

EDITORE: LICEO GOLGI DIRETTORE: MARINA SALVINI GRAFICA: IV ALA Audiovisivi

DIRETTORE ARTISTICO: S. MUSIG

Se gli oceani muoiono noi moriamo Ficcanasando nella commedia Adamello 270

**JobOrienta** 

Pensa locale, vivi globale Consigli di Valeria "Nati per leggere" Interviste per la valle



ANNO:VI , n° 2 CAMILLO IN-FORMA, DICEMBRE 2021

#### ÀMATI DAI PESO AL TUO VALORE, NON VALORE AL TUO PESO

Camillo In-forma

Quante volte non ci accorgiamo della sofferenza delle persone che ci circondano?

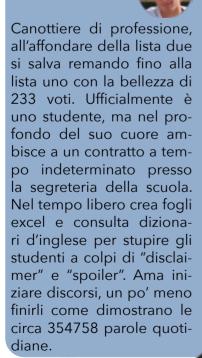
Avete mai pensato a quante ragazze e ragazzi, del nostro Istituto stiano soffrendo di un DCA (Disturbo del Comportamento Alimentare)? Vi siete mai soffermati a chiedervi come i nostri commenti e giudizi possano far loro male ulteriormente? I disturbi alimentari sono una problematica di cui spesso sentiamo parlare esperti, psicologi e i nutrizionisti. Tuttavia altrettanto spesso ci dimentichiamo di considerare l'altra faccia della medaglia, nonostante sia forse la più importante: il punto di vista dei ragazzi che convivono con un DCA. Poiché riteniamo che queste persone abbiano bisogno di raccontarsi e di esprimersi, in merito a ciò che stanno vivendo, abbiamo intenzione di dare loro l'opportunità di far sentire la loro voce, di affrontare la paura di esternare ciò che provano, al fine di sentirsi meno soli nella loro battaglia e di trovare qualcuno disposto ad aiutarli a combatterla. Per questo abbiamo deciso di proporre a Camillo In forma di ospitare una piccola rubrica: "AMATI". diamo conto di quanto sia difficile parlare, raccontarsi, spiegarsi, ma speriamo che voi lettori abbiate la forza e la voglia di chiamarci o scriverci, in modo da aiutare, anche se indirettamente e in modo assolutamente anonimo, altri ragazzi con questo tipo di problemi:

ricordatevi sempre che le vostre parole e le vostre storie potrebbero cambiare il futuro di qualcun altro! Speriamo, infine, che questa rubrica possa anche aiutare a creare una maggiore consapevolezza riguardo a questetematiche, purtroppo spesso ancora considerate un tabùnella nostra società. Se volete raccontarci la vostra esperienza scriveteci: testimonianzeliceogolgi@gmail.com, oppure sulla nostra page di Instagram: amati. camilloinforma.

Ribadiamo che tutte le testimonianze saranno pubblicate sul nostro giornalino in maniera assolutamente **anonima**.

Priuli Chiara e Iora Alissa

# Gabriele Bettineschi SHOWMAN



### I NOSTRI RAPPRESENTANTI D'ISTITUTO

#### Andrea De Pizzol BOMBER

Grande appassionato di sport specialmente il sollevamento polemiche.

Gli impegni calcistici non lo distraggono dal suo obiettivo principale: l'organizzazione della festa d'istituto. Il suo incarico lo impegna 24/7 come ci dimostrano le sue storie il sabato sera, slogan: sto lavorando per voi.



# Alessia Gheza MCGREGOR

Unica ragazza del gruppo, studentessa modello e appassionata d'arte, soprattutto l'arte marziale di cui De Pizzol è testimone. Terminerà il liceo con doppio diploma, liceo classico e lamentele motivo per cui le viene conferito dai suoi professori il titolo di "strega". Accanita seguace di f1, minaccia la dirigenza di parcheggiare la macchina nell'atrio della scuola se non ottiene ciò che vuole.

# Francesco Antonioli MARPIONE



Grazie alla sua esperienza decennale nel grest di Darfo si afferma oggi come brainstormer professionale. Si dichiara sostenitore della coscienza di classe e diffonde la sua parola tramite le storie del profilo instagram del liceo, nelle quali non nasconde il suo animo da boomer. Se il dovere chiama, Francesco risponde, o almeno questa è la motivazione che ci siamo dati, per spiegare perchè sia sempre fuori dalla classe. Fornisce assist a De Pizzol, non solo in campo.

II AES Michela Monchieri I ALC Chiara Priuli I ALC Alissa Iora III ALC Gaia Vedova V ALC Davide Salvini IV BLS Mihaela Doschinescu

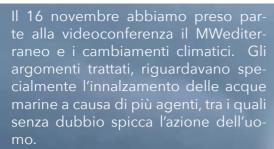
IV ALS Lorenzo Turina V ALC Ludovica Calzoni III ALC Marta Cominini II AES Sofia Moraschetti III ALSP Sofia Rivadossi III ALA Sveva Savardi III ALS Andrea Plona III ALSP Anna Parolini V ALA Chiara Appolonia V ALA Daniela Ansaldi I ALC Bianca Belleri V BLA Valeria Prandini



# JOBORIENTA dove il futuro incontra il presente

Più volte ci si è chiesti come gli studenti avrebbero potuto fare luce sul loro futuro lavorativo, in un momento storico in cui la pandemia di Covid-19 ha segnato l'Italia e finalmente, dopo molti webinar, per aiutare gli studenti a orientare la propria carriera, quest'anno, il 25 novembre, gli studenti delle classi quinte di tutto il Liceo Golgi si sono recate a Verona, per partecipare alla fiera dell'orientamento, chiamata JobOrienta. I ragazzi hanno potuto visitare principalmente due padiglioni, organizzati in punti di informazione, che andavano dal settore professionale, a quello universitario, da quello politico a quello militare. Si tratta della trentesima edizione di quella che ormai si è consolidata come una tradizione, presso Verona fiere e quest'anno l'intera struttura ha ospitato, tra il 25 e il 27 novem<mark>bre, miglia</mark>ia di studenti da tutta It<mark>alia. È stata</mark> un'esperienza formativa significativa in cui il futuro incontra il presente, in cui il laureato racconta la sua esperienza ai prossimi maturandi e in cui il cuore pulsante dell'Italia giovane ha mostrato un immenso interesse per il domani del proprio Paese. Attraverso il confronto con universitari, docenti e lavoratori, i ragazzi hanno affinato le loro idee per il proprio futuro, oppure hanno potuto scoprire un nuovo interesse per qualcosa di nuovo. In conclusione il bilancio dell'esperienza è stato positivo e JobOrienta ha costituito, dopo un lungo periodo di chiusura, una luce che ha potuto illuminare le idee per il nostro futuro.

**Davide Salvini** 



Le temperature delle acque del Mediterraneo stanno infatti aumentando del 20% più velocemente rispetto alla media globale, questo comporta gravi sci e cambiamenti significativi nella produzione di uova nelle femmine. Ciò ci fa riflettere sul fatto che non possiamo vedere il mare come un'entità lontana dalla nostra quotidianità: qualsiasi azione, come gettare rifiuti nei tombini o nei lavandini, comporta l'incremento dell'inquinamento delle acque. Qualsiasi rubinetto è collegato tramite migliaia di metri di tubature al mare, e, di conseguenza, è necessario essere consapevoli del fatto che qual-

#### SE GLI OCEANI MUOIONO NOI MORIAMO

conseguenze, destinate ad incrementare nei prossimi decenni, e se non verrà fatto nulla, assisteremo all'aumento del livello del mare che potrebbe superare il metro entro il 2100, con impatti su un terzo della popolazione. Vorremmo innanzitutto inquadrare un problema generale, da tutti conosciuto e alle volte anche ingiustamente sottovalutato, ma che continua imperterrito ad affliggere il nostro mare: la plastica. Alcuni dati riportano che complessivamente siano state introdotte nelle acque marine del Mediterraneo circa 3760 tonnellate di plastica, e questo rappresenta un grosso problema anche per un quarto della biodiversità marina globale che vive in esso. Oggi le microplastiche sono la più grande preoccupazione degli scienziati. Il problema sta nella deglutizione di plastiche dagli organismi marini, che si denomina con il termine di microplastiche (viste le dimensioni quasi impercettibili); e da ciò conseguono molteplici problematiche nelle varie specie quali: aneurismi, gravi danni alle branchie dei pe-

siasi oggetto, sigarette, cotton fioc, cotone, frammenti di plastica...smaltito in maniera inappropriata, defluisce negli oceani, dove, a causa delle correnti, si formano isole di detriti. Un fatto che ci ha ulteriormente colpito riguarda l'immagine di un tombino, situato in Francia, dove c'è inciso "Ici commence la mer. Ne rien jeter", nonché Qui comincia il mare. Non buttare niente. Questo incontro ci ha reso più consapevoli riguardo la questione dei cambiamenti climatici e dell'inquinamento. Nonostante fosse mirato alla salvaguardia del mar Mediterraneo, alcuni semplici e piccoli accorgimenti generali, potrebbero garantire un futuro migliore al nostro intero pianeta. Queste sono naturalmente problematiche attuali che necessitano di un rapido intervento per essere risolte, ma, se nessuno fa la propria parte, non si riuscirà mai ad avere un mare pulito e non si permetterà una vita sana alle creature che ci vivono.

Nome Cognome

#### FICCANASANDO NELLA COMMEDIA

Chi non lo riconosce subito dall'abito rosso, la corona di alloro e, soprattutto, il... ehm... profilo imponente. La lunga appendice nasale, insomma. Quello dietro la moneta da 2€ che serve per prendere la piz-

za tonda. È lui, Durante Alighiero degli Alighieri, meglio conosciuto come Dante. Basta il semplice naso a permetterci di riconoscerlo: ecco perché le immagini sono molto importanti, ci permettono di visualizzare i concetti. Per questo negli ultimi sette secoli miniatori, stampatori, pittori, scultori, fotografi e registi si sono interessati a tradurre per immagini i versi della *Divina Commedia*. Un compito estremamente arduo! Ognuno ha dato la sua lettura all'opera, e ogni interpretazione è diversa: in base al periodo storico cambia anche il modo di vedere la *Commedia*. È questo il tema della mostra Dal significar per verba alle immagini: un percorso nelle illustrazioni della *Commedia* che si è tenuta dal 3 al 13 novembre nel nostro Liceo. È venuta ad inaugurarla una personalità di spicco: Gianfranco Bondioni, noto dantista ed ex docente del Golgi, autore di alcune opere sull'analisi della *Commedia*.

...continua online a pagina 5



Vio Leopardi, 48 - AffOCNE (85) Tel. 0364,596437 - Cell. 325,9641025 Info@tipograficqueff.com - www.tipograficqueff.com









#### **ADAMELLO 270 - IL FUTURO NEL PASSATO**

L'Adamello, il più vasto ghiacciaio delle Alpi italiane, è stato il protagonista della conferenza, organizzata dalla cooperativa Assolo, che si è tenuta il 12 novembre a Berzo Inferiore, a cui hanno partecipato alcune classi del nostro liceo. I relatori hanno presentato una panoramica sulla storia del ghiacciaio e sulla sua riduzione, nel corso del tempo, a causa del riscaldamento globale. Il team di ricercatori, coordinati dall'alpinista Dott. Lino Zani e guidati dal geologo Dott. Luca Albertelli, hanno così deciso di intraprendere un'avventura, inaugurando il progetto "Ada270". Gli scienziati, aiutati dai membri del Servizio Glaciologico Lombardo e dalla portentosa trivella dei colleghi svizzeri, si sono proposti di effettuare un carotaggio, ovvero l'estrazione di cilindri di ghiaccio, da una profondità di 270 metri al di sotto del manto glaciale dell'Adamello. Dopo 3 settimane

in quota, finalmente la carota è stata estratta ed inviata, per le analisi, all'università Bicocca di Milano. Il foro è stato poi riempito da alcuni cavi per la fibra, in modo da avere costanti aggiornamenti, sulla situazione di profondità del ghiacciaio. Grazie ai risultati di questa importantissima spedizione si riuscirà a risalire anche a eventi risalenti a 1000 anni addietro! Tutta l'operazione si è svolta, inoltre, nel rispetto dell'ambiente, poiché i ricercatori non hanno lasciato tracce del loro passaggio, se non il piccolo foro dell'estrazione. Attendiamo aggiornamenti sui risultati dell'impresa e ci auguriamo che tutto questo possa servire a comprendere a fondo le dinamiche del nostro ghiacciaio e a limitare al massimo il suo scioglimento negli anni a venire.

**Andrea Plona** 

#### PENSA LOCALE, VIVI GLOBALE

Due anni fa abbiamo deciso di partecipare al progetto "Facciamo l'agenda 30", per riuscire a conoscere le associazioni che operano sul nostro territorio al fine di migliorare l'ambiente. Un altro importante scopo del progetto è sensibilizzare tutti gli studenti sulla situazione ambientale della Valle Camonica, per questo motivo abbiamo anche redatto un numero speciale di Camillo in-forma, il giornalino della nostra scuola, interamente dedicato all'ecologia e ai problemi ambientali. Quest'anno abbiamo deciso di portare avanti questo progetto, invitando dei rappresentanti delle associazioni che avevamo intervistato e che operano sul nostro territorio, per fare il punto della situazione e vedere che cosa è cambiato in questo lasso di tempo. Sono stati invitati Pablo Putelli, per "Los Chicos Buenos", Leonida Magnolini e Italo Bigioli, per "Amici del torrente Grigna" e Antonio Molinari, rappresentante dell'associazione ACLI. Lo scopo principale è sensibilizzare gli studenti, augurandoci che tutti possano darsi da fare e compiere azioni concrete, per preservare il nostro territorio e renderci consapevoli di doverlo proteggere.

**IV ALSP** 



#### I CONSIGLI DI VALERIA POTTER DASH PUPAZZI E ANIMATRONICI IN SAGHE FANTASY - THE DARK CRYSTAL -

Dark crystal e un film del 1982, diretto da Jim Henson (creatore dei Muppet) e da Frank Oz. È un film fantastico girato e filmato con pupazzi animatronici e burattini, con nessuna comparsa o menzione di esseri umani (tranne in Muppet e Labyrinth). Il costume designer è Brian Froud, illustratore inglese che avrebbe successivamente col-



laborato con Henson e Oz per Labyrinth. Il film ha ispirato romanzi fumetti e una serie prequel su Netflix. Trama: Mille anni fa i tre pianeti che ruotano intorno al pianeta Thra si allineanearono, rompendo il magico cristallo della verità. Dopo la rottura del cristallo apparvero due nuove razze: gli Skeksis, creature brutte e rapaci, tra cui il ciambellano Skeksil, il più noioso, e i Mistici, quelli buoni. Gli Skeksis catturano i Gelfling, creature simili agli elfi, per rubare la loro essenza, dandola al cristallo, per poi berla e diventare immortali. Il protagonista della storia è Jen, un Gelfling orfano, che crede di essere l'ultimo della sua specie, ma nel suo viaggio incontra un altro Gelfling di nome Kira e i due partono alla ricerca del frammento per riparare il cristallo. Ve lo consiglio, se non trovate il film, cercate la serie su Netflix. Questo è tutto ci vediamo alla prossima.

Valeria Prandini

#### **Futuro**

Io non esisto io solo sono nell'Amore che abbraccia quella musica in mezzo a un giardino di verde rigoglioso. e non desidero altro che conoscere la realtà nel misterioso futuro che nessuno saprà. Penso a un'unica stella che illumina quel sentimento che tengo dentro di me.

Francesco Raineri 5ALM

#### "NATI PER LEGGERE"

Nonostante il Covid-19 abbia ostacolato molte attività e progetti dello scorso A.S., le classi quarte dell'indirizzo Scienze Umane hanno potuto partecipare a tre incontri formativi online, di cui due tenuti su Teams, sull'animazione e la promozione della lettura, organizzati dal Sistema bibliotecario di Vallecamonica. I due incontri, in realtà, fanno parte di un progetto più ampio "Nati per leggere", gestito principalmente dall'Associazione Italiana Biblioteche, ma anche dall'Associazione Culturale Pediatri e dal centro per La Salute dei Bambini. L'obiettivo è rendere la lettura un piacere, che permetta di evadere dal mondo e viaggiare con la fantasia. L'associazione opera in diverse strutture, come nidi e biblioteche, e cerca di creare un legame molto stretto con le famiglie. Le prime tre ore pomeridiane del corso, che supporta l'esperienza di PCTO nelle scuole, sono state tenute dalla Dr.ssa (http://lnx.mariangelaagostini. Agostini it/) la quale ha, dapprima, illustrato il programma generale e poi mostrato come "animare" la lettura. È necessario creare, all'interno dell'aula, uno spazio confortevole, che permetta ai bambini di interagire tra loro e con l'interlocutore. Scegliere libri adatti, come quelli onomatopeici o fotografici, è fondamentale. I piccoli lettori devono essere coinvolti in prima persona

nella lettura, tramite domande e richieste, facendo in modo che le storie narrate possano essere integrate dalle loro esperienze di vita quotidiana. L'obiettivo sarà raggiunto quando l'educatore si trasformerà da narratore ad "ascoltatore attivo". Nel corso della seconda lezione, oltre ad essere approfondite alcune modalità di lettura, si è rivelato interessante

l'intervento di Carlo Ducoli, direttore tecnico del Sistema Bibliotecario, il quale ci ha illustrato il programma Mediolibrary online. Nel primo lockdown di Marzo 2020 è stata creata MLOL, la prima rete italiana di biblioteche pubbliche, accademiche e scolastiche, per il prestito digitale (oltre 6.000 biblioteche aderenti, in 20 regioni ita-

liane e 10 Paesi stranieri). Attraverso questo portale, si può consultare gratuitamente la collezione digitale della biblioteca a cui si è iscritti e molto altro (ebook, musica, film, giornali, banche dati, corsi di formazione online, archivi di im-

magini). Per accedervi è necessario richiedere il codice di iscrizione alla biblioteca di fiducia e si potrà usufruire dei servizi da qualunque luogo, senza la necessità di recarsi fisicamente nella struttura. Nel terzo ed ultimo incontro, tenuto lo scorso Novembre, non più in DAD, ma in presenza, abbiamo messo in pratica quanto imparato nelle lezioni. Dopo

lavoro, la relatrice ci ha assegnato due libri, adatti a bambini della scuola d'infanzia o dei primi anni della primaria. Ogni gruppo ha poi presentato in modo coinvolgente e "animato" le due letture, accogliendo i riscontri, sia positivi che negativi, da parte dei compagni. Senza dubbio quest'ultimo incontro è stato quello più interattivo ed

esserci suddivisi in gruppi di

sta, sia per essere stato svolto in presenza.



interessante, sia per l'attività propo-

















# **INTERVISTA PER LA VALLE – 2° parte** La questione Afghana

I: "Sappiamo che la sua cooperativa si è spesa per i profughi afghani, ci può spiegare cosa è accaduto?"

C: "In seguito alla presa di Kabul, da parte dei Talebani, i mass media proponevano immagini della popolazione negli aeroporti che cercava una via di fuga. I Paesi europei, quindi, si sono attivati per creare ponti aerei emergenziali, per evacuare, in maniera sommaria, tutte le persone che avevano collaborato con le istituzioni europee: si tratta, però, di piccoli nuclei familiari, poche persone rispetto alla totalità della popolazione. Le ultime persone che non riuscirono a fuggire sono state evacuate dal Ministero della Difesa, il quale ha individuato numerosi centri di accoglienza in tutto il territorio, tra cui la Base Logistica Militare di Edolo. Per rendere possibile questa accoglienza sono state

coinvolte diverse organizzazioni, come la Croce Rossa Italiana, grazie alle quali sono stati garantiti riconoscimento e assistenza durante la guarantena obbligatoria. Una volta terminato il periodo di 14 giorni, queste persone passano sotto la tutela del Ministero della Difesa e dell' Interno: questi organi stanziano i fondi che vengono gestiti da una rete di enti locali e da una serie di enti erogatori di servizi alla persona (quali Cooperativa K-Pax e Caritas)." I: "È possibile collaborare con la K-Pax?" C: "Sì, si possono effettuare i percorsi di PCTO o Stage universitari, oppure si possono anche svolgere attività di volontariato, come corsi di Lingua Italiana, Musica, etc... Ovviamente al momento è tutto fermo a causa del COVID."

> **Daniela Ansaldi Chiara Appolonia**

HEE HEE HEE HEE!



lo non esisto io solo sono nell'Amore che abbraccia quella musica in mezzo a un giardino di verde rigoglioso. lo so e non desidero altro che conoscere la realtà nel misterioso futuro che nessuno saprà. Penso a un'unica stella che illumina



quel sentimento che tengo dentro di me.













## **FICCANASANDO NELLA COMMEDIA**

continua da pagina 2

Ha tenuto una conferenza sul tema delle iconografie dell'opera, attraversando in due ore ben sette secoli di immagini. In particolare ha parlato dei valori che ci comunica Dante. Non possiamo sapere con esattezza cosa intendesse Dante, ma in fondo è normale che ogni opera si arricchisca di nuovi significati nel tempo. L'importante, ci dice Bondioni, è capire l'opera. Poi ognuno ha diritto a darne la propria interpretazione. L'incontro s'è concluso con un'esortazione di Bondioni che vale tanto per lo studio di Dante quanto per la nostra vita: "La realtà va interpretata, non è solo quella

che si vede". Insomma, non accontentarsi di una lettura superficiale della realtà, ma saper vedere oltre!

**Lorenzo Turina** 

