di interventi di esperti esterni.

## Argomenti di Educazione Civica

<b>Disciplina</b>	<b>Argomenti</b>
<b>Storia</b>	<b>La Costituzione Italiana:</b> contesto storico di formazione della <i>Costituzione</i> ; Assemblea Costituente; caratteristiche della <i>Costituzione</i> ; struttura della <i>Costituzione</i> ; dottrina della divisione dei poteri.
<b>Filosofia</b>	<b>La Costituzione italiana:</b> analisi e commento dei <i>Principi fondamentali</i> della Costituzione; accenno alle organizzazioni internazionali.
<b>Italiano</b>	Mafia e legalità con letture da Sciascia (Il giorno della civetta)
<b>Lingua e cultura inglese</b>	I diritti delle donne con letture in lingua sull'argomento.
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	Articolo 9 della Costituzione
<b>Scienze</b>	OGM e relativa normativa in Europa e in Italia Inquinanti ambientali nel territorio (Union Carbide)
<b>Fisica</b>	Induzione elettromagnetica e onde elettromagnetiche
<b>Informatica</b>	Rischi e pericoli nell'uso delle tecnologie: i cyber attacchi e i contrattacchi

## Griglia di Educazione civica

	INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI	PERCENTUALE /VOTO (IN DECIMI)	LIVELLO DI COMPETENZA
<b>CONOSCENZE</b>  Contenuti, informazioni, fatti, termini, principi	<b>Nucleo concettuale 1: Costituzione</b> Conosce i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza, legalità.  Conosce l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese.  Conosce gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. Lo studente sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.	4	98%-100%=10 93%-97%=9,5 88%-92%=9	<b>AVANZATO</b>
	Conosce le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, sovranazionale ed internazionale.  Conosce le regole degli ambienti di convivenza (regolamenti scolastici ecc.)	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. Lo studente sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	3,5	83%-87%=8,5 78%-82%=8	<b>INTERMEDIO</b>
	<b>Nucleo concettuale 2: Sviluppo sostenibile</b> Conosce in modo generale l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, acquisisce il concetto di sostenibilità.  Conosce le tematiche legate alle 5 P relative all'agenda 2030 (Pianeta, Persone, Prosperità, Pace, Progresso sociale).	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. Lo studente sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	3	73%-77%=7,5 68%-72%=7	
	Conosce comportamenti e stili di vita rispettosi della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. Conosce i principi dell'educazione ambientale, dello sviluppo eco-sostenibile e le regole di tutela del patrimonio ambientale.	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.	2,5	63%-67%=6,5 58%-62%=6	<b>DI BASE</b>
	Conosce i principi base del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni.	2	53%-57%=5,5 48%-52%=5	
	<b>Nucleo concettuale 3: Cittadinanza digitale</b> Conosce i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.  Conosce i principali programmi e le possibilità di utilizzo di software e piattaforme.	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.	1,5-1	43%-47%=4,5 38%-42%=4 33%-37%=3,5 28%-32%=3	<b>IN FASE DI ACQUISIZIONE</b>
	E' consapevole delle norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto ed il costante stimolo del docente.	0,5	23%-27%=2,5 18%-22%=2 13%-17%=1,5 1%-12%=1	
	Conosce le politiche sulla tutela dei dati personali e della riservatezza.  E' consapevole dei rischi per la salute personale, delle minacce al proprio benessere psicofisico e dei pericoli derivanti dalla frequentazione degli ambienti digitali.				

	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PERCENTUALE /VOTO (IN DECIMI)	LIVELLO DI COMPETENZA
<b>ABILITÀ</b>  Applicazione strategie, capacità di analisi, di sintesi, di valutazione	<b>Nucleo concettuale 1: Costituzione</b> Individua e sa riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza nelle tematiche affrontate nelle diverse discipline.  Applica nella condotta quotidiana i principi su cui si fonda la convivenza (patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza, legalità); riconosce e rispetta regole, norme, diritti e doveri.  Sa riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; li collega ai dettami delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.	4	98%-100%=10 93%-97%=9,5 88%-92%=9	<b>AVANZATO</b>
	<b>Nucleo concettuale 2: Sviluppo sostenibile</b> Applica, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, di tutela della salute appresi nelle discipline.  Sa riconoscere comportamenti e stili di vita rispettosi della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.  Fa propri i principi dell'educazione ambientale, dello sviluppo eco-sostenibile e le regole di tutela del patrimonio ambientale e li segue nella propria condotta di vita scolastica.  Riconosce le regole alla base del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza, spesso apportando contributi personali e originali.	3.5	83%-87%=8,5 78%-82%=8	<b>INTERMEDIO</b>
	<b>Nucleo concettuale 3: Cittadinanza digitale</b> Analizza, confronta, valuta criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni, contenuti digitali e non.  Sa interagire attraverso varie tecnologie digitali e individua i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.  Sa applicare al contesto reale e pratico le politiche sulla tutela dei dati personali e sulla riservatezza.  Preso atto dei pericoli derivanti dalla frequentazione degli ambienti digitali, riflette sull'importanza delle norme comportamentali acquisite in relazione all'utilizzo degli strumenti informatizzati.	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e collega le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza, apportando contributi adeguati.	3	73%-77%=7,5 68%-72%=7	
		Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti. Cerca di offrire contributi pertinenti.	2.5	63%-67%=6,5 58%-62%=6	<b>DI BASE</b>
		Lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza. Con l'aiuto del docente tenta di offrire un contributo accettabile.	2	53%-57%=5,5 48%-52%=5	
		Lo studente fatica ad applicare le abilità connesse alle tematiche più semplici e legate alla pratica quotidiana, stimolato dalla guida del docente.	1.5-1	43%-47%=4,5 38%-42%=4 33%-37%=3,5 28%-32%=3	<b>IN FASE DI ACQUISIZIONE</b>
		Lo studente riesce ad applicare le abilità alle tematiche più semplici con il supporto del docente.	0.5	23%-27%=2,5 18%-22%=2 13%-17%=1,5 1%-12%=1	

	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PERCENTUALE E/VOTO (IN DECIMI)	LIVELLO DI COMPETENZA
<b>COMPETENZE ATTEGGIAMENTI COMPORTEMEN TI</b>  Riutilizzo conoscenze e abilità in contesti problematici nuovi, autovalutazione, autoregolazione, capacità di valutazione critica	<b>Nucleo concettuale 1: Costituzione</b> Adotta comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.  Partecipa attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.  Utilizza le conoscenze relative all'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti a livello di scuola, territorio, Paese.  E' consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano e le fa proprie nell'azione quotidiana. Collabora ed interagisce positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.  Compie le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza con competenza e coerenza rispetto al sistema di valori. Persegue con ogni mezzo e in ogni contesto di vita i principi di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alle ingiustizie. Fa propri i valori che ispirano la vita democratica degli organismi comunitari e internazionali.  Assume comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere.  Affronta con razionalità il pregiudizio. Coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali.  Formula risposte personali argomentate; partecipa al dibattito culturale, esprimendo valutazioni critiche.  <b>Nucleo concettuale 2: Sviluppo sostenibile</b> Prende coscienza delle situazioni di disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e si comporta in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. Assume atteggiamenti rispettosi e di tutela di sé (attraverso l'educazione alla salute), degli altri e dell'ambiente naturale, nelle specificità che lo caratterizzano. Assume atteggiamenti rispettosi dell'ambiente artificiale; rispetta altresì il patrimonio culturale ed i beni pubblici comuni.  Mantiene comportamenti e stili di vita rispettosi della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. Compie le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza con coerenza rispetto agli obiettivi di sostenibilità previsti nell' Agenda 2030.  <b>Nucleo concettuale 3: Cittadinanza digitale</b> Esercita con competenza e coerenza i principi della cittadinanza digitale, nel rispetto dei valori che regolano la vita democratica. Esercita pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane. Rispetta la riservatezza e l'integrità propria e altrui. Preso atto dei pericoli derivanti dalla frequentazione degli ambienti digitali, assume comportamenti ed iniziative atti ad arginarli.	Lo studente adotta sempre, nell'ambiente scolastico ed extrascolastico, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo..	3	98%-100%=10 93%-97%=9,5 88%-92%=9	AVANZATO
		Lo studente adotta regolarmente, nell'ambiente scolastico ed extrascolastico, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.	2.5	83%-87%=8,5 78%-82%=8	INTERMEDIO
		Lo studente adotta solitamente, nell'ambiente scolastico ed extrascolastico, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume le responsabilità che gli vengono affidate.	2	73%-77%=7,5 68%-72%=7	
		Lo studente generalmente adotta in autonomia comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora talvolta con il supporto degli adulti o il contributo dei compagni.	1.5	63%-67%=6,5 58%-62%=6	DI BASE
		Lo studente generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, ma necessita dello stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, se opportunamente supportato.	1	53%-57%=5,5 48%-52%=5	
		Lo studente non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli vicivamente auspicati, grazie alla sollecitazione degli adulti.	0.5	43%-47%=4,5 38%-42%=4 33%-37%=3,5 28%-32%=3	IN FASE DI ACQUISIZIONE
		Lo studente adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	0	23%-27%=2,5 18%-22%=2 13%-17%=1,5 1%-12%=1	

<b>TOTALE</b>			<b>/10</b>		
---------------	--	--	------------	--	--

## Relazione di FILOSOFIA

Docente: **Baccanelli Danilo**

Ore annuali previste: 66

### **CONTENUTO DISCIPLINARE DETTAGLIATO**

Gentile, Ronga, Bertelli, *Sképsis*, Voll. 3A/3B, Il Capitello, Torino 2016.

VOLUME 3A

#### PRIMA PARTE: LA CIVILTÀ' EL POSITIVISMO

##### **Capitolo 1. Il positivismo francese e il pensiero di Comte (TEMA MULTIDISCIPLINARE: SCIENZA, TECNICA E NATURA)**

1.1 Il positivismo: contesto storico e definizione; 1.2 Il positivismo francese; 1.3 Auguste Comte: la legge dei tre stadi; 1.4 L'ultimo Comte: la nuova religione dell'umanità;

##### **Capitolo 3: Darwin e il positivismo evolucionistico**

3.1 La teoria di Darwin;

#### PARTE SECONDA: IL CONFRONTO CON HEGEL

##### **Capitolo 4. Arthur Schopenhauer**

4.1 Una sensibilità esistenziale; 4.2 Il mondo come rappresentazione; 4.3 Il mondo come volontà; 4.4 La consolazione estetica; 4.5 L'esperienza del nulla: il nirvana; 4.6 L'entusiasmo per la cultura orientale;

##### **Capitolo 5: Soren Kierkegaard**

5.1 Uno scrittore cristiano (sorridente); 5.2 Lo stadio estetico e etico; 5.3 Lo stadio religioso; 5.4 Che cristianesimo è quello di Kierkegaard?

##### **Capitolo 6: Destra e sinistra hegeliana. Ludwig Feuerbach**

6.1 L'hegelismo dopo Hegel: tra conservatori e innovatori;

##### **Capitolo 7: Karl Marx: il socialismo scientifico**

##### **(TEMA MULTIDISCIPLINARE: INTELLETTUALI E POTERE)**

7.1 Una vita "impegnata" ... Anzi due; 7.2 Marx critico di Hegel e dello Stato moderno; 7.3 Economia borghese e alienazione; 7.4 Storia, società e rapporti di produzione; 7.5 Il *Manifesto del partito comunista*

#### PARTE TERZA: LA CRISI DELLE CERTEZZE E LA REAZIONE AL POSITIVISMO

##### **Capitolo 8. Friedrich Nietzsche**

8.1 Con la furia di uno "sterminatore"; 8.2 Due premesse: pazzia e scrittura; 8.3 La nascita della tragedia; 8.5 Nietzsche "illuminista"; 8.6 L'uomo folle annuncia la morte di Dio; 8.7 Zarathustra predica il superuomo;

#### PARTE QUARTA: AI CONFINI DELLA SCIENZA

##### **Capitolo 14. La seconda rivoluzione scientifica**

Ripresa di alcuni aspetti della "prima rivoluzione scientifica";  
Panoramica sull'evoluzione della fisica di fine 1800 e inizio 1900;

##### **Capitolo 15. Freud e il movimento psicoanalitico**

##### **(TEMA MULTIDISCIPLINARE: CRISI DEI FONDAMENTI)**

15.1 Nascita della psicoanalisi, la "medicina delle parole"; 15.2 La struttura della psiche; 15.3 La tecnica psicoanalitica; 15.7 Il movimento psicanalitico

VOLUME 3B

#### PARTE QUINTA: LA FILOSOFIA DI FRONTE AI PROBLEMI DELLA CONTEMPORANEITÀ'

##### **Capitolo 18: Post-strutturalismo e postmoderno**

18.5 Jean-Francois Lyotard e la condizione postmoderna; 18.6 Gianni Vattimo e il pensiero debole;

**TEMATICA svolta da tutta la classe tranne al studentessa Elena Gema**  
**(TEMA MULTIDISCIPLINARE: LINGUAGGIO E FORMALIZZAZIONE)**

Gentile, Ronga, Bertelli, *Sképsis*, Voll. 3A/3B, Il Capitello, Torino 2016.

VOLUME 3B: PARTE SECONDA: FILOSOFIA ED EPISTEMOLOGIA

**Capitolo 6: Il dibattito epistemologico tra positivismo e neopositivismo**

6.1 La nascita del dibattito; 6.2 L'empirio-criticismo: Avenarius e Mach

**Capitolo 7: L'empirismo logico**

7.1 L'origine dell'empirismo logico; 7.2 Moritz Schlick

**Capitolo 8: Il razionalismo critico di Karl Popper**

8.1 La critica all'empirismo logico;

**TEMATICA svolta solamente dalla studentessa Elena Gema**

Ugo Valle, Michele Maranzana, *La prospettiva pedagogica*, Voll.1/2, Pearson, Torino 2016

**Volume 1: DALLA SCOLASTICA AL POSITIVISMO**

Unità 9: Capitolo 2: Rousseau: tra educazione e natura

Unità 11: Capitolo 3: Froebel e a scoperta dell'infanzia

**Volume 2: DAL NOVECENTO AI NOSTRI GIORNI**

Unità 2: Capitolo 1: Dewey: educazione mediante l'esperienza

Unità 3: Capitolo 2: Montessori e le "Case dei Bambini"

Unità 6: Capitolo 6: Piaget e l'epistemologia genetica

Unità 9: Capitolo 3: L'epistemologia della complessità

**METODI. MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Metodi di insegnamento: lezione frontale e online (WINDOWS OFFICE 365); lezione dialogata

Mezzi: Gentile, Ronga, Bertelli, *Sképsis*, Voll. 3A/3B, Il Capitello, Torino 2016.

Spazi: aula scolastica e virtuale

**CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

Griglia di valutazione adottata dal Dipartimento di Filosofia/Storia e reperibile sul sito dell'Istituto  
Verifica orale (in sostituzione brevi verifiche scritte con domande aperte)

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PERCENTUALE / VOTO IN DECIMI	
<b>CONOSCENZE</b> (Contenuti, informazioni, fatti, termini, regole, principi)	Presenta conoscenze ampie, complete, dettagliate, prive di errori, approfondite e spesso personalizzate.	4	98%- 100% =10 93%- 97% = 9,5 88%- 92% = 9	
	Presenta conoscenze complete, corrette, con alcuni approfondimenti autonomi.	3,5	83%- 87% = 8,5 78%- 82% = 8	
	1. Ricchezza di informazioni, osservazioni, idee	Presenta conoscenze corrette, connesse ai nuclei fondamentali.	3	73%- 77% = 7,5 68%- 72% = 7
		Presenta conoscenze essenziali, non prive di qualche incertezza.	2,5	63%- 67% = 6,5 58%- 62% = 6
	2. Ampiezza del repertorio lessicale	Presenta conoscenze superficiali e inverte, parzialmente corrette.	2	53%- 57% = 5,5 48%- 52% = 5
		Presenta conoscenze (molto) frammentarie, lacunose e talora scorrette.	1,5-1	43%- 47% = 4,5 38%- 42% = 4
	3. Comprensione dei quesiti e scelta argomenti pertinenti			33%- 37% = 3,5 28%- 32% = 3
		Non presenta conoscenze o contenuti rilevabili.	0,5	23%- 27% = 2,5 18%- 22% = 2 13%- 17% = 1,5 1%- 12% = 1
	<b>ABILITA'</b> (Applicazione procedure, schemi, strategie; capacità di analisi e di sintesi)	Riutilizza conoscenze apprese anche in contesti nuovi.	3	98%- 100% =10 93%- 97% = 9,5 88%- 92% = 9
		1. Ricostruzione nessi causali/strutture argomentative	Applica procedure, schemi, strategie apprese. Compie analisi, sa cogliere e stabilire relazioni; elabora sintesi. Si esprime con correttezza e fluidità, usando lessico vario e adeguato al contesto.	
		Sa cogliere e stabilire relazioni.	2,5	83%- 87% = 8,5 78%- 82% = 8
		Effettua analisi e sintesi coerenti, con apporti critici e rielaborativi apprezzabili, talvolta originali. Si esprime in modo corretto, con linguaggio appropriato ed equilibrio nell'organizzazione.		
2. Capacità di analisi e sintesi di eventi, teorie, testi		Sa cogliere e stabilire relazioni in situazioni problematiche note. Effettua analisi e sintesi adeguate e coerenti alle consegne. Si esprime in modo chiaro, lineare, usando un lessico per lo più preciso.		73%- 77% = 7,5 68%- 72% = 7
		Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. Effettua analisi corrette e sintetizza individuando i principali nessi logici se opportunamente guidato.	2	63%- 67% = 6,5 58%- 62% = 6
3. Specificità del repertorio lessicale				
4. Collocazione dei		Si esprime in modo semplice, utilizzando parzialmente un lessico appropriato.		

contenuti nella dimensione spaziotemporale	Effettua analisi e sintesi parziali e generiche. Opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze per applicarle a problematiche semplici. Si esprime in modo impreciso e con lessico ripetitivo.	1,5	53%- 57% = 5,5 48%- 52% = 5
	Effettua analisi parziali. Ha difficoltà di sintesi e, solo se è opportunamente guidato, riesce a organizzare alcune conoscenze da applicare a problematiche modeste. Si esprime in modo stentato, usando un lessico spesso inadeguato e non specifico	1	43%- 47% = 4,5 38%- 42% = 4 33%- 37% = 3,5 28%- 32% = 3
	Non denota capacità di analisi e sintesi. Non riesce a organizzare le scarse conoscenze neppure se opportunamente guidato. Usa un lessico inadeguato agli scopi.	0,5	23%- 27% = 2,5 18%- 22% = 2 13%- 17% = 1,5 1%- 12% = 1
<b>COMPETENZE</b>	Sa eseguire compiti complessi.	3	98%-100%=10 93%-97%=9,5 88%-92%=9
(Riutilizzo di conoscenze e abilità in contesti problematici nuovi; ricerca di nuove strategie; autovalutazione e autoregolazione; capacità di valutazione critica)	Sa modificare, adattare, integrare - in base al contesto e al compito - conoscenze e procedure in situazioni nuove. Ricerca e utilizza nuove strategie per risolvere situazioni problematiche. Si documenta, rielabora, argomenta con cura, in modo personale, creativo, originale. Denota autonomia e responsabilità nei processi di apprendimento. Mostra piena auto-consapevolezza e capacità di autoregolazione. Manifesta un'ottima capacità di valutazione critica.		
1. Capacità di confronto (tra teorie o periodi storici distinti)	Sa eseguire compiti complessi, applicando conoscenze e procedure anche in contesti non usuali.	2.5	83%- 87% = 8,5 78%- 82% = 8
2. Rielaborazione personale	Talvolta ricerca e utilizza nuove strategie per risolvere situazioni problematiche. Si documenta e rielabora in modo personale. Denota generalmente autonomia e responsabilità nei processi di apprendimento. Mostra una buona auto-consapevolezza e capacità di autoregolazione. Manifesta una buona capacità di valutazione critica.		
3. Capacità argomentative	Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le procedure esatte.	2	73%- 77% = 7,5 68%- 72% = 7
4. Capacità di valutazione critica	Si documenta parzialmente e rielabora in modo abbastanza personale. E' capace di apprezzabile autonomia e responsabilità. Manifesta una discreta capacità di valutazione critica		
	Esegue compiti semplici, applicando le conoscenze acquisite in contesti usuali. Se guidato, sa motivare giudizi e compie un'autovalutazione. Manifesta una sufficiente capacità di valutazione critica.	1.5	63%- 67% = 6,5 58%- 62% = 6
	Esegue compiti semplici. Applica le conoscenze in modo disorganico ed incerto, talvolta scorretto anche se guidato. Raramente si documenta e rielabora solo parzialmente. Manifesta una limitata autonomia e una scarsa capacità di valutazione critica.	1	53%- 57% = 5,5 48%- 52% = 5
	Esegue compiti modesti e commette errori nell'applicazione delle procedure, anche in contesti noti. Non si documenta e non rielabora. Non manifesta capacità di autonomia/autoregolazione. Non manifesta capacità di valutazione critica.	0.5	43%- 47% = 4,5 38%- 42% = 4 33%- 37% = 3,5 28%- 32% = 3
	Non riesce ad applicare le limitate conoscenze acquisite o commette gravi errori, anche in contesti usuali. Non denota capacità di giudizio o di autovalutazione.	0	23%- 27% = 2,5 18%- 22% = 2 13%- 17% = 1,5 1%- 12% = 1
<b>TOTALE</b>		/10	/10

## **OBIETTIVI PER COMPETENZE**

<b>1. Conoscenze</b>	Conoscenza delle strutture della comunicazione filosofica Distinguere i principali paradigmi teorici della filosofia occidentale
<b>2. Abilità</b>	Abilità di lettura di semplici testi di natura filosofica Abilità nello studio interdisciplinare Utilizzo delle terminologie specifiche del linguaggio filosofico
<b>3. Competenze</b>	Capacità di ricerca e di scelte consapevoli nel sapere filosofico Capacità di orientarsi nel contesto contemporaneo Capacità di accettare la diversità delle culture altre dall'occidentale

## **ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SVILUPPO**

Verifica orale preceduta da indicazioni per uno studio individuale e da chiarimenti in "classe".

Il docente, Prof. **Danilo Baccanelli**

## Relazione di STORIA

Docente: **Baccanelli Danilo**

Ore annuali previste: 66

### CONTENUTO DISCIPLINARE DETTAGLIATO

#### **PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA**

Onida, Pedrazza, Gorlero (a cura di), *Compendio di Diritto Costituzionale*, Giuffr , Milano 2014.  
Lezioni sulla *Costituzione Italiana*

#### **PERCORSO DI STORIA**

A. Desideri, G. Codovino, *Storia e storiografia*, D'Anna, Vol. 3A/3B, Firenze 2015.

#### **VOLUME 3A**

##### UNITA' 1: L'ETA' DELLA MONDIALIZZAZIONE E DELLA SOCIETA' DI MASSA

##### **Capitolo 1: La societ  di massa nella *Belle Epoque***

##### **(TEMA MULTIDISCIPLINARE: SCIENZA, TECNICA E NATURA)**

1.1 Scienza, tecnologia e industria tra Ottocento e Novecento; 1.2 Il nuovo capitalismo; 1.3 La societ  di massa; 1.5 La *Belle  poque*

##### **Capitolo 2: Il nazionalismo e le grandi potenze d'Europa e del mondo**

2.1 Il sorgere di un nuovo nazionalismo; 2.2 Il nuovo sistema delle alleanze; 2.3 Le grandi potenze d'Europa; 2.4 Stati Uniti e Giappone sulla scena mondiale

##### **Capitolo 3: L'Italia giolittiana**

3.1 L'Italia di inizi Novecento; 3.2 Tre questioni: "sociale", "cattolica", "meridionale"; 3.3 La guerra di Libia; 3.4 Da Giolitti a Salandra

##### **Capitolo 4: La prima guerra mondiale**

4.1 Le premesse del conflitto; 4.2 L'Italia dalla neutralit  all'ingresso in guerra; 4.3 Quattro anni di sanguinoso conflitto; 4.4 Il significato della "Grande Guerra"; 4.5 Trattati di pace

##### UNITA' 2: LA CRISI DEL DOPOGUERRA: IL NUOVO SCENARIO GEOPOLITICO

##### **Capitolo 5: La rivoluzione bolscevica: un nuovo sistema politico-ideologico**

##### **(TEMA MULTIDISCIPLINARE: INTELLETTUALI E POTERE)**

5.1 Un quadro generale: la rivoluzione come frattura epocale; 5.3 Gli eventi della Rivoluzione; 5.4 1917: la rivoluzione di ottobre; 5.5 Il consolidamento del regime bolscevico

##### **Capitolo 6: Il dopoguerra in Europa e nei domini coloniali**

6.4 La Repubblica di Weimar in Germania

##### **Capitolo 7: L'avvento del fascismo in Italia**

7.1 La situazione dell'Italia post-bellica; 7.2 Il crollo dello stato liberale; 7.3 L'ultimo anno dei governi liberali; 7.4 La costruzione del regime fascista

##### **Capitolo 8: Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo**

##### **(TEMA MULTIDISCIPLINARE: CRISI DEI FONDAMENTI)**

8.1 Gli USA dal dopoguerra alla crisi del 1929; 8.2 La reazione alla crisi; 8.4 Il crollo della Germania di Weimar

##### UNITA' 3. LA FRATTURA DEL NOVECENTO: TOTALITARISMI E GUERRA TOTALE

##### **Capitolo 9: Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo**

9.1 I regimi totalitari; 9.2 L'Unione Sovietica; 9.3 Italia; 9.4 Germania

##### **Capitolo 10: La seconda guerra mondiale**

10.1 Il prologo del secondo conflitto mondiale: la guerra di Spagna; 10.2 Gli ultimi anni di Pace; 10.3 La prima fase della Seconda guerra mondiale: 1939-1945; 10.4 La seconda fase della Seconda guerra mondiale: 1943-1945; 10.7 Il bilancio della guerra: politica e diritto

## VOLUME 3B

### UNITA' 4. L'ORDINE BIPOLARE E I NUOVI ATTORI DELLA STORIA

#### Capitolo 11: La guerra fredda

11.1 La guerra fredda; 11.2 Il duro confronto tra Est e Ovest

#### Capitolo 12: L'Italia dalla nascita della Repubblica al boom economico

12.1 Dai governi Badoglio alla fine della guerra; 12.2 La nascita della Repubblica e la Costituzione; 12.3 Gli anni e le polemiche del centrismo; 12.4 Una nuova fase politica: il centro-sinistra; 12.5 Il miracolo economico e i cambiamenti della società

#### Capitolo 14: L'epoca della "coesistenza pacifica" e della contestazione

14.2 Le crisi: dal Muro di Berlino alla guerra in Vietnam;

### UNITA' 5. LA FINE DELL'ORDINE BIPOLARE E GLI SCENARI DI FINE MILLENNIO

#### Capitolo 15. Il crollo del comunismo e la fine del bipolarismo

15.1 Da *Solidarnosc* alle riforme di Gorbacev; 15.3 La fine dell'Unione Sovietica

### UNITA' 6. DENTRO L'EUROPA E L'OCCIDENTE

#### Capitolo 17. L'Italia: dagli "anni di piombo" a "Tangentopoli"

17.1 La crisi politica ed economica degli anni Settanta; 17.2 Il terrorismo e gli "anni di piombo"; 17.3 Dal "compromesso storico" al delitto Moro; 17.4 Il nuovo clima politico ed economico degli anni Ottanta; 17.5 La fine della Prima Repubblica

## METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Metodi di insegnamento: lezione frontale e online (WINDOWS OFFICE 365); lezione dialogata

Mezzi: A. Desideri, G. Codovino, *Storia e storiografia*, D'Anna, Vol. 3A/3B, Firenze 2015.

Spazi: aula scolastica e virtuale

## CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Griglia di valutazione adottata dal Dipartimento di Filosofia/Storia e reperibile sul sito dell'Istituto  
Verifica orale (in sostituzione brevi verifiche scritte con domande aperte)

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PERCENTUALE / VOTO IN DECIMI	
<b>CONOSCENZE</b> (Contenuti, informazioni, fatti, termini, regole, principi)	Presenta conoscenze ampie, complete, dettagliate, prive di errori, approfondite e spesso personalizzate.	4	98%- 100% =10 93%- 97% = 9,5 88%- 92% = 9	
	Presenta conoscenze complete, corrette, con alcuni approfondimenti autonomi.	3,5	83%- 87% = 8,5 78%- 82% = 8	
	1. Ricchezza di informazioni, osservazioni, idee	Presenta conoscenze corrette, connesse ai nuclei fondamentali.	3	73%- 77% = 7,5 68%- 72% = 7
	2. Ampiezza del repertorio lessicale	Presenta conoscenze essenziali, non prive di qualche incertezza.	2,5	63%- 67% = 6,5 58%- 62% = 6
	3. Comprensione dei quesiti e scelta argomenti pertinenti	Presenta conoscenze superficiali e inverte, parzialmente corrette.	2	53%- 57% = 5,5 48%- 52% = 5
		Presenta conoscenze (molto) frammentarie, lacunose e talora scorrette.	1,5-1	43%- 47% = 4,5 38%- 42% = 4 33%- 37% = 3,5 28%- 32% = 3
		Non presenta conoscenze o contenuti rilevabili.	0,5	23%- 27% = 2,5 18%- 22% = 2 13%- 17% = 1,5 1%- 12% = 1
	<b>ABILITA'</b> (Applicazione procedure, schemi, strategie; capacità di analisi e di sintesi)	Riutilizza conoscenze apprese anche in contesti nuovi.	3	98%- 100% =10 93%- 97% = 9,5 88%- 92% = 9
		Applica procedure, schemi, strategie apprese.		
1. Ricostruzione nessi causali/strutture argomentative		Compie analisi, sa cogliere e stabilire relazioni; elabora sintesi. Si esprime con correttezza e fluidità, usando lessico vario e adeguato al contesto.	2,5	83%- 87% = 8,5 78%- 82% = 8
2. Capacità di analisi e sintesi di eventi, teorie,		Effettua analisi e sintesi coerenti, con apporti critici e rielaborativi apprezzabili, talvolta originali. Si esprime in modo corretto, con linguaggio appropriato ed equilibrio nell'organizzazione. Sa cogliere e stabilire relazioni in situazioni problematiche note.		73%- 77% = 7,5

testi	Effettua analisi e sintesi adeguate e coerenti alle consegne. Si esprime in modo chiaro, lineare, usando un lessico per lo più preciso.		68%- 72% = 7
3. Specificità del repertorio lessicale	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. Effettua analisi corrette e sintetizza individuando i principali nessi logici se opportunamente guidato.	2	63%- 67% = 6,5 58%- 62% = 6
4. Collocazione dei contenuti nella dimensione spaziotemporale	Si esprime in modo semplice, utilizzando parzialmente un lessico appropriato. Effettua analisi e sintesi parziali e generiche. Opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze per applicarle a problematiche semplici. Si esprime in modo impreciso e con lessico ripetitivo. Effettua analisi parziali.	1,5	53%- 57% = 5,5 48%- 52% = 5
	Ha difficoltà di sintesi e, solo se è opportunamente guidato, riesce a organizzare alcune conoscenze da applicare a problematiche modeste. Si esprime in modo stentato, usando un lessico spesso inadeguato e non specifico	1	43%- 47% = 4,5 38%- 42% = 4 33%- 37% = 3,5 28%- 32% = 3
	Non denota capacità di analisi e sintesi. Non riesce a organizzare le scarse conoscenze neppure se opportunamente guidato. Usa un lessico inadeguato agli scopi.	0,5	23%- 27% = 2,5 18%- 22% = 2 13%- 17% = 1,5 1%- 12% = 1
<b>COMPETENZE</b>	Sa eseguire compiti complessi.	3	98%-100%=10
(Riutilizzo di conoscenze e abilità in contesti problematici nuovi; ricerca di nuove strategie; autovalutazione e autoregolazione; capacità di valutazione critica)	Sa modificare, adattare, integrare - in base al contesto e al compito - conoscenze e procedure in situazioni nuove. Ricerca e utilizza nuove strategie per risolvere situazioni problematiche. Si documenta, rielabora, argomenta con cura, in modo personale, creativo, originale. Denota autonomia e responsabilità nei processi di apprendimento. Mostra piena auto-consapevolezza e capacità di autoregolazione. Manifesta un'ottima capacità di valutazione critica.		93%-97%=9,5 88%-92%=9
	Sa eseguire compiti complessi, applicando conoscenze e procedure anche in contesti non usuali.	2,5	83%- 87% = 8,5 78%- 82% = 8
1. Capacità di confronto (tra teorie o periodi storici distinti)	Talvolta ricerca e utilizza nuove strategie per risolvere situazioni problematiche. Si documenta e rielabora in modo personale. Denota generalmente autonomia e responsabilità nei processi di apprendimento.		
2. Rielaborazione personale	Mostra una buona auto-consapevolezza e capacità di autoregolazione. Manifesta una buona capacità di valutazione critica.		
3. Capacità argomentative	Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le procedure esatte.	2	73%- 77% = 7,5 68%- 72% = 7
4. Capacità di valutazione critica	Si documenta parzialmente e rielabora in modo abbastanza personale. E' capace di apprezzabile autonomia e responsabilità. Manifesta una discreta capacità di valutazione critica		
	Esegue compiti semplici, applicando le conoscenze acquisite in contesti usuali. Se guidato, sa motivare giudizi e compie un'autovalutazione. Manifesta una sufficiente capacità di valutazione critica.	1,5	63%- 67% = 6,5 58%- 62% = 6
	Esegue compiti semplici. Applica le conoscenze in modo disorganico ed incerto, talvolta scorretto anche se guidato. Raramente si documenta e rielabora solo parzialmente. Manifesta una limitata autonomia e una scarsa capacità di valutazione critica.	1	53%- 57% = 5,5 48%- 52% = 5
	Esegue compiti modesti e commette errori nell'applicazione delle procedure, anche in contesti noti. Non si documenta e non rielabora. Non manifesta capacità di autonomia/autoregolazione. Non manifesta capacità di valutazione critica.	0,5	43%- 47% = 4,5 38%- 42% = 4 33%- 37% = 3,5 28%- 32% = 3
	Non riesce ad applicare le limitate conoscenze acquisite o commette gravi errori, anche in contesti usuali. Non denota capacità di giudizio o di autovalutazione.	0	23%- 27% = 2,5 18%- 22% = 2 13%- 17% = 1,5 1%- 12% = 1
<b>TOTALE</b>		/10	/10

## **OBIETTIVI PER COMPETENZE**

<b>1. Conoscenze</b>	Conoscenza delle strutture della comunicazione storica Distinguere i principali eventi della storia occidentale/globale
<b>2. Abilità</b>	Abilità di lettura dei documenti storici in genere Abilità nello studio interdisciplinare Utilizzo delle terminologie specifiche del linguaggio storico

<b>3. Competenze</b>	Capacità di ricerca e di scelte consapevoli nel sapere storico Capacità di orientarsi nel contesto contemporaneo Capacità di accettare la diversità delle culture altre dall'occidentale
----------------------	--

### **ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SVILUPPO**

Verifica orale preceduta da indicazioni per uno studio individuale e da chiarimenti in "classe".

Il docente, Prof. **Danilo Baccanelli**

## Relazione di Matematica

### - CONTENUTI DETTAGLIATI

ARGOMENTI	PAGINE
<b>Calcolo combinatorio e probabilità</b> Disposizioni, permutazioni, combinazioni, il teorema del binomio di Newton, introduzione al calcolo delle probabilità, valutazione della probabilità secondo la definizione classica, teoremi sul calcolo della probabilità, probabilità composte ed eventi indipendenti, il teorema di disintegrazione e la formula di Bayes, le varie definizioni di probabilità e l'approccio assiomatico.	Da 632 a 755 Cap 11-12 Vol 4
<b>Geometria analitica nello spazio</b> equazione di un piano e le condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra due piani, equazione di una retta e condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra due rette e tra una retta e un piano, distanza di un punto da una retta o da un piano, la superficie sferica e la sfera	Da 569 a 628 Cap 10 Vol 4
<b>Limiti di funzioni reali di variabile reale</b> Introduzione storica all'analisi, intorni e punti di accumulazione, definizione generale di limite, definizioni particolari limite, asintoti, teoremi di esistenza e unicità sui limiti, funzioni continue e algebra dei limiti, forme di indecisione di funzioni algebriche e forme di indecisione di funzioni trascendenti, infinitesimi e infiniti.	Da 58 a 162 Cap 1-2
<b>Continuità</b> Funzioni continue, punti singolari e loro classificazione, proprietà delle funzioni continue, teorema di esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, grafico probabile di una funzione e asintoti obliqui	Da 204 a 275 Cap 4
<b>La derivata</b> Concetto di derivata, continuità e derivabilità, derivate di funzioni elementari: funzione costante, identica, potenza, esponenziali, logaritmiche, seno e coseno. Algebra delle derivate: derivata della somma, del prodotto, del quoziente. Derivata della funzione reciproca. Derivata della funzione composta e della funzione inversa, Classificazione e studio dei punti di non derivabilità, applicazioni geometriche del concetto di derivata: retta tangente e normale a una curva, tangenza tra due curve. Applicazioni del concetto di derivata in fisica nelle scienze: lo studio del moto.	Da 278 a 356 Cap 5
<b>Teoremi sulle funzioni derivabili</b> Punto di massimo e di minimo relativi assoluti, il teorema di Fermat, il teorema di Rolle, il teorema di Lagrange, criterio di monotonia per le funzioni	Da 357 a 451 Cap 6

derivabili. Analisi dei punti stazionari in base alla derivata prima, analisi dei punti stazionari in base alla derivata seconda, problemi di ottimizzazione: problemi di massimo e di minimo. Legami tra concavità e convessità e derivata seconda, punti di flesso. I teoremi di Cauchy e di de l'Hopital	
<b>Lo studio di funzione</b> Schema per lo studio del grafico di una funzione: Funzioni algebriche, funzioni trascendenti, funzioni con valori assoluti, grafici deducibili.	Da 452 a 472 Cap 7
<b>Integrale indefinito</b> Primitiva, integrale indefinito, integrale immediati, integrazione di funzioni composte per sostituzione integrazione per parti, integrazione di funzioni razionali frazionarie	Da 556 a 616 Cap 8

Unità didattiche che si prevede di sviluppare dopo il 2 maggio 2023 con indicazioni bibliografiche:

<b>Integrale definito</b> Dalle aree al concetto di integrale definito. teorema del valore medio, funzione integrale, teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di integrali definiti e loro applicazioni: applicazioni geometriche dell'integrale definito: il calcolo delle aree, il calcolo dei volumi. Funzioni integrabili, criteri di integrabilità	Da 617 a 705 Cap 9
<b>Equazioni differenziali</b> Soluzioni di un'equazione differenziale, equazione differenziale lineari del primo ordine, equazioni differenziali a variabili separabili.	Da 706 a 710 Cap 10

- **METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Gli argomenti sono stati sviluppati mediante lezioni frontali e lezioni partecipate. È stato dedicato tempo alla correzione dei compiti assegnati. Il lavoro è stato impostato in modo da offrire a tutti gli studenti la possibilità di apprendere i contenuti rispettando i tempi anche dei più deboli e stimolando la partecipazione e l'impegno da parte della classe intera.

- **CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

Le valutazioni per ogni singolo studente sono derivate dalle prove di verifiche scritte e orali svolte durante l'anno scolastico. Si è tenuto inoltre conto dell'impegno e della puntualità nello svolgimento dei compiti, dell'attenzione, della partecipazione e del progresso di ogni singolo alunno. La griglia di valutazione prove scritte orali adottate è la seguente:

<b>Obiettivi cognitivi</b>	<b>Livelli</b>	<b>Esplicitazione</b>
<b>Conoscenze</b>  (di termini, regole, procedure, metodi, tecniche, principi, teorie)	0,5	Nulle
	1	Lacunose
	1,5	
	2	Essenziali
	2,5	Discrete
	3	Complete
<b>Abilità</b>  (Utilizzo corretto delle tecniche di calcolo, applicazioni di regole e procedure, uso di una terminologia specifica)	0,5	Nulle
	1	Scarse
	1,5	Incerte
	2	Essenziali
	2,5	Discrete
	3	Rigorose
<b>Competenze</b>  (Utilizzo di conoscenze e abilità per analizzare e scomporre problemi anche in situazioni nuove, scelta di procedure ottimali e non standard, elaborazione personale di strategie per la risoluzione di problemi, capacità di esprimere valutazioni critiche e personali, esposizione fluida e ben organizzata)	0,5	Nulle
	1	Limitate
	1,5	
	2	Essenziali
	2,5	Discrete
	3	Buone
	3,5	
	4	Elevate
<i>Alla prova non svolta o rifiutata è attribuita la valutazione di UNO (1/10) – senza riferimento alla griglia tabellare.</i>		

**- OBIETTIVI E COMPETENZE:**

Gli studenti hanno acquisito, seppur a livelli differenti, i seguenti obiettivi:

<b>1. Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza degli argomenti svolti nell'ultimo anno scolastico;</li> <li>- conoscenza dei principali argomenti svolti nel triennio;</li> <li>- conoscenza di una terminologia rigorosa e corretta</li> </ul>
<b>2. Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper utilizzare le procedure di base per risolvere problemi di vario tipo;</li> <li>- saper analizzare un problema e organizzarne la risoluzione con l'uso di conoscenze acquisite;</li> <li>- saper utilizzare una terminologia specifica corretta</li> </ul>
<b>3. Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper applicare le conoscenze e abilità acquisite in problemi nuovi;</li> <li>- saper utilizzare consapevolmente le proprie conoscenze e abilità in problemi concreti.</li> </ul>

- **ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SVILUPPO**

Le attività di recupero sono svolte in itinere attraverso prove di recupero mirate in accordo con gli studenti interessati.

- **ALTRI EVENTUALI ELEMENTI RITENUTI SIGNIFICATIVI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI**

Nei mesi di Aprile e Maggio è stato proposto un approfondimento pomeridiano in preparazione alla seconda prova dell'esame di maturità.

Il docente prof.ssa Bellicini Chiara

## Relazione di Fisica

### - CONTENUTI DETTAGLIATI

ARGOMENTI	PAGINE
<b>Il campo elettrico</b> il vettore campo elettrico, campo elettrico di una carica puntiforme, le linee del campo elettrico, il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie, il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss, il campo elettrico di una distribuzione piana infinita di cariche, altri campi elettrici con particolari simmetrie	Da 672 a 713 Cap 18 volume 2
<b>Il potenziale elettrico</b> L'energia potenziale elettrica, la differenza di potenziale, moto spontaneo delle cariche, le superfici equipotenziali, il calcolo del campo elettrico dal potenziale, la circuitazione del campo elettrico	Da 672 a 713 Cap 19 volume 2
<b>Fenomeni di elettrostatica</b> Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica, il campo elettrico e il potenziale. La capacità di un conduttore, sfere conduttrici in equilibrio elettrostatico. Il condensatore, capacità di un condensatore sferico. L'energia immagazzinata in un condensatore. Condensatori in parallelo e in serie.	Da 744 a 785 Cap 20 volume 2
<b>La corrente elettrica continua</b> Intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione, i circuiti elettrici, la prima legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchoff. L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna. La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione.	Da 786 a 825 Cap 21 volume 2
<b>La corrente elettrica nei metalli</b> I conduttori metallici, la seconda legge di Ohm e la resistività. Applicazioni della seconda legge di Ohm. La dipendenza della resistività dalla temperatura. Carica e scarica di un condensatore. Estrazione degli elettroni da un metallo.	Da 826 a 842 Cap 22 volume 2
<b>Fenomeni magnetici fondamentali</b> La forza magnetica, le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico. Il momento magnetico di una spira	Da 884 a 923 Cap 24 volume 2

<p><b>Il campo magnetico</b></p> <p>La forza di Lorentz. Forza elettrica e magnetica. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Applicazioni sperimentali del moto delle cariche nel campo magnetico. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico. Le proprietà magnetiche dei materiali.</p>	<p>Da 924 a 933 Da 936 a 942 Da 946 a 955 Cap 25 volume 2</p>
<p><b>Induzione elettromagnetica e la corrente alternata</b></p> <p>La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. L'alternatore. La forza elettromotrice alternata e la corrente alternata. Il trasformatore.</p>	<p>Da 970 a 980 Da 1006 a 1010 Da 1027 a 1030 Cap 26-27 Vol 3</p>
<p><b>Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche</b></p> <p>Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto. La corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche e velocità di propagazione. Le onde elettromagnetiche piane. Le onde elettromagnetiche trasportano energia e quantità di moto, Lo spettro elettromagnetico.</p>	<p>Da 1042 a 1063 Da 1069 a 1074 Cap 28 volume 3 appunti</p>

Unità didattiche che si prevede di sviluppare dopo il 2 maggio 2023 con indicazioni bibliografiche:

<p><b>La relatività del tempo e dello spazio</b></p> <p>Velocità della luce e sistemi di riferimento. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. La simultaneità, la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz. Lo spazio-tempo. Equivalenza massa e energia. Gravità e curvatura dello spazio-tempo.</p>	<p>Da 1092 a 1115 Cap 29 e appunti</p>
<p><b>La crisi della fisica classica</b></p> <p>Il corpo nero e l'ipotesi di Planck, l'effetto fotoelettrico, la quantizzazione della luce secondo Einstein.</p>	<p>Da 1190 a 1199 Cap 32 e appunti</p>

**- METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Gli argomenti sono stati sviluppati mediante lezioni frontali e partecipate. È stato dedicato tempo alla correzione dei compiti assegnati. Il lavoro è stato impostato in modo da offrire a tutti gli studenti la possibilità di apprendere i contenuti rispettando i tempi anche dei più deboli e stimolando la partecipazione e l'impegno da parte della classe intera.

- **CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

Le valutazioni per ogni singolo studente sono derivate dalle prove di verifiche scritte e orali svolte durante l'anno scolastico punto si è tenuto inoltre conto dell'impegno e della puntualità nello svolgimento dei compiti dell'attenzione della partecipazione del progresso di ogni singolo alunno la griglia di valutazione prove scritte orali adottate è la seguente:

<b>Obiettivi cognitivi</b>	<b>Livelli</b>	<b>Esplicitazione</b>
<b>Conoscenze</b>  (di termini, regole, procedure, metodi, tecniche, principi, teorie)	0,5	Nulle
	1	Lacunose
	1,5	
	2	Essenziali
	2,5	Discrete
	3	Complete
<b>Abilità</b>  (Utilizzo corretto delle tecniche di calcolo, applicazioni di regole e procedure, uso di una terminologia specifica)	0,5	Nulle
	1	Scarse
	1,5	Incerte
	2	Essenziali
	2,5	Discrete
	3	Rigorose
<b>Competenze</b>  (Utilizzo di conoscenze e abilità per analizzare e scomporre problemi anche in situazioni nuove, scelta di procedure ottimali e non standard, elaborazione personale di strategie per la risoluzione di problemi, capacità di esprimere valutazioni critiche e personali, esposizione fluida e ben organizzata)	0,5	Nulle
	1	Limitate
	1,5	
	2	Essenziali
	2,5	Discrete
	3	Buone
	3,5	
	4	Elevate
<i>Alla prova non svolta o rifiutata è attribuita la valutazione di UNO (1/10) – senza riferimento alla griglia tabellare.</i>		

- **OBIETTIVI E COMPETENZE:**

Gli studenti hanno acquisito seppur a livelli differenti i seguenti obiettivi:

<b>1. Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza degli argomenti svolti nell'ultimo anno scolastico;</li> <li>- conoscenza dei principali argomenti svolti nel triennio;</li> <li>- conoscenza di una terminologia rigorosa e corretta</li> </ul>
<b>2. Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper utilizzare le procedure di base per risolvere problemi di vario tipo;</li> <li>- saper analizzare un problema e organizzarne la risoluzione con l'uso di conoscenze acquisite;</li> <li>- saper utilizzare una terminologia specifica corretta</li> </ul>
<b>3. Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper applicare le conoscenze e abilità acquisite in problemi nuovi;</li> </ul>

	- saper utilizzare consapevolmente le proprie conoscenze e abilità in problemi concreti.
--	--

- **ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SVILUPPO**

Le attività di recupero sono svolte in itinere attraverso prove di recupero mirate in accordo con gli studenti interessati.

Il docente prof.ssa Bellicini Chiara

## CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

### Contenuti dettagliati

#### SCIENZE DELLA TERRA

##### **SCT1. LA TEORIA DELLA TETTONICA DELLE PLACCHE**

Evoluzione della teoria: teorie fissiste vs teorie mobiliste. La teoria della deriva dei continenti di Wegener: prove e punti di criticità. Holmes e i moti convettivi del mantello. Wilson e la teoria della tettonica delle placche.

La struttura interna della Terra: evidenze indirette ed indirette. I terremoti: Reid e la teoria del rimbalzo elastico. Onde sismiche (P, S) e velocità di propagazione in funzione della densità del mezzo attraversato. Onde sismiche e modello struttura stratificata della Terra.

Calore interno della Terra: principali fonti. Geoterma. Flusso di calore.

Distribuzione di terremoti e vulcani in relazione alle placche litosferiche. Margini continentali (passivi, trasformati, attivi) e strutture associate.

#### CHIMICA ORGANICA

##### **CH. 1 L'IBRIDAZIONE DELL'ATOMO DI C**

L'atomo di Carbonio: configurazione elettronica fondamentale. Orbitali atomici e orbitali molecolari dell'atomo di carbonio. Legame sigma e legame pi-greco. Formule di struttura e rappresentazione grafica dei composti organici. Isomerie. Attività ottica.

##### **CH.2 GLI IDROCARBURI**

Idrocarburi alifatici saturi: alcani e cicloalcani. Regole di nomenclatura IUPAC. Proprietà fisiche (temperature di fusione e di ebollizione). Reazioni degli alcani (combustione e cenni sulla sostituzione radicalica). I cicloalcani e l'isomeria conformazionale: strutture a sedia e a barca del cicloesano.

Idrocarburi alifatici insaturi: alcheni e alchini. Regole di nomenclatura IUPAC. Isomeria geometrica (cis-trans), isomeria di posizione. Reazioni di addizione elettrofila e regola di Markovnikov: idrogenazione, idratazione, alogenazione di alcheni.

Idrocarburi aromatici: il benzene e gli ibridi di risonanza. Cenni di nomenclatura dei composti aromatici. Anelli aromatici come sostituenti (gruppi arilici). Gli idrocarburi policiclici aromatici (IPA).

##### **CH.3 I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI**

Classificazione dei derivati degli idrocarburi. Gli alogenuri alchilici: nomenclatura IUPAC. I composti organoclorurati: i pesticidi (DDT).

Alcoli: gruppo funzionale. Alcoli primari, secondari, terziari. Regole di nomenclatura IUPAC e cenni sulle proprietà chimico-fisiche (punti di ebollizione e solubilità in H<sub>2</sub>O). Reazioni di ossidazione

Aldeidi e Chetoni: gruppo funzionale. Cenni sulle regole di nomenclatura e cenni sulle proprietà chimiche (punti di ebollizione e solubilità in H<sub>2</sub>O). Reazioni di ossidazione delle aldeidi.

Acidi carbossilici: gruppo funzionale. Cenni sulle regole di nomenclatura e cenni sulle proprietà chimiche (punti di ebollizione e solubilità in H<sub>2</sub>O).

Esteri: gruppo funzionale e derivazione da acidi carbossilici.

Composti organici azotati: ammine. Importanza delle ammine biologiche: basi azotate. Le amfetamine. Derivati amminici: isocianato di metile e accumulo nel territorio.

## **BIOCHIMICA**

### **BIOCH.1 MACROMOLECOLE BIOLOGICHE: CLASSIFICAZIONE**

I carboidrati. Chiralità e proiezioni di Fischer. Strutture cicliche dei monosaccaridi e proiezioni di Haworth. Struttura del glucosio. Mutorotazione dei monosaccaridi in soluzione acquosa. Definizione di anomeri. Le reazioni dei monosaccaridi (ossidazione - riduzione).

Principali disaccaridi (lattosio, saccarosio, maltosio). Principali polisaccaridi: glicogeno - amido - cellulosa.

Lipidi semplici e complessi. Acidi grassi: struttura. I triacilgliceroli (trigliceridi): struttura. Differenza nello stato fisico degli acidi grassi in base alla presenza di acidi grassi insaturi. Le reazioni dei trigliceridi: idrogenazione e idrolisi alcalina. Azione detergente dei sali di acidi grassi. I fosfolipidi: struttura e funzione. I glicolipidi: struttura e funzione. Gli steroidi: colesterolo, ormoni steroidei.

Le proteine. Struttura degli amminoacidi (AA). Chiralità. D- e L- AA. Nomenclatura e classificazione (AA: carichi; polari; polari; speciali). Struttura ionica dipolare degli amminoacidi (zwitterione). Punto isoelettrico. Classificazione delle proteine in base a: funzione; forma; presenza di gruppi prostetici. Formazione del legame peptidico. Struttura secondaria delle proteine (foglietto alfa e beta). Struttura terziaria e quaternaria delle proteine (Hb, Ig).

Gli acidi nucleici. Struttura di nucleosidi e nucleotidi. Sintesi dei nucleotidi tramite condensazione e legame fosfodiesterico. Struttura e funzione dell'adenosina trifosfato (ATP). Struttura degli acidi nucleici. Serie di esperimenti che hanno determinato la scoperta della struttura e della funzione del DNA.

### **BIOCH.2 L'ENERGIA E GLI ENZIMI**

Definizione di metabolismo. Reazioni cataboliche e anaboliche. Reazioni esoergoniche ed endoergoniche. Idrolisi del legame fosfodiesterico dell'ATP e rilascio di Energia. Ruolo dell'ATP come agente accoppiante nelle reazioni endo- ed esoergoniche.

Catalizzatori biologici: enzimi. Enzimi ed Energia di attivazione. Classi enzimatiche (ossidoreduttasi; trasferasi; idrolasi; liasi; isomerasi; ligasi). Specificità di azione degli enzimi: legame enzima-substrato. Influenza di parametri chimico-fisici sulla catalisi enzimatica. Cofattori enzimatici: cofattori inorganici e organici (coenzimi). Ruolo del Nicotinammide-Adenin-dinucleotide (NAD) e del Flavin-Adenin-dinucleotide (FAD) nelle reazioni redox. La regolazione dell'attività enzimatica. Regolazione allosterica. Inibitori competitivi e non competitivi. Esempi di sostanze con diverse funzioni, ad azione inibitoria nei processi metabolici.

### **BIOCH. 3 IL METABOLISMO CELLULARE**

Glicolisi. Ossidazione parziale del glucosio a piruvato. Fase endoergonica e fase esoergonica. Resa energetica del processo di glicolisi. Ossidazione del piruvato in condizioni anaerobiche: fermentazione alcolica e lattica. Il Ciclo di Cori. Ossidazione del piruvato in condizioni aerobiche. Decarbossilazione ossidativa. Ciclo di Krebs. Fosforilazione ossidativa e chemiosmosi. Bilancio energetico dell'ossidazione completa di una molecola di glucosio. Glicogenolisi. Gluconeogenesi. Metabolismo dei lipidi:  $\beta$ -ossidazione e produzione di corpi chetonici. Confronto tra la resa energetica derivante dal metabolismo dei carboidrati rispetto a quello dei lipidi. Regolazione endocrina del metabolismo energetico.

## **BIOLOGIA MOLECOLARE**

### **BIOMOL. 1 GENETICA DI VIRUS E BATTERI**

Struttura generale dei virus. Cenni sulla classificazione di Baltimore. Ciclo litico e lisogeno dei virus. Scoperta della trascrittasi inversa e dogma centrale della biologia. Virus animali a RNA: esempio del ciclo replicativo del virus dell'influenza (HANA) ; deriva antigienica e spostamento antigienico. L'influenza Spagnola. L'influenza aviaria. Retrovirus: ciclo replicativo del virus dell'immunodeficienza umana (HIV). Epidemia di HIV dello scorso secolo.

Classificazione dei Batteri in base alla forma e al metabolismo. Colorazione di Gram. Trasferimento genico nei batteri: coniugazione, trasformazione e cenni sulla trasduzione Genoma batterico e regolazione dell'espressione genica. Jacob e Monod e la scoperta dell'operone lac. Struttura e funzionamento di operoni inducibili (es. operone lac) e repressibili (es. operone trp). Struttura e regolazione dei geni eucariotici (cenni). L'antibiotico-resistenza.

### **BIOMOL2. METODICHE DELLA BIOLOGIA MOLECOLARE**

Introduzione all'analisi degli acidi nucleici. Principali applicazioni delle tecniche di indagine molecolare a scopo diagnostico e di ricerca. Estrazione del DNA da diversi campioni biologici. La reazione a catena della polimerasi (PCR): principio del metodo e automatizzazione delle reazioni. Elettroforesi degli acidi nucleici: principio del metodo e applicazioni. Sequenziamento del DNA: metodo di Sanger e relativa automatizzazione. Elettroferogramma di una sequenza normale e patologica (mutazioni puntiformi). Enzimi di Restrizione e principali applicazioni. Analisi del DNA tramite microsatelliti (STRs): DNA fingerprinting. Editing genomico: CRISPR/Cas9 (cenni).

### **BIOMOL3. BIOTECNOLOGIE E APPLICAZIONI**

Le biotecnologie per l'agricoltura. Le piante geneticamente modificate. Piante transgeniche resistenti a parassiti e patogeni. Piante GM resistenti a patogeni ed erbicidi. Piante transgeniche con migliori proprietà nutrizionali.

Le biotecnologie mediche. Produzione di farmaci ricombinanti: i vaccini. Dibattito sulle piante transgeniche.

## **METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Testi in adozione:

- *Curtis H et al*, IL nuovo invito alla biologia blu. Dal Carbonio alle Biotecnologie, Zanichelli Ed.
- *Bosellini A*, Le Scienze della Terra, volume V anno Zanichelli Ed.

I contenuti di SCIENZE DELLA TERRA sono stati svolti nel periodo Settembre - Ottobre 2022

I contenuti di CHIMICA ORGANICA sono stati svolti nel periodo Settembre -Dicembre 2022

I contenuti di BIOCHIMICA E di BIOLOGIA MOLECOLARE sono stati svolti nel periodo Dicembre 2022- Maggio 2023

## **CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

L'analisi dei prerequisiti della classe ha determinato lo svolgimento sequenziale dei moduli e la predisposizione di materiale di approfondimento di vari argomenti, rispetto a quanto riportato nel libro di testo adottato.

La valutazione finale deriva da integrazione di diversi elementi (valutazione formativa e valutazione sommativa).

Per le prove scritte e per le prove orali è stata utilizzata la griglia proposta a livello del Dipartimento di Scienze e approvata in Collegio dei docenti.

### Numero e tipologia di valutazioni:

- primo quadrimestre: 2 prove scritte ; 2 prove orali;
- secondo quadrimestre: 1 prova scritta ; 2 prove orali
- educazione civica: una prova orale che ha contribuito alla definizione del voto in Educazione civica nel secondo quadrimestre

## OBIETTIVI E COMPETENZE

<b>1. Conoscenze</b>	Assimilazione di informazioni (teorie, metodiche) relative agli argomenti trattati Comunicazione dei contenuti letti, ascoltati, studiati attraverso forme di espressione orale e scritta
<b>2. Abilità</b>	Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina Capacità di sintesi
<b>3. Competenze</b>	Individuazione, scelta ed utilizzo di varie fonti e di varie modalità di informazioni Formulazione di ipotesi sulla base dei dati forniti Acquisizione ed interpretazione critica delle informazioni ricevute attraverso diversi strumenti comunicativi, valutazione della sua attendibilità e distinzione tra fatti e opinioni

### ATTIVITÀ DI RECUPERO E SVILUPPO

Gli studenti con valutazione non sufficiente nel corso del primo quadrimestre hanno effettuato prove di recupero *in itinere* secondo tempi e modi stabiliti.

### ALTRI EVENTUALI ELEMENTI RITENUTI SIGNIFICATIVI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI

La classe ha partecipato al progetto **Global Teaching Labs**, che ha previsto lezioni di chimica in lingua inglese da parte di una studentessa laureanda del MIT di Boston.

Il docente  
prof.ssa Silvia Misasi

I rappresentanti di classe

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Relazione di ITALIANO

### - CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

#### MODULO 1 (vol.2)

(modulo di ripasso/approfondimento)

#### **Alessandro Manzoni**

La poetica del "vero" e la letteratura al servizio dell'etica

**T2b.** dalla *Lettera a Monsieur Chauvet* (p.788)

**T2c.** *Lettera sul Romanticismo* (p.789)

**T4** *Il cinque maggio* (p.801)

**T7** *Adelchi, coro atto III* (p.815)

Attualità de *I promessi sposi* (saggi critici e materiale fornito dall'insegnante)

ANTICIPARE IL '900: Manzoni e Sciascia: la scrittura come forma della verità

#### **Leonardo Sciascia (vol.3b)**

L'impegno civile di Sciascia (p.148)

Lettura integrale de *Il giorno della civetta* con analisi di passi scelti

---

#### MODULO 1

#### **Giacomo Leopardi**

I dati biografici, pp. 20 ss.

Il pensiero e la poetica

-La teoria del piacere e la poetica del vago e dell'indefinito

**T5** *Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica*

**T6, T8** dallo *Zibaldone* p. 35 ss.

Dai *Canti* **T11** *L'infinito* p.46

**T12** *La sera del dì di festa* p. 49

-La natura malvagia e il pessimismo cosmico

**T14** dalle *Operette morali, Dialogo della natura e di un islandese* p. 67

**T13** dalle *Operette morali, Dialogo di un folletto e di uno gnomo* p. 56 (con versione teatralizzata di M. Martone)

ANTICIPARE IL '900: Calvino cosmicomico, p.66+ vol.B p.540 sgg.

Dai *Canti* **T19a** *La quiete dopo la tempesta* p.94

**T20** *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* p.102

-L'ultimo Leopardi: il coraggio dell'"inattualità"

Dai *Canti* **T23** *A se stesso* p.113

**T25** *La ginestra* p.123 (passi scelti)

-Leopardi, il primo autore "moderno" p.142 ss.

---

#### **Dal secondo Ottocento al primo Novecento**

IL CONTESTO STORICO E CULTURALE (cenni)

#### MODULO 2 (vol.3a)

#### **Naturalismo europeo e Verismo in Italia** p. 104 ss.

Il romanzo realista in Europa (cenni) p.154

#### **Giovanni Verga**

I dati biografici, pp. 194 ss.

Poetica e tecnica narrativa p.197 ss.

**T2** da *L'amante di Gramigna, Prefazione* p.201

da *Vita dei campi*:

**T3** *Fantasticherie*, p.203

**T4** *Rosso malpelo* p.209

#### Il ciclo dei vinti

Incontro con l'opera: *I Malavoglia* come documento di un mondo che sta cambiando (lettura e analisi dei brani antologizzati) **T10-14**, p.246 ss.

ANTICIPARE IL '900: la lezione di Verga nell'età del Neorealismo (Ignazio Silone e Beppe Fenoglio. Vol.3b)

**Ignazio Silone** *Fontamara*, un romanzo di denuncia

**T2** I "cafoni" e lo Stato p.426

**Beppe Fenoglio** *La malora*, la vita contadina delle Langhe come emblema della condizione umana

---

**T5** La dura vita in un podere delle Langhe p.436

---

### MODULO 3 (vol.3a)

#### **Simbolismo, Estetismo e Decadentismo**

La rivoluzione poetica in Francia; Baudelaire e il Simbolismo; Verlaine e il manifesto della sensibilità decadente; l'Estetismo come fatto di costume p.112 ss.

#### **Giovanni Pascoli**

I dati biografici, p.294

Da *Myricae*

**T1** *X Agosto*, p.298

La visione del mondo e la poetica, p.296

**T3** da *Il fanciullino I,III,XI* p.304

L'ideologia sociale e politica

**T6** "La grande proletaria si è mossa"

Temi della poesia pascoliana, p.315

Le soluzioni formali, p. 317

**T7b** *L'assiuolo*, p.320

Da *I canti di Catelvecchio*

**T8a** *Il gelsomino notturno*, p.323

**T9a** *La mia sera*, p.326

#### **Gabriele d'Annunzio**

I dati biografici, p. 344 ss.

Tra poetica e ideologia p.347 ss.

Da *Alcyone: Le stirpi canore*, una dichiarazione di poetica in versi

D'Annunzio prosatore: dall'estetismo al superomismo p.355 ss.

**T7** da *Il Piacere*, "Ritratto di un giovine signore italiano del XIX secolo" p.358

**T5** da *Le vergini delle rocce*, "Il compito dei poeti" p.352

D'Annunzio poeta

Da *Alcyone*

**T17** *La sera fiesolana*, p.378

**T18** *La pioggia nel pineto*, p.382

---

### MODULO 4 (vol.3a)

#### **Le avanguardie e il romanzo europeo del primo '900**

IL FUTURISMO p. 402

FILIPPO TOMMASO MARINETTI

Biografia, p.404

**T1** *Manifesto del futurismo*, p.404

**T2** *Manifesto tecnico della letteratura futurista*, p.406

**T3** da *Parole in libertà. Zang tumb tuum*, 409

IL NUOVO ROMANZO EUROPEO NOVECENTESCO p.479 ss.

#### **Italo Svevo**

Svevo come scrittore europeo p. 606 ss.

I romanzi: viaggio nella malattia dell'uomo moderno p.611

*Una vita* p.612 ss.

**T3** Alfonso e Macario a confronto p.612

*Senilità* p.616

**T4** Il ritratto di Emilio Brentani, p.618

*La coscienza di Zeno* p.623 ss.

Analisi dell'opera (letta integralmente) attraverso i passi antologizzati **T6,7,9,10,14**

#### **Luigi Pirandello**

Dati biografici p.534

La filosofia pirandelliana e la poetica dell'umorismo, p.537

**T4** da *L'umorismo*. Vedersi vivere: l'esperienza della spersonalizzazione p.540

**T5** da *L'umorismo*. Differenza tra comicità e umorismo

Le novelle p.543 ss.

**T7** *La carriola*, p.894

**T** *Il treno ha fischiato*

I romanzi, p.556 ss.

*Uno, nessuno, centomila*, p.561

---

**T13** La scoperta dell'estraneo p.564

*Il fu Mattia Pascal* analisi dei passi antologizzati **T14,15,,16,16,17** p.566 ss.

Il teatro: schema di sintesi fornito dall'insegnante.

---

## **Il Novecento e oltre**

IL CONTESTO STORICO E CULTURALE (cenni)

### **MODULO 5**

#### **La produzione letteraria italiana nel '900**

##### **a. La poesia a confronto con la storia**

#### **Giuseppe Ungaretti: la storia come risposta alle domande esistenziali**

Cenni alla vita e alla poetica

Da *L'allegria*

**T2** *I fiumi* p.213

**T3** *Il porto sepolto, Commiato* p.220

**T5** *In memoria* p.225

**T6** *Fratelli, Soldati, San Martino del Carso* p.227 ss.

Da *Il dolore*

**T12** *Non gridate più* p.237

#### **Salvatore Quasimodo: il poeta di fronte alla guerra**

Cenni biografici

L'ermetismo come espressione del dissenso p.110-111

**T1** da *Giorno dopo giorno, Alle fronde dei salici*, p.565

#### **Umberto Saba: la poesia "onesta" e il compito morale del poeta**

**T2b** da *Scorciatoie. Tubercolosi, cancro e fascismo. T3a* da *Quello che resta da fare ai poeti. Storia e cronistoria del Canzoniere* p.251,255

**T3d** dal *Canzoniere, Amai* p.258

**T6** dal *Canzoniere, Città vecchia* p.271

#### **Eugenio Montale: la disarmonia con il reale**

Cenni alla vita e alla poetica

**T1** Intervista Rai del 1951 p.286

Da *Ossi di seppia T5b Non chiederci la parola* p.293, **T6** *Spesso il male di vivere ho incontrato* p.297; **T7**

*Meriggiare pallido e assorto*, p.299

Da *La bufera e altro T15 La primavera hitleriana*, p.315

#### **Franco Fortini: guerra di ieri e di oggi**

**T3** *Canto degli ultimi partigiani* da *Foglio di via; Lontano, lontano* da *Composita solvantur, sette canzonette del Golfo* p.567

#### **Vittorio Sereni: memoria personale e memoria storica**

**T5** *Non sa più nulla, è alto sulle ali* da *Diario d'Algeria* p.514

#### **Edoardo Sanguineti: l'alienazione consumistica**

**T12** *Piangi, piangi*. da *Triperuno* p.581

#### **Valerio Manganeli: l'alienazione del mondo mass-mediatico**

**T15** *Ecce Video* p.485

### **MODULO 6**

#### **La produzione letteraria italiana nel '900**

##### **b. La narrativa tra storia e impegno civile**

#### **Beppe Fenoglio: narrare la Resistenza**

**T3** da *I ventitré giorni della città di Alba* p.468

#### **Primo Levi: la tragedia della Shoah**

**T10-11** da *Se questo è un uomo* p.485

#### **Italo Calvino: la forza della ragione contro il caos del mondo**

**T3** da *Il sentiero dei nidi di ragno* p.521

**T6** da *Marcovaldo*

**T7** da *La giornata di uno scrutatore* p.537

---

(I moduli 5 e 6 sono stati affrontati con una maggiore attenzione all'aspetto tematico; il dato biografico e la poetica dei singoli autori sono stati accennati e resi funzionali al tema in cui gli stessi sono stati inseriti)

---

## Dante, Paradiso

Lettura e analisi individuale di alcuni canti scelti dagli studenti e considerati particolarmente significativi al fine di dimostrare l'attualità di Dante

---

### METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

- LIBRO DI TESTO: NOVELLA GAZICH, IL SENSO E LA BELLEZZA VOL.3A/B; D. ALIGHIERI, A CURA DI S. JACOMUZZI, A. DUGHERA, G. IOLI, V. JACOMUZZI, DIVINA COMMEDIA, MATERIALE FORNITO DALL'INSEGNANTE, UTILIZZO DELLA PIATTAFORMA TEAMS PER CONDIVISIONE MATERIALE ED ATTIVITÀ.
- Il percorso formativo è avvenuto secondo i tempi previsti.
- Alla tradizionale lezione frontale, si è affiancata quella dialogica e la discussione guidata per favorire lo sviluppo delle capacità critiche e della competenza comunicativa; si è fatto ricorso a presentazioni, schemi e mappe concettuali utili a contestualizzare periodi storici e autori. La lettura con relativa analisi dei testi degli autori affrontati ha rappresentato la modalità privilegiata per accostarsi alla Letteratura. Sono state proposte esercitazioni e verifiche sulle Tipologie della Prima Prova dell'Esame di Stato.

### CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

La valutazione ha tenuto conto di tutti i dati raccolti, sia di tipo qualitativo che quantitativo, nonché dei progressi in itinere, ed è stata espressa alla luce dei criteri specificati nel Sistema valutativo d'Istituto. Per quanto concerne la produzione scritta le griglie adottate, concordate dal Dipartimento di Lettere, sono di seguito allegate così come quella per la prova orale.

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

CONOSCENZE	Riguardo l'argomento proposto lo studente dispone di informazioni:	FRAMMENTARIE/LACUNOSE	0,5
		SUPERFICIALI/INCERTE	1,5
		ADEGUATE	2
		AMPIE	3
		ESAURIENTI	4
ABILITÀ	Nell'esposizione orale lo studente dimostra di aver compreso e di saper organizzare i contenuti in forma analitica e/o sintetica, esprimendosi in modo:	INADEGUATO	0,5
		STENTATO	1
		ADEGUATO AL CONTESTO	2
		CHIARO ED EQUILIBRATO	2,5
		RIGOROSO E PUNTUALE	3
COMPETENZE	Lo studente interpreta, argomenta e documenta le affermazioni con una rielaborazione personale/ critica:	INCONSISTENTE/ERRATA	0,5
		SOMMARIA/APPROSSIMATIVA	1
		PERTINENTE	2
		COERENTE	2,5
		CONSAPEVOLE/APPROFONDATA	3

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

TIPOLOGIA A

Indicatori generali	Livello	Descrittori	Punti	Punti
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	gravemente insufficiente	Il testo presenta ideaione e pianificazione del tutto inadeguate.	1-3	
	insufficiente	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideaione e pianificazione.	4-5	
	sufficiente	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	6	
	discreto, buono	Il testo è ideato e pianificato con idee correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	7-8	
	ottimo, eccellente	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	9-10	
Coesione e coerenza testuale	gravemente insufficiente	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sono appropriati.	1-3	
	insufficiente	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sono appropriati.	4-5	
	sufficiente	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	6	
	discreto, buono	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	7-8	
	ottimo, eccellente	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	gravemente insufficiente.	Lessico molto generico, decisamente povero e ripetitivo.	1-3	
	insufficiente	Lessico generico, povero e ripetitivo.	4-5	
	sufficiente	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	6	
	discreto, buono	Lessico appropriato.	7-8	
	ottimo, eccellente	Lessico specifico, vario ed efficace.	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	gravemente insufficiente	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	1-3	
	insufficiente	Alcuni errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	4-5	
	sufficiente	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	6	
	discreto, buono	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	gravemente insufficiente	L'alunno mostra di non possedere conoscenze dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	1-3	
	insufficiente	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	4-5	
	sufficiente	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento	6	
	discreto, buono	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	gravemente insufficiente	L'elaborato è del tutto privo di originalità, creatività e capacità di rielaborazione di rielaborazione.	1-3	
	insufficiente	L'elaborato difetta di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	4-5	
	sufficiente	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	6	
	discreto, buono	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	9-10	

Indicat. specifici	Livello	Descrittori di livello	Punti	Punti
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	gravemente insufficiente	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna.	1-3	
	insufficiente	Il testo rispetta i vincoli posti nella consegna in minima parte.	4-5	

	sufficiente	Il testo rispetta in modo sufficiente quasi tutti i vincoli dati.	6	
	discreto, buono	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli.	7-8	
	ottimo, eccellente	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza un'esatta lettura ed interpretazione delle consegne.	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	gravemente insufficiente	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.	1-3	
	insufficiente	Ha recepito il testo proposto in modo inesatto o parziale; pur avendone individuati alcuni concetti chiave non li interpreta correttamente.	4-5	
	sufficiente	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera adeguata, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni.	6	
	discreto, buono	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali.	7-8	
	ottimo, eccellente	Ha analizzato ed interpretato in modo completo, pertinente e ricco i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste.	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	gravemente insufficiente	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta del tutto errata.	1-3	
	insufficiente	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in parte.	4-5	
	sufficiente	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo essenziale.	6	
	discreto, buono	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed adeguata.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile, sia per quanto riguarda l'aspetto metrico-retorico.	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	gravemente insufficiente	L'argomento è trattato in modo moltolimitato e mancano le considerazioni personali.	1-3	
	insufficiente	L'argomento è trattato in modo limitato e le considerazioni personali sono scarse.	4-5	
	sufficiente	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali.	6	
	discreto, buono	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'argomento è trattato in modo ricco, personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.	9-10	

TIPOLOGIA B

Indicatori generali	Livello	Descrittori	Punti	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	gravemen.insuff.	Il testo presenta ideazione e pianificazione del tutto inadeguate.	1-3	
	insufficiente	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	4-5	
	sufficiente	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	6	
	discreto, buono	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	7-8	
	ottimo, eccellente	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	9-10	
Coesione e coerenza testuale	gravemen.insuff.	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sono appropriati.	1-3	
	insufficiente	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	4-5	
	sufficiente	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	6	
	discreto, buono	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	7-8	
	ottimo, eccellente	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	gravemen.insuff.	Lessico molto generico, decisamente povero e ripetitivo.	1-3	
	insufficiente	Lessico generico, povero e ripetitivo.	4-5	
	sufficiente	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	6	
	discreto, buono	Lessico appropriato.	7-8	
	ottimo, eccellente	Lessico specifico, vario ed efficace.	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	gravemen. insuff.	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	1-3	
	insufficiente	Alcuni errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	4-5	
	sufficiente	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi suff. articolata.	6	
	discreto, buono	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la puntegg. efficace; la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	gravemen.insuff.	L'alunno mostra di non possedere conoscenze sull'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	1-3	
	insufficiente	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	4-5	
	sufficiente	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	6	
	discreto, buono	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	gravemen.insuff.	L'elaborato è del tutto privo di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	1-3	
	insufficiente	L'elaborato difetta di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	4-5	
	sufficiente	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	6	
	discreto, buono	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica	9-10	
<b>i specifici</b>	<b>Livello</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punti</b>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	gravemen.insuff.	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo o le ha individuate in modo errato.	1-4	
	insufficiente	L'alunno individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo incerto.	5-8	
	sufficiente	L'alunno ha saputo individuare la tesi, ma non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno della tesi.	9-10	
	discreto, buono	L'alunno ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno della tesi.	11-12	
	ottimo, eccellente	L'alunno ha individuato con certezza la tesi espressa dall'autore e le argomentazioni a sostegno della tesi.	13-15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando	gravemen.insuff.	L'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti.	1-4	
	insufficiente	L'alunno sostiene con coerenza incerta un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti.	5-8	
	sufficiente	L'a. è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente.	9-10	
	discreto, buono	L'a. sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo appropriato.	11-12	
	ottimo, eccellente	L'a. sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito ed originale e utilizza in m del tutto pertinenti i connettivi.	13-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	gravemen.insuff.	L'alunno utilizza riferimenti culturali del tutto scorretti e non congrui.	1-3	
	insufficiente	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui.	4-5	
	sufficiente	L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti, ma non del tutto congrui.	6	
	discreto, buono	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti ed abbastanza congrui.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e del tutto congrui.	9-10	

TIPOLOGIA C

Indicatori generali	Livello		Descrittori	Punti	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	gravemente insuff.		Il testo presenta ideazione e pianificazione del tutto inadeguate..	1-3	
	insufficiente		Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	4-5	
	sufficiente		Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	6	
	discreto, buono		Il t. è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le parti sono tra loro ben organizzate.	7-8	
	ottimo, eccellente		Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	9-10	
Coesione e coerenza testuale	gravemente insuff.		Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sono appropriati.	1-3	
	insufficiente		Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	4-5	
	sufficiente		Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	6	
	discreto, buono		Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in m. articolato da connettivi linguistici appropriati.	7-8	
	ottimo, eccellente		Le p. del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi appropriati e con una struttura organizzativa personale.	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	gravemente insuff..		Lessico molto generico, decisamente povero e ripetitivo.	1-3	
	insufficiente		Lessico generico, povero e ripetitivo.	4-5	
	sufficiente		Lessico generico semplice, ma adeguato.	6	
	discreto, buono		Lessico appropriato.	7-8	
	ottimo, eccellente		Lessico specifico, vario ed efficace.	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	gravemente insuff.		Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	1-3	
	insufficiente		Alcuni errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	4-5	
	sufficiente		L'ortografia (max 3 errori) e la punteg. risultano abbastanza corrette, la sintassi suff. articolata.	6	
	discreto, buono		L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	7-8	
	ottimo, eccellente		L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi...)	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	gravemente insuf.		L'alunno mostra di non possedere conoscenze sull'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	1-3	
	insufficiente	L'a. mostra di possedere una scarsa o insuf. conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è priva di rif. culturali.	4-5		
	sufficiente		L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	6	
	discreto, buono		L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	7-8	
	ottimo, eccellente		L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	gravemente insuf.		L'elaborato manca del tutto di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	1-3	
	insufficiente		L'elaborato manca in parte di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	4-5	
	sufficiente		L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	6	
	discreto, buono		L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	7-8	
	ottimo, eccellente		L'e. contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica	9-10	
<b>I. specifici</b>	<b>Livello</b>		<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punti</b>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e	gravemente insuf.		Il testo non è per nulla pertinente alla traccia. Il titolo complessivo e la paragrafazione non sono coerenti.	1-4	
	insufficiente		Il t. è parzialmente pertinente alla traccia. Il titolo complessivo e la paragrafazione non sono sempre coerenti.	5-8	
	sufficiente	Il t. risulta abbastanza pertinente alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e della paragrafazione.	9-10		
	discreto, buono		Il t. è pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nell'eventuale paragrafazione.	11-12	
	ottimo, eccellente		Il testo è pienamente pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nell'eventuale paragrafazione	13-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione e	gravemente insuf.		L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare.	1-4	
	insufficiente		L'esposizione del testo presenta uno sviluppo solo parzialmente ordinato, lineare e connesso.	5-8	
	sufficiente		L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare.	9-10	
	discreto, buono		L'esposizione si presenta organica e lineare.	11-12	
	ottimo, eccellente		L'esposizione risulta organica, articolata e del tutto lineare.	13-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	gravemente ins.		L'alunno è del tutto privo di conoscenze sull'argomento e utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco articolati.	1-3	
	insufficiente		L'a. è in parte privo di conoscenze sull'argomento e talvolta utilizza rif. culturali scorretti e/o poco articolati.	4-5	
	sufficiente		L'a. possiede conoscenze abbastanza corrette sull'argomento ed utilizza rif. culturali non del tutto articolati.	6	
	discreto, buono		L'a. possiede corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza rif. culturali abbastanza articolati.	7-8	
	ottimo, eccellente		L'a. possiede ampie conoscenze sull'argomento e utilizza riferimenti culturali del tutto articolati.	9-10	

Il livello di sicurezza delle acquisizioni ed il raggiungimento degli obiettivi di seguito indicati sono dipesi dalle capacità individuali, dagli interessi di ogni studente per le tematiche affrontate, dall'impegno personale, dalla continuità nello studio. In ogni caso gli studenti hanno acquisito quanto prefissato, seppur a livelli differenti.

<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i contenuti della disciplina</li><li>• Conoscere i principali tipi di testo e le loro proprietà specifiche</li><li>• Conoscere le proprietà generali del sistema linguistico e le principali funzioni della lingua</li></ul>
<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre interventi di vario tipo, adeguati nell'organizzazione e nella forma linguistica all'argomento, agli scopi, alla situazione, agli interlocutori</li><li>• Riflettere criticamente sui testi, dandone una valutazione pertinente e ragionata</li><li>• Pianificare ed esporre relazioni su argomenti di studio</li></ul>
<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare la lingua come veicolo essenziale di valori culturali e mezzo espressivo di ampio uso</li><li>• Applicare i procedimenti per analizzare e comprendere un testo</li><li>• Cogliere i rapporti del testo con il contesto, ponendolo in relazione con la cornice sociale, storica, culturale, nonché con altri testi</li><li>• Applicare le tecniche e gli accorgimenti fondamentali per la stesura efficace di un testo scritto</li></ul>

#### **ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SVILUPPO**

Il processo di apprendimento è stato monitorato in itinere così che, a fronte di eventuali difficoltà, è stato possibile intervenire tempestivamente attraverso prove di recupero mirate, in accordo con gli studenti interessati.

#### **ALTRI EVENTUALI ELEMENTI RITENUTI SIGNIFICATIVI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI**

Nel corso dell'anno scolastico si sono sottolineati i collegamenti pluridisciplinari dei singoli argomenti. Il modulo 6 e il percorso sul Paradiso dantesco verranno affrontati nella seconda quindicina di maggio. A fine maggio è stato programmato anche un veloce ripasso di tutti gli argomenti svolti.

Il docente prof.ssa Mazzoli Liliana

## RELAZIONE DI LINGUA E CULTURA STRANIERA- INGLESE

### - CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il contenuto è stato organizzato seguendo il libro di testo in adozione, "Performer Heritage 2" Ed. Zanichelli, rispettandone la scansione cronologica degli argomenti. I diversi autori, considerati come risposta letteraria all'interno di una più generale visione storica, sociale e culturale di un periodo, sono stati trattati proponendo una lettura guidata di testi significativi, appartenenti a tutti i generi letterari. Non è stata effettuata traduzione dalla L2 alla L1 dei testi letti.

#### **The Victorian Age 1837-1901 unit 5**

History and culture pp 4-21

Literature and genres: the Victorian novel, the late Victorian novel, Aestheticism and Decadence : pag 24-25-28-29-30

Work and Alienation pag 52,53

The Mechanical Age teacher's handout

The Victorian Workhouse - teacher's handouts

The age of Doubt: Faith and Science- teacher's handouts

Darwin

Science in the 1800 teacher's handouts

Notes on Nursing : Florence Nightingale teacher's handout

Key authors and texts

**-Charlotte Brontë** pag 54

"Jane Eyre" : Women feel just as men feel p.56; Jane and Rochester p.58

Education in the Victorian Age teacher's handouts

Women in the Victorian Age - teacher's handouts

"Cowan Bridge School" written by E. Gaskell teacher's handouts

**-Charles Dickens** p.37

"Oliver Twist": "The workhouse" pag 40; "Oliver wants some more" pag 42

"Hard Times": "Mr Gradgrind" p 47; "Coketown" p 49; "The definition of a horse" (teacher's handouts); "A letter to the Daily News" (teacher's handout)

**-Rudyard Kipling** pag 122

"Lispeth", dal libro "Culture Clash" Ed. Liberty pagg 11-22

"The mission of the coloniser" pag 123

**-Robert Louis Stevenson** p.110

"The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde" : Story of the door p.112; Jekyll's experiment pag 115

**-Oscar Wilde** p.124

"The Picture of Dorian Gray" : The preface pag 127; The painter's studio pag 129; Dorian's death pag 131

#### **The Modern Age 1901-1945 unit 6**

History and culture pp 154-163;166-169

Winston Churchill

The Speech to the House of Commons

<https://www.youtube.com/watch?v=htHKbsUKDDw>

1946 March 05 : Churchill delivers Iron Curtain speech

[https://www.youtube.com/watch?v=X2FM3\\_h33Tg](https://www.youtube.com/watch?v=X2FM3_h33Tg)

<https://www.history.com/this-day-in-history/churchill-delivers-iron-curtain-speech>

Literature and genres: Introducing the Age pp 256-263

Key authors and texts

World War I Authors:

Life in the trenches during World War I -teacher's handouts

Weapons of war -teacher's handouts

**-Rupert Brooke**: "The Soldier" pp189

-**Wilfred Owen**: "Dulce et Decorum Est" pp191; Owen's letter to his mother -teacher's handouts  
-**Siegfried Sassoon**: "Glory of women" pag 193; Sassoon's Declaration -teacher's handouts

-**James Joyce** pag 248  
"Dubliners": "Eveline" pp253;

- **Katherine Mansfield**  
""How Pearl Button was kidnapped"

Europe in the Inter-war Years-teacher's handouts

Totalitarianism-teacher's handouts

-**George Orwell** p.274

"Nineteen Eighty-Four" p.276: "Big Brother is watching you"pag 278; "Room 101" pag 280

-**W.Hugh Auden** p 210

"Refugee Blues" from Another Time p.212

-**Joseph Conrad** pag 216

"An Outpost of progress" dal libro "Culture Clash" Ed. Liberty pagg 24-58

"Heart of Darkness" : Text The Horror pag 223

**The Present Age 1945-today** unit 7

**Pag 314-315**

Literature and genres: The contemporary novel; the contemporary drama p.340-343

"Waiting for Godot" by **Samuel Beckett** pp377

Uno tra i seguenti argomenti scelti dagli alunni e presentati a gruppi attraverso attività di "flipped classroom":

Totalitarianism; Ongoing armed conflicts; The theory of evolution; 3rd Industrial Revolution; Women's rights; Education.

### **NEWSPAPER ARTICLES and VIDEOS**

Nell'ambito dell'**Edicazione Civica** sono stati proposti i seguenti video e articoli per la trattazione in lingua inglese di tematiche quali "I Diritti Umani", in particolare "I Diritti delle Donne" riferiti ad eventi passati e contemporanei.

- Klocker uppers: Waking up the workers in industrial BritainBBC News

- Suffragettes (teacher's handout)<https://www.natgeokids.com/uk/discover/history/general-history/suffragettes-facts/>

-For a History-Making Moment, Kamala Harris Wears Suffragette White

KAMALA HARRIS'S SPEECH <https://www.vogue.com/article/for-a-history-making-moment-kamala-harris-wears-suffragette-white-suit>

<https://youtu.be/Iu7AbNaKFgc>

-EMMA WATSON'S SPEECH HE for SHE  
<https://youtu.be/gkjW9PZBRfk>

- **Albert Einstein speech at Royal Albert Hall in protest against Nazi policy (1933)**  
<https://www.youtube.com/watch?v=9E56QEVWnLs>

Video e articoli riguardanti **avvenimenti di attualità**  
**Russian/ Ukrainian conflict**

<https://www.bbc.com/news/world-europe-60708350> Ukraine: What are chemical weapons and could Russia use them?

-Thousands gather at Moscow rally to celebrate annexation of Crimea BBC ;video (<https://www.bbc.com/news/av/world-europe-60791892>)

-Ukraine: Arnold Schwarzenegger's anti-war video trends on Russian social media (<https://www.bbc.com/news/world-us-canada-60794809>)

-BBC Podcast: Coronavirus: world faces worst depression since Great Depression

Video e articoli riguardanti **argomenti specifici di tipo scientifico**

-Discoveries in Medicine in the Victorian Age (pag 10,11)

-What would a world without vaccines be like

<https://www.bbc.co.uk/ideas/videos/what-would-a-world-without-vaccines-be-like/p09773sc>

- This Year's Nobel Prize in Chemistry Honors a Revolution (Jennifer Doudna and Emmanuelle Charpentier)

<https://www.nytimes.com/2020/10/07/opinion/nobel-prize-chemistry-2020-doudna-charpentier.html>

-Rosalind Franklin: <https://www.bbc.co.uk/sounds/play/m001bkys>

- Steve Job's speech : Steve Jobs' 2005 Stanford Commencement Address

-Can we make the internet less power-thirsty? - BBC News By Michael Dempsey

- **CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

Le valutazioni sono state espresse in decimi, utilizzando la scala decimale completa (1-10), nel rispetto dei criteri di valutazione e misurazione adottati dal Collegio dei Docenti.

Gli strumenti di valutazione utilizzati sono stati: interrogazione orale (esposizione degli autori e dei contenuti delle opere, le caratteristiche stilistiche e la collocazione storico-letteraria); prove scritte, tese ad accertare la conoscenza della lingua e della letteratura, le capacità logico-interpretative e di rielaborazione personale dei contenuti; osservazione in itinere (interventi personali spontanei o sollecitati in fase di presentazione e discussione dei temi trattati, interazione con l'insegnante e tra gli studenti) .

Tabelle di valutazione utilizzate:

**VERIFICHE SCRITTE**

INDICATORI / CRITERI	DESCRITTORI				
	Eccellente	Sicuro	Adeguato	Scarso	Del tutto inadeguato
	5	4	3	2	1
<b>GRAMMATICA (25%)</b> Correttezza morfo-sintattica / Ampiezza morfo-sintattica/ punteggiatura					
	5	4	3	2	1

<b>LESSICO (25%)</b> Correttezza lessicale / Ampiezza lessicale / Coesione / Ortografia					
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
<b>CONTENUTO (50%)</b> Completezza / Comprensione / Pertinenza / Chiarezza / Coerenza (organizzazione logica del pensiero/contenuto; corretto uso dei paragrafi) / Rielaborazione/apporto personale					
	<b>Punteggio</b> /20			<b>voto:</b>	

#### GRIGLIA DI ISTITUTO

<b>punteggio %</b>	<b>voto in decimi</b>
0% - 12%	1
13% - 17%	1.5
18% - 22%	2
23% - 27%	2.5
28% - 32%	3
33% - 37%	3,5
38% - 42%	4
43% - 47%	4,5
48% - 52%	5
53% - 57%	5,5
58% - 62%	6
63% - 67%	6,5
68% - 72%	7
73% - 77%	7,5
78% - 82%	8
83% - 87%	8,5
88% - 92%	9
93% - 97%	9,5
98% - 100%	10

#### ▪ VERIFICHE ORALI

COMPETENZA COMUNICATIVA	0-2
COMPETENZA MORFOSINTATTICA	0-2
LESSICO	0-2
CONTENUTO / RIELABORAZIONE / ANALISI LINGUISTICA /STILISTICA	0-4
	TOT /10

▪ OBIETTIVI RAGGIUNTI:

La classe, nel complesso, ha raggiunto i seguenti obiettivi:

1. Conoscenze	Conoscere gli elementi fondamentali della lingua con particolare riguardo al lessico, la morfologia e le strutture sintattiche trattate; conoscere le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero nell'epoca contemporanea ('800 - '900) con particolare riferimento alla produzione della tarda età Vittoriana, della prima metà del Novecento fino agli anni '60. Conoscere le caratteristiche peculiari di ogni autore con particolare riguardo ai temi trattati e allo stile.
2. Competenze	Saper individuare ed esporre l'idea centrale, i temi trattati, l'ambientazione, i personaggi, le principali peculiarità stilistiche; sapersi esprimere oralmente in lingua inglese, in particolare riguardo ai principali temi letterari trattati, in modo comprensibile ed efficace, con una ragionevole velocità di espressione, con pronuncia accettabile, lessico semplice, ma appropriato all'ambito, e con chiarezza logica; saper produrre per iscritto testi di media lunghezza, in modo grammaticalmente accettabile e lessicalmente appropriato.
3. Capacità	Saper organizzare i contenuti in modo organico ed efficace; saper rielaborare le conoscenze in modo personale; saper operare confronti individuando somiglianze e differenze. Effettuare collegamenti interdisciplinari e riflettere criticamente sui testi.

Attività di recupero e di sviluppo

Le attività di recupero e integrazione sono state svolte in itinere ed in orario curricolare, fornendo agli studenti occasioni di revisione e chiarimento.

La docente

Prof.ssa Orsignola Beatrice

## RELAZIONE DI STORIA DELL'ARTE

### CONTENUTI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Cenni sul Vedutismo, Vedutismo tra arte e tecnica p. 932 – Canaletto p. 934

L'epoca moderna- L'ILLUMINISMO p. 951 – L. Boullee p. 953: Sala Biblioteca Nazionale, Cenotafio di Newton, Museo.

NEOCLASSICISMO p.962- R. Mengs, Winkelman p. 964-965 - Il Grand Tour p.968,969 - Antonio Canova: p.970-983 Amore e Psiche, Le Tre Grazie, Tomba di Maria Cristina d'Austria - J.L.David : p. 984 Studio di nudi, Orazi e Curiazi, Morte di Marat, – J.A.D. Ingres p.998: Giove e Teti, La grande odalisca, Ritratti – Goya: p.1010 Fucilazione - Architetture neoclassiche p. 1014: Von Klenze , Walhalla: p.1019, Piermarini: Teatro Alla Scala p.1020

ROMANTICISMO: p. 1031 – Neoclassicismo e Romanticismo

C.D. Friedrich p.1036, Viandante sul mare di nebbia - J. Constable p. 1038, Studio di nuvole, Cattedrale di Salisbury - Turner p.1040, Roma vista dal Vaticano - T. Gericault: p.1046 –Zattera della Medusa - E. Delacroix: p. 1053, Libertà che guida il popolo – Francesco Hayez p.1065: Il bacio, Ritratto di Manzoni – Camille Corot: p.1072 Ponte intorno a Narni, Cattedrale di Chartres – Courbet: p.1075, Gli spaccapietre

I MACCHIAIOLI p.1079 Fattori p. 1083, Battaglia di Magenta, Rotonda di Palmieri, La vedetta.

La nuova architettura del ferro in Europa: p. 1091 Esposizioni universali, Cristal Palace e Torre Eiffel,

L' IMPRESSIONISMO, i temi: la Ville lumiere, il Cafè Guerbois, il colore, la luce, stampe giapponesi, la prima mostra. La fotografia p. 1110, Daguerre, Niepce, il rapporto con la pittura. - E. Manet p.1116, Colazione sull'erba, Olympia, Bar de le Folie Bergere – C. Monet p. 1124 , Impressione: sole che sorge, Serie delle cattedrali, Ponte giapponese a Givernye, le Ninfee. - E. Degas p. 1135, Lezione di danza, L'assenzio – P.A. Renoir p.1140 La Grenouillere, Ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri.

TENDENZE POST IMPRESSIONISTE pp.1152

P. Cezanne: p.1155 I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire.

IL POINTILLISME: p.1162 - G. Seurat: Una domenica mattina all'isola de la Grande Jatte, Il Circo - P. Gauguin: p. 1172 Il Cristo Giallo, "Da dove veniamo.. Chi siamo.." - Van Gogh: p.1178, Mangiatori di patate, Autoritratti, Notte stellata, Campo di grano con corvi. – H T. Lautrec: p. 1189, I manifesti: Les Affiches.

DIVISIONISMO ITALIANO p.1192 – G. Segantini: p.1192, Mezzogiorno sulle Alpi.

DALLA BELLE EPOQUE ALLA GUERRA MONDIALE, p.1197 - L'ART NOUVEAU p.1203: arti applicate e architettura

G. Klimt p.1214: Il Bacio, Le arti applicate a Vienna, Movimento della Secessione: Palazzo della Secessione( Jhosef Maria Olbrich ) P. 1223

I FAUVE, p. 1225 H. Matisse p. 1226: Donna con cappello, La gitana, La stanza rossa

L'ESPRESSIONISMO, p.1231 Die Brucke,

E. Munch: p.1236, L'urlo, Pubertà

AVANGUARDIE STORICHE

IL CUBISMO p.1251 , P. Picasso p. 1251, Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, I tre musicisti, Ritratto di Vollard, Guernica

FUTURISMO p.1281, F.T. Marinetti "Zang Tumb Tumb", U. Boccioni, p.1286, G.Balla p.1298

IL RAZIONALISMO IN ARCHITETTURA, p.1378, Il Bauhaus p.1381, Le Corbusier, p.1388, Unitè de abitation.

SURREALISMO Dalì, Magritte

DADAISMO Duchamp, Ruota di bicicletta, Fontana

METAFISICA De Chirico, Muse inquietanti

ASTRATTISMO Kandiskij

DA COMPLETARE DOPO IL 15 MAGGIO:

L'INFORMALE, p.p.1466-1471 Burri, Fontana , Pollock

POP ART, Hamilton ("Cosa rende le case moderne così diverse e affascinanti?") p.1494 – Waharol pp.1486-89- Oldenburg p.1497

GRAFFITISMO ANNI '80- Haring e Basquiat pp.1536-39

**Testi di riferimento:** Il Cricco Di Teodoro, Itinerario nell'arte

Terza Edizione - Versione rossa, Vol 4 – 5 Zanichelli Editore

**Metodi:** Lezione frontale, lezione dialogica, discussione, analisi mediante proiezione di materiali video appositamente predisposti, dal web, film. Lezioni interdisciplinari.

**Mezzi:** Libro di testo, lavagna, videoproiettore e applicazioni Web, eventualmente Didattica a Distanza.

**Spazi e tempi:** Aula, lezioni orarie.

### CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

**La conoscenza risulta:** nulla = 1; carente, frammentaria, lacunosa = 2; completa ma superficiale e/omnemonica = 3; completa e approfondita = 4

**Le abilità disciplinari sono:** non rilevabili = 1; incerte, superficiali = 2; abbastanza corrette e coerenti = 3; corrette e coerenti = 4

**Le competenze disciplinari risultano:** superficiali e generiche = 0; incerte ma abbastanza coerenti = 1; sicure, coerenti e significative = 2

**STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:** interrogazioni orali esposte generalmente con modalità multimediali, verifiche scritte a domande aperte, elaborati grafici.

### OBIETTIVI E COMPETENZE

<b>1. Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- conoscere i contenuti e il linguaggio specifico della disciplina</li></ul>
<b>2. Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</li><li>- analizzare le opere e confrontarle</li><li>- cogliere e stabilire relazioni tra opere e il loro contesto storico, sociale e culturale</li><li>- esprimere valutazioni coerenti sulle opere e sui contesti artistici indagati</li></ul>
<b>3. Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- utilizzare le abilità disciplinari anche in riferimento ad opere o contesti artistici nuovi;</li><li>- apportare un contributo personale, approfondendo ed integrando le conoscenze e operando collegamenti disciplinari ed interdisciplinari.</li><li>- esprimere valutazioni articolate, con un linguaggio appropriato e corretto</li></ul>

### ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SVILUPPO

Gli studenti in eventuale difficoltà sono stati supportati con i seguenti interventi:

- Svolgimento di prove scritte e orali di recupero;
- Disponibilità al chiarimento di contenuti e concetti riferiti alle lezioni precedenti;
- utilizzo delle interrogazioni come occasione di chiarimento e ripasso.

Il docente, prof. Sandro Simoncini

PROGRAMMAZIONE SVOLTA  
PER L'ANNO SCOLASTICO 2022/2023

**Prof.ssa Vecchi Nadia**

**Disciplina: INFORMATICA**

<b>ARGOMENTO</b>	<b>Pagine del testo, audiovisivi o altri supporti bibliografici</b>
<b>Sicurezza delle reti informatiche e crittografia dei dati</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sicurezza informatica</li><li>- I Cyber attacchi</li><li>- I controattacchi (le risoluzioni)</li></ul>	-cap. C2 del testo -materiale fornito dal docente su piattaforma teams
<b>Teorema della computazione: sistemi e modelli</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sistemi e sottosistemi: definizione formale di sistema</li><li>- Caratteristiche e comportamento di un sistema: ingressi, uscite, stati, funzioni di transizione e di trasformazione</li><li>- Classificazione dei sistemi: sistemi varianti e invarianti, continui e discreti, dinamici e statici, deterministici e stocastici, combinatori e sequenziali</li><li>- Rappresentazione dei sistemi</li></ul>	-cap.B1 del testo -Materiale fornito dalla Docente -Utilizzo della piattaforma Teams
<b>Teorema degli automi e linguaggi formali:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Introduzione ai linguaggi formali</li><li>- Definizione formale di automa</li><li>- Rappresentazione mediante grafo</li><li>- Linguaggi accettati da un automa</li><li>- Automa di Moore e automa di Mealy</li></ul>	-cap.B2 del testo -Materiale fornito dalla Docente -Utilizzo della piattaforma Teams
<b>Teoria della calcolabilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dimostrazione di non calcolabilità di tutti i problemi</li><li>- Macchina di Turing</li><li>- Definizione formale della macchina di Turing</li><li>- Comportamento e rappresentazione della macchina di Turing</li></ul>	- cap. B3 del testo -Materiale fornito dalla Docente -Utilizzo della piattaforma Teams

<p><b>Complessità computazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le qualità di un algoritmo</li> <li>- Valutazione del costo di un algoritmo</li> <li>- Complessità e valori dei dati di ingresso</li> <li>- Efficienza di un algoritmo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cap. B4 del testo</li> <li>-Materiale fornito dalla Docente</li> <li>-Utilizzo della piattaforma Teams</li> </ul>
<p><b>U.D. Trasversali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intelligenza Artificiale</li> </ul> <p>La docente ha partecipato al primo webinar Venerdì 3 marzo 2023 del ciclo Intelligenza artificiale e computer che apprendono dal titolo <i>Algoritmi, Calcolo Scientifico e Intelligenza Artificiale</i> e ha apportato questa esperienza agli studenti facendone tema d'oggetto di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intellettuali e potere: Church e Turing</li> <li>- Calcolabilità e Lambda Calcolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Materiale fornito dalla Docente</li> <li>-Utilizzo della piattaforma Teams</li> <li>- audiovisivo del webinar messo a disposizione dall'Università degli studi di Bergamo Mathesis Bergamo e del Centro CQIA-MatNet dell'Università di Bergamo.</li> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=hcDONZX6YXA">https://www.youtube.com/watch?v=hcDONZX6YXA</a></li> </ul>

## VALUTAZIONE

### CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione sommativa di fine quadrimestre non consiste in una mera media aritmetica dei voti ottenuti, ma viene compiuta tenendo conto di tutti i dati raccolti, sia di tipo qualitativo che quantitativo, e viene espressa alla luce dei criteri specificati nel “Sistema valutativo di Istituto” pubblicato sul sito dell’Istituto sotto la voce “Piano dell’Offerta Formativa” al quale si rinvia, tra cui partecipazione, impegno e progressione nell’apprendimento.

### TIPOLOGIE DI VERIFICA

#### Prove strutturate

- Domande aperte
- Esercizi pratici
- Scelta multipla

#### Altre tipologie

- Domande a risposta aperta scritte e orali
- Interventi e sondaggi dal posto
- Problemi
- Esercizi
- Esercitazioni in laboratorio

### NUMERO DI VERIFICHE per quadrimestre

1 prova scritta e 1 prova orale per I quadrimestre

2 prove nel II quadrimestre

### STRUMENTI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

Sono riportati nel “Sistema valutativo di Istituto”, al quale si rinvia.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Condivisa a livello di Dipartimento, per prove strutturate, semistrutturate e aperte, orali e scritte.

### MODALITA' ORGANIZZATIVE

- interrogazioni con scelta dei candidati per estrazione
- accettazioni volontari
- verifiche scritte
- annotazione di mancanze (rispetto consegne, mancanza materiale, ecc.)
- richiami per comportamento scorretto

Numero di interrogati all’ora: 4

## PROGETTAZIONE ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

### CONTENUTI

CITTADINANZA DIGITALE	Rischi e pericoli nell'uso delle tecnologie: i cyber attacchi	3 ore I quadrimestre
--------------------------	--	-------------------------

## Relazione di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### • CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

#### POTENZIAMENTO FISILOGICO (PRIMO QUADRIMESTRE)

Miglioramento delle CAPACITA' CONDIZIONALI (FORZA, RESISTENZA): l'alunno conosce le proprie capacità condizionali e ha acquisito le conoscenze necessarie per migliorarle attraverso la pratica di attività finalizzate al miglioramento delle stesse; è inoltre in grado di percepire i propri ambiti di miglioramento e i propri limiti, con la consapevolezza che con un lavoro specifico e mirato i miglioramenti sono sensibili.

Mobilizzazione articolare generale.

L'alunno è in grado di percepire, conoscere e approfondire il proprio corpo, a livello organico, muscolare tendineo, osseo ed articolare; è in grado di eseguire gli esercizi corretti e funzionali per il proprio benessere (es: stretching).

#### RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI (PRIMO QUADRIMESTRE)

- Consolidamento delle CAPACITA' CONDIZIONALI GENERALI

- Consolidamento delle CAPACITA' COORDINATIVE

Gli alunni attraverso la pratica motoria/sportiva hanno consolidato le proprie capacità motorie.

Nel corso dell'a.s., è stato costantemente svolto un approfondimento teorico delle discipline sportive attraverso la spiegazione e la visione di video-tutorial :

#### APPROFONDIMENTI TEORICI :

Introduzione alla Salute come concetto dinamico: salute come bene sociale, salute e stili di vita, il diritto alla salute in costituzione.

L'alimentazione: concetti basilari, principi nutritivi, le piramidi alimentari, ripartizione dei pasti e gli integratori.

Salute e peso corporeo: il fabbisogno energetico. L'IMC.

I disturbi alimentari: Anoressia , Bulimia e Obesità

Il Fumo e l'Alcol: effetti, dipendenze ed analisi del fenomeno. Cenni sul Doping.

L'Atletica leggera come Regina delle Olimpiadi, nella storia:

Analisi dei rekord mondiali in tutte le specialità atletiche

OMS( organizzazione mondiale della sanità) e attività fisica

L'Escursionismo estivo ed invernale: la sicurezza prima di tutto! Analisi delle regole per affrontare la montagna in sicurezza.

#### METODOLOGIA UTILIZZATA

Lezione frontale

Lezione dialogica

Problem posing e solving

Discussione

Attività pratiche specifiche

Didattica a distanza

Videolezione

Videotutorial

#### STRATEGIE DI APPRENDIMENTO DEGLI STUDENTI

Ricerca e rielaborazione degli appunti delle lezioni teoriche

Sperimentazione motoria

Strumenti informatici: Rielaborazione in formato testuale, presentazione e/o mappa concettuale

Ricerca e approfondimento personale nelle fasi di Didattica a Distanza

#### STRUMENTI

Materiale fornito dal docente

Palestra

Piccoli attrezzi

Strumenti didattici specifici

Attrezzi specifici delle varie discipline sportive

Strumenti informatici: laptop, smartphone, computer e tablet

#### SPAZI

palestre triennio e palestra Darfo

stadio di atletica leggera

ambiente naturale adiacente agli spazi scolastici

#### TEMPI

I QUADRIMESTRE: resistenza, forza, approfondimenti teorici su Salute e Benessere.

II QUADRIMESTRE: approfondimenti teorici su OMS e Attività fisica, sull'Atletica nella storia e su escursionismo .

Ripresa graduale delle attività di resistenza, forza e mobilità in presenza.

#### • CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

tabelle valutative delle prove pratiche sulle varie discipline sportive

griglie di osservazione

utilizzo di giustifiche quadrimestrali

impegno durante le attività

responsabilità nel portare e curare il proprio materiale

serietà e impegno nell'affrontare le prove pratiche

serietà, puntualità e impegno nell'affrontare le attività nelle fasi di Didattica a Distanza

valutazione della rielaborazione degli appunti (teoria), prove orali.

La valutazione sommativa di fine quadrimestre non consiste in una mera media aritmetica dei voti ottenuti, ma viene compiuta tenendo conto di tutti i dati raccolti, sia di tipo qualitativo sia quantitativo, e viene espressa alla luce dei criteri specificati nel "Sistema valutativo di Istituto" pubblicato sul sito dell'Istituto sotto la voce "Piano dell'Offerta Formativa" al quale si rinvia, tra cui partecipazione, impegno e progressione nell'apprendimento.

#### • OBIETTIVI E COMPETENZE:

<b>1.Conoscenze</b>	Metodologia di allenamento, principi di fisiologia dello sport.
<b>2.Abilità</b>	Capacità condizionali: forza, velocità, resistenza e loro sotto declinazioni Capacità coordinative: generali e speciali Gestire il proprio corpo e i suoi limiti Utilizzare le proprie capacità motorie negli sport individuali Utilizzare le proprie capacità motorie negli sport di squadra Conoscenze e approfondimenti teorici delle specialità individuali e di squadra.
<b>3.Competenze</b>	Saper gestire le capacità condizionali e coordinative del proprio corpo Saper programmare un allenamento a seconda della capacità condizionale che si vuol migliorare Saper gestire le proprie capacità motorie e tendere ad un miglioramento tecnico nelle discipline dell'atletica leggera Saper gestire efficacemente i fondamentali individuali di gioco nei vari sport di squadra affrontati nei 5 anni liceali Saper collaborare per uno scopo comune Saper gestire gli strumenti, gli spazi e i tempi per affrontare la didattica a distanza.

#### • ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SVILUPPO

- Indicazioni metodologiche supplementari
- Proposta di approcci/metodologie diversi, in sintonia con gli stili di apprendimento individuali
- Risposta a domande degli studenti relative ad argomenti svolti.
- Correzione di esercizi assegnati alla classe con maggiore coinvolgimento degli studenti in difficoltà
- Ripetizione/ripasso di argomenti già affrontati
- Maggiore coinvolgimento degli studenti in difficoltà
- Divisione della classe in gruppi di livello per lo svolgimento di esercizi differenziati
- Possibilità di poter ripetere le prove pratiche
- Esercitazioni pratiche personalizzate

#### • ALTRI EVENTUALI ELEMENTI RITENUTI SIGNIFICATIVI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI

- E' una classe molto corretta, unita e molto collaborativa, sia nei confronti dell'insegnante in palestra, sia nei rapporti e nelle dinamiche di gruppo, cosa questa che ha permesso di effettuare un buon lavoro anche

in tutte le attività pratiche e socializzanti inserite nella normale programmazione delle scienze motorie e sportive.

Il docente, prof. Agostini Paolo

## **Relazione di IRC**

**CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO :**

**Bioetica e il dibattito odierno** (il valore etico della vita umana, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo)

**La Chiesa oggi:** il mondo giovanile che interroga un'istituzione secolare. Una Chiesa in dialogo.

**Maturità e futuro:** bilancio di un percorso lungo ed intenso, paure e speranze per il futuro, costruzione di un progetto di vita.

Si è lavorato attraverso lezioni frontali, dibattiti, lezioni dialogate, visione di filmati, ricerche internet, utilizzo di materiali online.

### **CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:**

La valutazione nell'IRC tiene conto della valutazione formativa (relativa alla partecipazione, impegno e interesse dell'alunno alle attività e della sua progressione educativa all'interno del percorso scolastico) e di quella sommativa (data dalla misurazione delle competenze e conoscenze raggiunte).

Gli strumenti di valutazione, concordati nel Collegio Docenti sono:

**prove orali: interrogazioni, interventi dal posto**

**altre tipologie: lavoro di gruppo, ricerche.**

### **OBIETTIVI E COMPETENZE:**

<b>1. Conoscenze</b>	conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone; riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
<b>2. Abilità</b>	motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;
<b>3. Competenze</b>	si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Ecumenico Vaticano II e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e

	della cultura;
--	----------------

Attività di recupero e di sviluppo non si sono mai rese necessarie.

Il docente prof.

*Ravelli Michele*

## INDICE

Patto educativo di corresponsabilità scuola famiglia e patto educativo di comunità	pg. 2
Criteri di valutazione del comportamento e Credito scolastico	pg. 6
Obiettivi e competenze	pg. 10
Composizione del Consiglio di classe	pg. 13
Storia della classe	pg. 14
Percorsi Pluridisciplinari	pg. 15
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	pg. 24
Corrispondenza progetti PTOF alle aree di cittadinanza (CM 86/2010)	pg. 27
Simulazione delle prove d'esame e relative griglie	pg. 28
Relazioni sulle singole discipline	pg. 25

**Nella redazione del documento i consigli di classe hanno conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.**

Breno, 08 Maggio 2023

Il coordinatore del Consiglio di classe  
prof.<sup>ssa</sup> Silvia Misasi

Il Dirigente Scolastico  
dott. Alessandro Papale